

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Tutoría: "La Guerra a Muerte: Estudios sobre las alianzas políticas mapuche en contexto republicano temprano(1817-1825)"

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Mentoring: "The War to Death: Studies on Mapuche Political Alliances in an Early Republican Context (1817-1825)"

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

2 hrs; 120 minutos.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

6 hrs; 360 minutos.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo de la presente tutoría dice relación en la preparación de examen de calificación del Doctorado en Historia en relación al tema específico de la Guerra A Muerte en Chile durante el período 1817-1825. En dicho escenario se busca realizar un énfasis desde el punto de vista mapuche, dando a conocer los principales liderazgos, alianzas, relaciones interétnicas y estrategias políticas mapuche, patriotas y realistas, en conjunto con los conflictos internos que dieron paso al pacto de Tapihue de 1825.

La idea de este curso es brindar las herramientas teórico-metodológicas, en tanto a un tema en específico para el examen de calificación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Analizar la Guerra a muerte como un proceso de consecución de alianzas políticas mapuche realista y mapuche patriota, relaciones interétnicas y estrategias políticas en los bandos beligerantes.

Analizar la complejidad del mundo mapuche en contexto pos independentista.

Caracterizar los principales cacicazgos mapuche.

Identificar los principales liderazgos hispano-criollos.

Conocer los principales hechos, batallas y parlamentos sucedidos en este período.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1: Nacimiento de los nuevos ordenes republicanos y mundo mapuche.

-Análisis sobre los nuevos ordenes republicanos tanto Chileno como Argentina: Pinto, Salazar, Jocelyn-Holt, Stuvan, Illanes León, López, Salvatore, Di Meglio, Viñas, Fradklyn, Gelman, Oslak, Gelman, Ternavasio

Unidad 2: Perspectivas generales de la Guerra a Muerte y liderazgos hispano-criollo.

-Análisis de los textos generales que hablen sobre la Guerra a Muerte o el periodo de la independencia: Vicuña Mackenna, Encina, Barros Arana, Encina & Casteldo, Silva Galdames, Osvaldo & Guerrero Lira, Cristián, León, entre otros.

Trabajo de búsqueda y análisis de fuentes

Unidad 3: Grandes liderazgos y alianzas Mapuches

-Análisis de textos relativos al mundo mapuche Meinrado Hux, Bengoa, León, Marimán, Pavez, Bello, Zavala, Pairican, Foerster, Boccara, Coña Pascual, Domeyko, Gay, Gardiner, Guevara &

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La asignatura tiene como modalidad reuniones de caracteres quincenales en relación a los avances del estudiante relativos a lecturas asignadas y la elaboración de avances del manuscrito final. Estas reuniones buscan retroalimentar al estudiante en tanto discusiones teóricas metodológicas para la elaboración de su trabajo final.

Elaboración de fichas de lecturas, ligados a un plan ligado a las unidades correspondientes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Elaboración de un manuscrito final que dé cuenta de los principales debates y discusiones del curso. El manuscrito debe ser de calidad publicable, ya que será la base de la investigación a presentar al examen de calificación.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 100%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Guerra a Muerte- Política Mapuche- Relaciones interétnicas- Frontera mapuche

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Barros Arana, Diego. Historia general de Chile. Tomos VII-XII. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2002.

Bello, Álvaro. *Nampülkafe, El viaje de los mapuches de la Araucanía a las pampas argentinas*. Temuco: Ediciones de la Universidad Católica de Temuco, 2011.

Bengoa, José. *El Parlamento de Quilín*. Santiago de Chile: Catalonia, 2007.

Bengoa, José. *Historia del pueblo mapuche, siglos XIX y XX*. Santiago de Chile: Lom ediciones, 2008.

Caniqueo, Sergio, Et. Al. *j...Escucha, winka...! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro*. Santiago de Chile: Lom ediciones, 2006.

Cid, Gabriel. *La Guerra contra la Confederación*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2011.

