PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA EUROPEA CONTEMPORÁNEA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

CONTEMPORARY EUROPEAN HISTORY

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3 HORAS SEMANALES

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

La asignatura tiene como objetivo general que las y los estudiantes adquieran un conocimiento crítico y actualizado sobre el devenir político, social, económico, cultural y artístico del continente europeo durante el siglo XX y los primeros años del XXI. Puesto que en el estudio de esta asignatura se pretende que las y los alumnos se familiaricen con el razonamiento multicausal y con el análisis comparativo, se tratará de presentar a su consideración la mayor cantidad posible de estados europeos, estableciendo paralelismos en los procesos históricos que en ellos sucedieron. En primer lugar, para superar la asignatura las y los alumnos deberán aprehender las claves legadas al siglo XX por los acontecimientos que ocurrieron durante las últimas décadas del XIX. Entre ellos despuntan, por ejemplo, el imperialismo, la industrialización, la revolución de los

transportes y la tecnología o la creciente supeditación del discurso político a las lógicas nacionalistas. Algunos de estos principios tuvieron un papel central en un fenómeno que será estudiado con detención en esta asignatura: la crisis del liberalismo. En buena medida, ésta acercó a Europa a la Gran Guerra y se vio posteriormente agravada por la aparición y desarrollo del comunismo y del fascismo, alternativas al capitalismo y al liberalismo, respectivamente.

En base a todo lo anterior, las y los alumnos estudiarán los vericuetos de un periodo de entreguerras extremadamente convulso, marcado por las consecuencias socioeconómicas de la Crisis del 29. De hecho, el periodo que discurre entre 1914 y 1945 ha sido calificado como Guerra Civil Europea, concepto extendido en parte de la historiografía. Dicha contienda, como se estudiará en esta asignatura, terminó con el triunfo de las democracias liberales y del comunismo soviético, realidades que pronto se vieron divididas por un Telón de Acero que respondía a las lógicas de la Guerra Fría. Mientras en el este se produjo el desarrollo del conocido como socialismo real, en el oeste se ensayó el estado del bienestar y se dieron los primeros pasos hacia la integración económica de la Europa centro-occidental. Por otra parte, pese a los corsés que la Guerra Fría impuso a la intelectualidad y aún con las consecuencias que ésta tuvo a nivel social y cultural, la emergencia de importantes movimientos sociales, obreros y estudiantiles de carácter disidente fue un fenómeno común tanto en el bloque comunista como en el capitalista.

Otro fenómeno clave que tuvo lugar durante la segunda mitad del siglo XX fue el de la descolonización. Más allá de las fronteras europeas, muchas veces ésta tuvo un efecto limitado, pues las antiguas colonias continuaron sometidas a través de mecanismos informales de control. Por el contrario resultan innegables las importantes consecuencias político-sociales que este fenómeno tuvo en las metrópolis europeas. En cuanto al último cuarto del siglo XX, éste estuvo protagonizado por el fin de la Guerra Fría y por la transición de la Europa del este del socialismo al capitalismo y del Pacto de Varsovia a la periferia de la Unión Europea. En dicho periodo también se produjo, tras medio siglo de supuesta preponderancia de la política, el retorno de la nación y la religión como elementos clave en la formación de las identidades, como evidenciaron los conflictos que se produjeron en el contexto de la desintegración de Yugoslavia. Por último, a las y los alumnos también se les presentarán algunos de los retos que el continente europeo afronta en los primeros años del siglo XXI. Entre éstos, que no son privativos de Europa, se incluyen la mundialización de la economía, la crisis energética y medioambiental o las problemáticas derivadas de la desigualdad socio-económica a escala mundial.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

–Familiarizar a las y los alumnos con los conceptos empleados por la historiografía centrada en el siglo XX.

–Concienciar de los métodos y problemas propios de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.

–Fomentar competencias de análisis, ordenación del conocimiento y argumentación, tanto por medio de la selección de materiales, como a través de la discusión y exposición de los resultados alcanzados en la asignatura.

–Adquirir la capacidad de analizar los fenómenos históricos desde una perspectiva multidisciplinar que integre saberes de la sociología, la economía, las ciencias políticas, la antropología o la historia.

