

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Genealogías recuperadas: Métodos de investigación en archivo de la población afrodescendiente en el Siglo XIX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research methods in the genealogy of Afrochileans in the 19th century

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

Tres horas semanales.



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

Tres horas semanales.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo de este seminario de investigación es formular e implementar estrategias de investigación que permitan conocer y entender las transformaciones que marcaron la vida de los afrodescendientes en Chile luego de la abolición de la esclavitud (1823) y el blanqueamiento discursivo de la República.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer la literatura sobre la homogeneización discursiva, la movilidad social y blanqueamiento de la población afrodescendiente en América en el siglo XIX.

Identificar fuentes que contengan nombres y antecedentes de personas descritas con apelaciones que denotaban descendencia africana ("moreno/a", "pardo/a", "mulato/a", "esclavo/a", etc.).

Identificar estrategias de búsqueda documental para localizar a estas personas y sus grupos familiares (ascendientes y descendientes) entre los fondos de registros parroquiales, causas

judiciales, títulos de propiedades, censos, inscripciones militares, entre otros.

Levantar fuentes primarias del archivo, transcribirlas y ficharlas.

Formular y compilar un Excel colectivo que permite cruzar antecedentes encontrados.

Elaborar un trabajo final grupal que dé cuenta de la metodología de la búsqueda y sus resultados.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Capacidad de distinguir los debates actuales sobre el blanqueamiento discursivo en la Republica y la población afrodescendiente.

Organiza una investigación a partir de las discusiones bibliográficas sobre los afrodescendientes en Chile.

Elabora estrategias metodológicas para el diseño y realización de un proyecto.

Colabora con el diseño de una base de datos colectivo.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario contempla la lectura y comentario de la literatura pertinente, el desarrollo de estrategias investigativas y su realización, y la elaboración de un trabajo final. Algunas sesiones se realizarán en el Archivo Arzobispal de Santiago o el Archivo Nacional de Chile.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL*



logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

La evaluación consistirá de un breve informe semanal sobre la lectura asignada o los avances investigativos (40%), el aporte a la elaboración del Excel colectiva del seminario (20%), y un trabajo grupal que dé cuenta de los resultados de la investigación (40%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Metodología de investigación, afrodescendientes, historia social S. XIX

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bernand, Carmen, 2009, "El color de los criollos: de las naciones a las castas, de las castas a la nación," en *Huellas de Africa en América. Perspectivas para Chile*, ed. Celia Cussen, 13-34.

Conde Calderón, Jorge, *Buscando la Nación. Ciudadanía, clase y tensión racial en el Caribe colombiano, 1821-1855* (selecciones)

Contreras, Hugo, 2011, "Artesanos mulatos y soldados beneméritos: El Batallón de Infantes de la Patria en la Guerra de Independencia de Chile, 1795-1820", Historia disponible online en SciELO Chile

Contreras, Hugo, 2013, "Oficios, milicias y cofradías. Éxito económico, prestigio y redes sociales afroestizas en Santiago de Chile, 1780-1820", *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*,

Cosamalón, Jesús, 2016, *Juego de máscaras*, IEP

França Paiva, Eduardo, 2015, *Dar nome ao novo* (selecciones)

Lasso, Marixa, 2007, "Un mito republicano de armonía racial. raza y patriotismo en Colombia, 1810-12", *Revista de Estudios Sociales* 27 pdf

Marks, John Garrison, 2017 "Crafting freedom: Race and social mobility among free artisans of color in Cartagena and Charleston", *Atlantic Studies*, 14:3, 296-317, DOI: [10.1080/14788810.2017.1328563](https://doi.org/10.1080/14788810.2017.1328563)

Quijada, Mónica, "El paradigma de la homogeneidad", www.cholonautas.edu.pe/ *Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales*

Rojas, Rolando, 2017. *La República imaginada. Representaciones culturales y discursos políticos en la época de la independencia*, IEP

Solano, S. P. et al. 2012, "Artilleros pardos y morenos artistas": artesanos, raza, milicias y reconocimiento social en el Nuevo Reino de Granada, 1770-1812 *Historia Crítica* pdf disponible en Internet

Solano, SP, 2016, "Pedro Romero, el artesano: trabajo, raza y diferenciación social en Cartagena de Indias a finales del dominio colonial", *Historia Crítica*, pdf disponible en Internet

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--