- Coña, Pascual. *Lonco Pascual Coña, Testimonio de un cacique mapuche*. Santiago de Chile: Pehuén ediciones, novena edición 2010.
- Encina, Francisco Antonio & Leopoldo Castedo Historia de Chile. Las guerras de Independencia. Tomo IV. Santiago de Chile: Editorial Santiago, 2006.
- Ferrando, Ricardo. *Y así nació la Frontera... Conquista, Guerra, Ocupación, Pacificación 1550-1900*. Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2012.
- Foerster, Rolf y Vezub, Julio. "Malón, Ración y Nación en las Pampas: El factor Juan Manuel de Rosas (1820-1880)". *Revista Historia*, vol. 2, núm 44, 2011.
- Foerster, Rolf, Menard, André, Milos Diego. Fray Querubín María Brancadori. *Documentos relativos a la Araucanía: Santiago de Chile*. Publicaciones del Archivo Franciscano de Santiago de Chile, 2006.
- Foerster, Rolf, Vergara, Jorge. "¿relaciones interétnicas o relaciones fronterizas?". *Revista Historia Indígena* N° 1, junio de 1996.
- Gay, Claudio. *Usos y Costumbres de los araucanos*. Santiago de Chile: Tauurus ediciones, 2018.
- Guevara, Tomás. *Las últimas familias y costumbres araucanas (tomo VII)*. Santiago: Imprenta "Barcelona", 1913.
- Hernández, Isabel. *Autonomía o ciudadanía incompleta, el pueblo mapuche de Chile y Argentina*. Santiago de Chile: Pehuén, 2003.
- Hux, Meinrado (Recopilador). *Memorias del ex cautivo Santiago Avendaño (1834-1873)*. Buenos Aires: Ediciones El Elefante Blanco, 2004.
- Hux, Meinrado. *Caciques Borogas y Araucanos*. Buenos Aires: Editorial el elefante blanco, 2004.
- Hux, Meinrado. *Caciques, Huilliches y Salineros*. Buenos Aires: Editorial El Elefante Blanco, 2004.
- Illanes, María Angélica. *Chile Des-centrado*. Santiago de Chile: Lom Ediciones, 2003.
- Jara, Álvaro. *Legislación Indigenista de Chile*. México D.F.: Ediciones especiales del Instituto Indigenista Interamericano, 1956.
- Jocelyn-Holt, Alfredo. *El peso de la noche*. Santiago de Chile: Ariel, 1997.
- León, Leonardo. "La danza de los pesos y de las hectáreas: Lonkos y comerciantes en la venta de tierras mapuches, 1858-1864". *Revista Tiempo Histórico*, núm 8, 2014.
- León, Leonardo. "Ventas de tierras mapuches en los preámbulos de la pacificación de la Araucanía: Nacimiento, 1864-1866. *Revista Tiempo Histórico*, núm 10, 2015.
- León, Leonardo. *Maloqueros y conchavadores*. Temuco: Universidad de la Frontera, 1991.
- Levaggi, Abelardo. *Paz en la frontera*. Buenos Aires: Ediciones Universidad del Museo Social Argentino, 2000.
- Los "españoles araucanos": mediación y conflicto durante la Guerra a Muerte, Chile 1817 - 1825
- Martínez Sarasola, Carlos. *La Argentina de los caciques, o el país que no fue*. Buenos Aires: Editorial Del nuevo Extremo, 2012.
- Menard, André y Foerster, Rolf. *Cartas y memorias del Vice Prefecto de Misiones Fr. Diego Chuffa*. Santiago de Chile: Publicaciones del Archivo Franciscano de Santiago de Chile, 2007.
- Montecinos, Sonia, Foerster, Rolf. *Organizaciones, líderes y contiendas mapuche (1900-1970)*. Santiago de Chile: Ediciones Cem, 1998.
- Pairican, Fernando. "El reloj de los antiguos: un acercamiento a la Temporalidad Mapuche". *Los claroscuros del debate*. Canales, Pedro (compilador). Santiago de Chile: Ariadna ediciones, 2016.

- Pairican, Fernando. "La resistencia restauradora. El Ñidol Longko Mañil Wenü y la desposesión territorial del País mapuche (1850-1869)". *Revista Historia en Movimiento*, nº4, 2015.
- Pavez, Jorge (compilador). *Cartas Mapuche Siglo XIX*. Santiago de Chile: Co-líbris, Ocho editores, 2008.
- Pérez García, José. *Historia de Chile, Tomo I*. Santiago de Chile: Imprenta Elzeviriana, 1900.
- Pinto, Jorge. *La formación del estado y la nación, y el pueblo mapuche*. Santiago : Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2003.
- Pinto, Julio y Valdivia. *¿Chilenos Todos?*. Santiago de Chile: Lom ediciones, 2009.
- Pinto, Julio, et. al. *El orden y el bajo pueblo, los regímenes de Portales y Rosas Frente al mundo popular, 18290-1852*. Santiago: Lom ediciones, 2015.
- Pozo, Gabriel y Canio, Margarita. *Wenumapu*. Santiago de Chile: Ocho Libro, 2014.
- Rosemblitt, Jaime. *Las revoluciones americanas y la formación de los estados nacionales*. Santiago de Chile: Dibam, Biblioteca Nacional y Centro de investigaciones Barros Arana, 2013.
- Ruiz Aldea, Pedro. *Los Araucanos i sus costumbres*. Los Angeles, Chile: Meteoro, 1868.
- Ruiz-Ezquide, Andrea. *Indios amigos en la frontera Araucana*. Santiago de Chile: Dibam, 1993.
- Saavedra, Cornelio. *Documentos relativos a la ocupación de Arauco*. Santiago de Chile: Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 2009.
- Salazar, Gabriel. *Construcción de Estado en Chile (1800-1837)*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 2006.
- Salazar, Gabriel. *Historia de la acumulación capitalista en Chile*. Santiago de Chile: Lom ediciones, 2003.
- Smith, Edmond Reuel. "Los araucanos. Notas sobre una gira efectuada entre las tribus indígenas de Chile Meridional". *Travesías por la Araucanía. Relatos de Viajeros de mediados del Siglo XIX*. Salgado, Ítalo (Compilador). Temuco: Universidad Católica de Temuco ediciones, 2016.
- Stuven, Ana María y Cid, Gabriel. *Debates Republicanos en Chile (tomo II)*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales, 2013.
- Ulloa Valenzuela, Fernando. Los "españoles araucanos": mediación y conflicto durante la Guerra a Muerte, Chile 1817 – 1825. Tesis para optar al grado de magister en historia, 2009
- Vicuña Mackenna, Benjamín. *La Guerra a Muerte*. Buenos Aires: Editorial Francisco de Aguirre, 1972.
- Villalobos, Sergio. *Incorporación de la Araucanía*. Santiago de Chile: Catalonia Editores, 2013.
- Villalobos, Sergio. *Vida Fronteriza en la Araucanía*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1995.
- Viñas, David. *Indios, ejército y frontera*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 1983.
- Zavala, José Manuel. *Los Mapuches del siglo XVIII*. Temuco: Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2008.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación

APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)