–Adquirir la capacidad de comunicar con claridad (tanto de forma oral como escrita) la complejidad de los procesos históricos, empleando cuando así sea preciso las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

–Desarrollar la capacidad de interrelacionar algunos de los fenómenos acontecidos durante el siglo XX en Europa con acontecimientos y procesos que están teniendo lugar en el siglo XXI (y en espacios no europeos), sopesando su incidencia y repercusión en el mundo actual.

–Afianzar la capacidad de análisis bibliográfico, pero también para manejar documentos históricos (entre los cuales textos, mapas, imágenes, filmes, etc.) relativos al siglo XX europeo.

–Contribuir a que las y los alumnos conozcan qué elementos del periodo y entorno histórico estudiado forman parte del patrimonio cultural europeo en la actualidad.

–Adquirir la capacidad de buscar y analizar información de forma autónoma, para después elaborar y presentar, tanto por escrito como oralmente, sus reflexiones.

–Favorecer que las y los alumnos actúen con autonomía moral e intelectual en el análisis de hechos y problemas históricos, demostrando capacidad de

argumentar sus propias ideas.

–Fomentar que las y los alumnos puedan formular observaciones y juicios acerca de los temas estudiados y que, en consecuencia, enriquezcan su conocimiento e ideas sobre la historia y sus posibilidades críticas y cognoscitivas.

6. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Tema 1. Los orígenes del siglo XX en Europa.

-Imperialismo político-económico y nacionalismo regeneracionista como motores ideológicos de una Europa en camino a la Primera Guerra Mundial.

Tema 2. La Guerra Civil Europa.

-La Revolución rusa y el surgimiento de una alternativa al capitalismo a nivel continental y mundial.

-La formación de los fascismos italiano y alemán y su influencia en las derechas reaccionarias europeas y mundiales.

-De la opulencia a la crisis económica: la sociedad europea antes y después de la Crisis del 29.

-La Guerra Civil española como epítome de la llamada Guerra Civil Europea y antesala de la Segunda Guerra Mundial.

Tema 3. Europa durante la Guerra Fría.

-El surgimiento y desarrollo del *welfare state* y de la embrionaria Unión Europea en la Europa central y septentrional

-Sociedad, cultura, economía y política en los países del llamado Socialismo Real.

-Movimientos sociales, obreros y estudiantiles a ambos lados del Telón de Acero: la Primavera de Praga y el Mayo del 68 francés.

-La descolonización y sus consecuencias políticas y sociales en Europa.

Tema 4. Europa hacia el siglo XXI: cambios y retos.

-La transición de la Europa del este del socialismo al capitalismo y del Pacto de Varsovia a la Unión Europea.

-Las guerras de los Balcanes o la importancia del factor nacional y religioso en la Europa de finales del siglo XX.

-¿Qué retos afronta el continente europeo en el siglo XXI?

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Para alcanzar los objetivos descritos y fomentar los saberes y contenidos citados se emplearán las siguientes metodologías:

-Clases presenciales: en las clases se combinará la explicación de contenidos teóricos por parte del profesor con el análisis y comentario de materiales como documentos, textos o mapas. Tanto en las clases teóricas como en las prácticas, el profesor fomentará la participación del alumnado.

-Preparación de clases teóricas: en algunos casos, el profesor indicará las lecturas que las y los alumnos deben realizar para estar preparados para las clases teóricas.

-Preparación de clases prácticas: en algunos casos, los materiales a emplear en las clases prácticas serán entregados por el profesor para que las y los alumnos puedan leerlos y trabajarlos con antelación.

-Tutorías: las y los alumnos podrán consultar con el profesor (durante su horario de atención) cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas relacionadas con la asignatura.

