

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

*El chamanismo entre los mapuches.*

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*Shamanism among the mapuches.*

### 3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Licenciatura en historia

### 4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

*Oswaldo Silva Galdames*

### 5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

### 6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

*Segundo Semestre 2018*

### 7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Martes y Jueves de 16:15 a 17:45.

### 8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

### 9. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

### 10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 horas presenciales



**11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

4 horas no presenciales a la semana.

## 12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende entender las técnicas utilizadas en general por los chamanes y distinguir cómo se presentan en las ceremonias y rituales encabezadas por las machis

## 13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Adquirir una visión de las características de la machi y su importancia en la conservación de las manifestaciones culturales y la custodia de la historia mapuche. .

## 14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- *Comprender los métodos de selección y aprendizaje de las machis.*
- *Familiarizarse con el rol de la machi en las sociedades basadas en el parentesco.*
- *Conocer el espacio sobrenatural en que actúa la machi y la forma en que lo expresan en sus comunidades.*

**15. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1- Características de los modos en que la machi utiliza sus poderes.
- 2- Las limitaciones de la acción de la machi.
- 3- El liderazgo ejercido por la machi en su comunidad.
- 4- Las adaptaciones sociales y mágico-religiosas de los diversos linajes mapuches en sus territorios.
- 5.- Distinguir las diferencias entre los tipos de curaciones chamánicas.

**16. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*



El seminario consta de sesiones en las que los estudiantes exponen sus lecturas y se discute en base ellas. En las últimas reuniones sesiones los estudiantes deben dar a conocer los avances parciales de sus trabajos.

**17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Participación en clases y un trabajo final

**18. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

La aprobación del seminario exige una nota final no inferior a 4,0.

**19. PALABRAS CLAVE** *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; ) .)*

Machi, Mapuche, ritual

## 20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### IV.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bacigalupo, Anamariella: **La voz del kultrun en la modernidad: tradición y cambio en la terapia de siete machi mapuche.** Ediciones de la Universidad Católica de Chile, Santiago, 1999

Eliade, Mircea: **El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis.** F.C.E., México, 1982.

Montecino, Sonia: **Sueño con menguante. Historia de una machi.** Editorial Sudamericana, Santiago, 1999.

### V.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

Aguirre Beltrán, Gonzalo: **Medicina y Magia.** F:C.E. México, 1992

Furst, Peter: **Alucinógenos y cultura.** F.C.E., México, 1980.

L öbsack, Theo: **Medicina mágica. Métodos y méritos de los curanderos milagrosos.** F.C.E. México, 1986



Scheff, Thomas: **La catarsis en la curación, el rito y el drama.** F.C.E. México, 1986

## 21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los estudiantes deberán buscar la bibliografía adecuada para los proósitos y objetivos de sus trabajos finales

**22. RECURSOS WEB** *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*