



**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018**  
**(Cursos y Seminarios)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

*Cultura y sociedad en Chile colonial*

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Culture and society in Chile Colonial

**3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

LUZ MARIA MENDEZ BELTRAN

**4. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades.

**5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

2° semestre de 2018

**6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

Martes y jueves de 14.30 a 16.00 P.M.

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo*



podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

**Comprender el desarrollo histórico de la sociedad chilena teniendo como objetivo el estudio de su cultura y la conformación del país, a través del análisis de conceptos culturales, y de temas específicos cuyo desenvolvimiento histórico se origina, perdura o cambia a través del período colonial.**

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1. Analizar los conceptos actuales en Historia Cultural.**
- 2. Comprender el proceso histórico cultural inicial en la conformación histórica de nuestro país, en relación al contacto de la sociedad hispana con la indígena.**
- 3. Lograr la comprensión histórica de ese proceso mediante el estudio de temas precisos y extendidos temporalmente.**
- 4. Profundizar el estudio con lecturas bibliográficas especializadas que deben efectuar los alumnos y rendir en controles escritos.**

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1. Análisis de conceptos en Historia Cultural. Transculturación, aculturación, hibridación.**
- 2. Conformación de la identidad chilena. El origen del nombre de Chile, la caracterización del territorio y los elementos que constituyen la identidad del país.**
- 3. Migración, sobrevivencia y condiciones alimenticias en el origen de la sociedad chilena.**
- 4. El proceso de transculturación, aculturación y mestizaje en la región central y en Arauco. Siglos XVI Y XVII.**
- 5. Las relaciones de paz y el diálogo hispano indígena, Siglos XVI y XVII.**
- 6. La localización humana. El desarrollo urbano, las fortificaciones y los pueblos indígenas.**



**10. METODOLOGÍA** (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

**Este seminario se sustenta en un libro inédito actualmente en prensas que ha escrito la académica que imparte este seminario, por tanto, el contenido proviene de una nueva síntesis histórica.**

**El curso se desarrollará con clases expositivas y analíticas basadas en su contenido.**

**Se expondrá material visual para complemento del análisis.**

**El trabajo de los alumnos será de lectura bibliográfica y visitas a terreno condicionadas al tamaño del curso.**

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

**La evaluación será en 2 controles de lectura.**

**Si hay visitas a terreno se agregará una calificación por grupo, dependerá de la cantidad de alumnos inscritos.**

**12. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

CULTURA; SOCIEDAD; CHILE; COLONIAL.

**13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

#### **UNIDAD 1**

Burke, Peter. *Hibridismo cultural*. Madrid, Editorial Akal, 2010.

García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas: estrategias para salir y entrar de la modernidad*. México D.F. Editorial Grijalbo, 1990.

Meza, Néstor. *La conciencia política chilena durante la monarquía*. Santiago, Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales, 1958.

Palacios, Guillermo. *La nación y su Historia: América Latina, siglo XIX*. México, Colegio de México, 2010.

Ruggiero, Romano. “Algunas consideraciones alrededor de nación, Estado (y libertad) en Europa y en América centro-meridional”. En: Roberto Blancarte (compilador) *Cultura e identidad nacional*. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

## UNIDAD 2

Méndez, Luz María. “La organización de los Parlamentos de indios en el siglo XVIII” En: Villalobos, Sergio, et. al. *Relaciones fronterizas en la Araucanía*. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1982.

Sanfuentes, Olaya. *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*. Santiago, Ediciones de la Universidad Católica de Chile, 2009.

Vega, Alejandra. *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*. Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, 2014.

Villalobos, Sergio. *Tradicición y reforma en 1810*. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1968.

## UNIDAD 3

De Ramón Folch, José Armando. *Descubrimiento de Chile y compañeros de Almagro*. Santiago, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Católica de Chile, 1953.

Muñoz, Juan Guillermo. “Frutales europeos en el Reino de Chile. Siglo XVI”. En Lacoste, Pablo y Yuri, José Antonio. *Frutales, cultura y sociedad*. Talca, Editorial de la Universidad de Talca, 2015.

Pereira Salas, Eugenio. *El abasto en la ciudad de Santiago en la época colonial. La época heroica (siglos XVI al XVII)*. En: “Jahrbuch für Geschichte von Lateinamerikas”, band 4. Alemania Federal, Bolau Verlag Koln Wien, 1967.

Sanfuentes, Olaya. “La fruta en la pintura colonial de Chile. (Decoración o simbolismo)” En: Pablo y Yuri, José Antonio (Compilador). *Frutales, cultura y sociedad*. Talca, Editorial de la Universidad de Talca, 2015

## UNIDAD 4.



Alberro, Solange. *Del gachupín al criollo: o cómo los españoles de México dejaron de serlo*. México, El Colegio de México, 1992.