-Preparación por parte de un grupo de alumnos de un proyecto o estudio de caso para su exposición pública: en ciertos casos, grupos de alumnos deberán preparar materiales para presentarlos y exponerlos al resto de los alumnos. Habitualmente, este tipo de actividades irán seguidas de un diálogo/debate que implicará a todos los miembros de la clase.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación de la asignatura se atendrá a los siguientes criterios:

1) Examen escrito: Se realizará en la fecha establecida a principios de semestre. En él se valorará el nivel de conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la correcta expresión escrita (en cuanto a terminología y exposición) y la capacidad de relación y de razonamiento. La nota obtenida en el examen equivaldrá al 40% de la nota total de la asignatura.

2) Pruebas escritas: Se realizarán dos pruebas escritas parciales en fechas establecidas a principios de semestre. En ellas se valorará el nivel de conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura, así como la correcta expresión escrita (en cuanto a terminología y exposición) y la capacidad de relación y de razonamiento. La nota obtenida en cada una de las pruebas escritas equivaldrá al 20% de la nota total de la asignatura.

3) Trabajo individual: Este trabajo se entregará en la forma y fecha establecida a principios del semestre. La nota obtenida en este trabajo equivaldrá a un 20% de la nota total de la asignatura

Adenda:
-Los errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita se valorarán negativamente tanto en el examen como en los trabajos.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

FASCISMOS; COMUNISMO; GUERRA FRÍA; UNIÓN EUROPEA

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-Casanova, J. (2011), *Europa contra Europa (1914-1945)*, Barcelona: Crítica.
-Hobsbawm, E. (2011), *Historia del siglo XX*, Buenos Aires: Crítica.
-Judt, T. (2011), *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid: Taurus.
-Mammarella, G. (1990), *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Barcelona: Ariel.
-Villani, P. (1997), *La Edad Contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona: Ariel.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-Ambrosius, G. (1992), *Historia social y económica de Europa en el siglo XX*, Madrid: Alianza.
-Duby, G. y Perrot, M. (2000), *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XX (vol. 5)*, Madrid: Taurus.
-Figes, O. (2010), *La Revolución Rusa, 1891-1924. La tragedia de un pueblo*, Barcelona: Edhasa.
-Powaski, R. (2011), *La guerra fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona: Crítica.
-Veiga, F. y Ucelay, E. (1998), *La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría*, Madrid: Alianza.

Nota: A comienzos de semestre el docente hará indicaciones precisas en relación a esta bibliografía, que en ningún caso debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-Canal, J. y González, E. (2012), *Guerras civiles: una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX*, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
-Clarke, Ch. (2014), *Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914*,

Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
-Cruz, R. (2014), Una revolución elegante. España 1931, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
-Fusi, J. P. (2013), *Breve historia del mundo contemporáneo*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile
-Gallego, F.; Morente, F. y Albert, Mechthild (2011), *Rebeldes y reaccionarios intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa, 1914-1956*, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
-Giddens, A. y Diamond, P. (2009), *Europa global, Europa social*, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

Nota: A lo largo del semestre el docente se reserva la posibilidad de completar los recursos a disposición de las y los alumnos. Para ello suministrará enlaces a webs de interés y artículos disponibles en la red.

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

JAVIER ESTEVE MARTÍ

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Europa Siglo XX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Europa Siglo XX's history

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3 horas semanales

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanzaEs importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Reflexionar críticamente los aspectos más relevantes de la Historia contemporánea de Europa, más dos áreas de control Estados Unidos y Medio Oriente

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Analizar las consecuencias de tendencias para el mundo actual; - Implementar una visión global del problema, distinguiendo los ejes

temáticos principales.
- Incentivar una mirada interdisciplinaria.

6. SABERES / CONTENIDOS(*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I. La época de imperialismo; II. primera guerra mundial y revolución rusa; III. entreguerras y nacionalismos; IV. segunda guerra mundial y principio de guerra fría; V. época de hegemonías, planes de reconstrucción y el comienzo de la unidad; estallidos sociales y crisis; VI. Europa en la Posguerra Fría

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clase expositivas
Lecturas y exposición de fuentes por grupo
Análisis de películas pertinentes a los temas

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Sesiones lectivas sobre la fase de lecturas previas
Por cada unidad se trabaja sobre un trabajo de fuente que implica presentación y trabajo escrito grupal
Una vez al mes se ve una película que se trabajará la clase siguiente
Una o dos pruebas semestrales (dependiendo principio y/o final de semestre)

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso*

en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Historia - Europa – Contemporánea – Siglo XX

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Unidad 1

FERMANDOIS, Joaquín; "La Evolución del Sistema Internacional" en Wilhelmy, Manfred; Política Internacional: enfoques y realidades; Gel Editores; Buenos Aires
GULLO, Marcelo, La insubordinación fundante, breve historia de la construcción del poder de las naciones: Editorial Biblos/Politeia, Buenos Aires, 2014. Pp. 71-118.
KENEDY, Paul. Auge y caída de las grandes potencias. Madrid, Plaza y Janés, 1990, Cap. V "El advenimiento de un mundo bipolar y la crisis de las "potencias medianas": 1885-1914.
MOMMSEN, Wolfgang, La época del Imperialismo. Europa 1885-1918; Siglo XXI Editores, México, 2004; pp. 5-35, 90-160, 212-253.
PAREDES, Javier; Historia Universal Contemporánea I. De las Revoluciones Liberales a la Primera Guerra Mundial, Barcelona, Ariel, 1999.PARÍAS SAINZ DE ROZAS, María. "Los Imperios Plurinacionales" en

Unidad 2

FERRO, Marc; La Gran Guerra 1914-1918, Alianza Editorial 2014, pp. 113-199 y 226-249, 387-398.
LOWY, Michael y SAYRE, Robert; Rebelión y Melancolía, el romanticismo como contracorriente de la modernidad, Buenos Aires, Nueva Visión, 2008, pp.71-102.

Unidad 3

BURLEIGH, Michael, El Tercer Reich. Una Nueva Historia; Madrid, Taurus, 2002, Los partidos políticos y la sociedad de Weimar, pp. 90-115.
PARKER, R.A.C., El Siglo XX. Europa, 1918-1945; Siglo XXI Editores Madrid, 2004, "La Paz con Alemania", "Francia", "Italia", "España", "Alemania", "El Preludio de la Guerra".
STEINERT, Marlis, Hitler y el universo Hitleriano, Cap. 5 "Las ideas de Hitler" y Cap. 6 "Los orígenes del régimen nazi" Cap. 9 "La política exterior

1933-1939)

Unidad 4

BERNSTEIN, Serge, Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo, Barcelona, Ariel, 1996, capítulos, capítulos 7 y 8.
HOBSBAWM, Eric. El Siglo XX. Barcelona, Critica, 1995, Cap. IV "La caída del liberalismo; Cap. V "Contra el enemigo común"
IKENBERRY, John. "La ambición imperial de los Estados Unidos." En Foreing Affairs en Español, Nº 3, 2002 pp. 2-21
OVERY, Richard. Por qué ganaron los aliados. Cap 1 "Victoria Imprevisible. Explicación de la Segunda Guerra Mundial" y Cap 10 Por qué ganaron los aliados

Unidad 5

BRZEZINSKI, Zbigniew. El gran tablero de ajedrez mundial. La hegemonía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos, Cap 2, cap 3 y cap 4.
KENNEDY, Paul. Auge y caída de las grandes potencias. Madrid, Plaza y Janés, 1990, Capitulo VII "Estabilidad y cambio en el mundo bipolar".
LOWY, Michael y SAYRE, Robert; Rebelión y Melancolía, el romanticismo como contracorriente de la modernidad, Buenos Aires, Nueva Visión, 2008, pp.177-198.
PARAMIO, Ludolfo. La socialdemocracia. Buenos Aires, FCE, 2010, Cap. 2 De los partidos socialdemócratas al modelo socialdemócrata de sociedad".