León, Leonardo. *La merma de la sociedad indígena en Chile central y la última guerra de los Promaucaes, 1541-1558*. Escocia, Institute of Amerindian Studies, University of St. Andrews, 1991.

León Echaiz, René. *Historia de Santiago*. Santiago, Ediciones Nueve Noventa, 2017.

Méndez Beltrán, Luz María. *El trabajo indígena en la frontera araucana de Chile*. En: "Jarbuch für Geschichte von Lateinamerikas", band 24. Alemania Federal, Bolau Verlag Koln Wien, 1987.

Jara, Álvaro. *Importación de trabajadores indígenas en Chile en el siglo XVII*. En: "Revista Chilena de Historia y Geografía", N°124, Santiago, 1956.

Retamal Ávila, Julio. *La otra Inés de la conquista*. En: "Boletín de Historia y Geografía," N° 12. Santiago, Universidad Católica Blas Cañas, 1996.

## UNIDAD 5

Alegría, Rebeca. *Mujeres cautivas en la frontera araucana*. En: "Revista Cyber Humanitatis", Revista Electrónica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, N° 4, 1997. Disponible en el sitio web.

Guarda, Gabriel. *Los cautivos en la Guerra de Arauco*, en "Boletín de la Academia Chilena de la Historia", N° 98, año LIV. Santiago, 1987.

Méndez Beltrán, Luz María. *Diálogo entre españoles e indígenas en los Parlamentos de los siglos XVI y XVII*. En: "Coyunturas pasadas y presentes de los pueblos originarios". Cátedra U-Indígena, Universidad de Chile. Santiago, Editorial Catalonia, 2014

Méndez Beltrán, Luz María. *La minería en el sur de Chile en el siglo XVI*. En: Quiroz, Enriqueta (Coordinadora) "Hacia una historia Latinoamericana: Homenaje a Álvaro Jara." México, Instituto José Luis Mora, 2012.

## UNIDAD 6

Guarda, Gabriel. *Flandes Indiano. Las fortificaciones del reino de Chile 1541-1826*. Santiago, Ediciones de la Universidad Católica de Chile, 1990.

Guarda, Gabriel. *Historia Urbana del Reino de Chile*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1978.

Silva Vargas, Fernando. *Tierras y pueblos de indios en el Reino de Chile. Esquema histórico-jurídico*. Santiago, Ediciones de la Universidad Católica de Chile, 1962.

**14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**CRONISTAS**

Bibar, Gerónimo de. *Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reynos de Chile, 1558*. Edición facsimilar. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1966.

*Cartas de don Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista de la Nueva Extremadura*. Edición facsimilar a cargo de Miguel Rojas Mix. Barcelona, Editorial Lumen, 1991.

Carvallo y Goyeneche, Vicente. *Descripción histórico-geográfica del reino de Chile*. Segunda parte. Santiago de Chile, Imprenta de la librería del Mercurio, 1875.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de. *La Araucana*. Madrid, Editorial Cátedra, 2005. Edición de Isaías Lerner.

Fernández Campino, José. *Relación del Obispado de Santiago*. Santiago, Editorial Universitaria, 1981.

González de Nájera, Alonso. *Desengaño y reparo de la guerra del Reino de Chile*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1971.

**BIBLIOGRAFÍA**

Bennassar, Bartolomé. *La España del siglo de oro*. Barcelona, Editorial Crítica, 1983.

Dannemann, Manuel. *Cultura folklórica de Chile*. 2ª edición, Santiago, Editorial Universitaria, 2007.

Lacoste, Pablo y Yuri, José Antonio. *Frutales, cultura y sociedad*. Talca, Editorial de la Universidad de Talca, 2015.

Retamal Ávila, Julio. *Testamentos de "indios" en Chile colonial: 1564-1801*. Santiago, RIL Editores, 2000.



Ruiz-Eskide Figueroa, A. *Los indios amigos en la frontera araucana*. Santiago, DIBAM, Editorial Universitaria, 1993.

Vicuña Mackenna, Benjamín. *Lautaro y sus tres campañas contra Santiago, 1553-1557: un estudio biográfico según nuevos documentos*. Santiago, Imprenta de la Librería del Mercurio, 1876.

Villalobos, Sergio y otros. *Historia de la Ingeniería en Chile*. Santiago, Ediciones Pedagógicas Chilenas, 1990.

Villalobos, Sergio. *Historia del pueblo chileno*. Tomo I y II. Santiago, Editorial Zig-Zag. 1983.