Unidad 6

HELLER, Agnes y FEHER, Ferenc. De Yalta a la glasnot. Capítulo "Las gloriosas revoluciones de Europa del Este" en Madrid, Pablo Iglesias, 1992.
HOBSBAWM, Eric J. Guerra y Paz en el siglo XXI. Barcelona, Crítica, 2007, Cap. 2 "Guerra y Paz". Cap. 3 "Por qué la hegemonía americana difiere del Imperio británico".
HUNTINGTON, Samuel P. El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Buenos Aires, Paidós, 1997, "El futuro de las civilizaciones".
KALDOR, Mary. Las nuevas guerras. Barcelona, Tusquet, 2001, "Introducción" y "Epilogo".
TAIBO, Carlos; Rusia frente a Ucrania, pp. 43-142, Madrid, La Catarata, 2014.
ZAPATER ESPÍ, Luís-Tomás, El nacionalismo ruso. La respuesta euroasiática a la globalización, cap. 2. Valencia, Editorial UPV, 2010.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Unidad 1

ARENDT, Hannah. Los orígenes del totalitarismo. 2. El Imperialismo. Madrid, Alianza, 1982, Cap. 5 “La emancipación política de la burguesía”; Cap. 9 “La decadencia de la Nación-Estado y el final de los Derechos del hombre”.
FERGUSON, Niall, El Imperio británico, Debate, 2005, Introducción.
HOBSBAWN, Eric. La era del Imperio (1875-1914). Barcelona, Labor, 1989. Cap. 3 “La era del Imperio”, Cap. 4 “La política democrática” y Cap. 12 “Hacia la revolución”.
PAREDES, Javier; Historia Universal Contemporánea I. De las Revoluciones Liberales a la Primera Guerra Mundial, Barcelona, Ariel, 1999. Las Unificaciones de Italia y Alemania (1848-1870)
ZAKARIA, Fareed. De la riqueza al poder. Los orígenes del liderazgo mundial de Estados Unidos; Barcelona, Gedisa, 2002, Cap. 4 “La consolidación del Estado Norteamericano (1877-1996)” y Cap 5 “La Nueva Diplomacia (1889-1908): el surgimiento de una gran potencia”
ZAPATER ESPÍ, Luís-Tomás, El nacionalismo ruso. La respuesta euroasiática a la globalización, cap. 1, cap. 3. Valencia, Editorial UPV, 2010.

Unidad 2

DUROSELLE, Jean-Baptiste. Europa de 1815 a nuestros días. Barcelona, Labor, 1991, Cap. VII. La Gran Guerra y la “paz fallida”.

Unidad 3

Frietzsche, Peter, De alemanes a Nazis 1914-1933, Argentina, Siglo XXI Editores, 2006,
FURET, François. El pasado de la ilusión. México, Fondo de Cultura Económica, 1995, Cap. VI “Comunismo y Fascismo”, Cap. VII “Comunismo y antifascismo”.
HOBSBAWM, Eric. El Siglo XX. Barcelona, Critica, 1995, Cap. IV “La caída del liberalismo” y Cap. VII “El fin de los Imperios”.

Unidad 4

CASANOVA, Julián. Europa contra Europa, 1914-1945. Barcelona, Crítica, 2011, Cap. V “Una guerra internacional en suelo español”.

Unidad 5

HELLER, Agnes y FEHER, Ferenc. De Yalta a la glasnot, capítulo “La Primavera de Praga en la tipología de las revueltas por la emancipación”, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.
Hobsbawm, Eric: Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995, Cap. IX “Los años dorados”, Cap. X “La revolución social, 1945-1990” y Cap XI “La revolución cultural”.

Unidad 6

CASTELLS, Manuel. La Era de la Información. Volumen I: La sociedad en red.Mexico, Siglo XXI, 2006, Cap. 1 “La revolución de la tecnología de la información” y Cap. 2 “La economía informacional y el proceso de globalización”.
FERGUSON, Neil. Coloso. Auge y decadencia del imperio americano. Barcelona, Debate, 2005, Cap. 2 “El antiimperialismo imperial” y Cap. 8 “La puerta que se cierra”.
KENNEDY, Paul. Auge y caída de las grandes potencias. Madrid, Plaza y Janés, 1990, Cap. “El nuevo panorama estratégico”.
RAPOPORT, Mario y BRENTA, Noemí. Las grandes crisis del capitalismo contemporáneo. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2010, Cap. 3 “La crisis mundial de 2007-2010”.

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

RUT y NOMBRECOMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

12.232.076-6

Gilberto Cristian Aranda Bustamante