

**XIII Jornadas Brasileñas y X Jornadas de Culturas de Lengua
Portuguesa en el Mundo**

"Subjetividad, género y afectos"

30 y 31 de agosto

Jueves 30 de agosto

Universidad Alberto Hurtado. Sala de Investigación, Casa Esperanza, Erasmo Escala 1822, Metro Los Héroes.

18:30 hrs. Conferencia inaugural:

"Música y derivas afectivas en películas brasileñas recientes"

Irene Depetris Chauvin, Universidad de Buenos Aires

Viernes 31 de agosto

Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Auditorio Prof. Rolando Mellafe, Av. Grecia 3401, Ñuñoa.

10:00 - 11:45 a.m

Mesa 1: Clarice Lispector: intimidad, subjetividad y escritura

Florencia Rabuco Quiroga

"Quiero escribir un movimiento puro": *Un soplo de vida* (1978), última obra narrativa escrita por Clarice Lispector."

Macarena Mallea

"Con la máquina de escribir sobre las piernas: cuando narrar el objeto es narrarse a uno mismo."

Nicolás Lazo Jerez

"La escritura como diván: el universo subjetivo en la obra periodística de Clarice Lispector."

Moderadora: Mary Luz Estupiñán

12:00 - 13:00

Conferencia:

"Zonas de contacto. Afecto y efectos de la literatura brasileña de autoría negra y periférica en el campo literario instituido"

Lucía Tennina, Universidad de Buenos Aires
Lugar: Auditorio Rolando Mellafe, cuarto piso, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

13:00 Pausa almuerzo

14:30 - 16:00

Mesa 2: Masculinidad y afectos

Constanza Ignacia Bravo Jiménez

"La evocación y el encuentro: deliberaciones en torno a la subjetividad en *El hermano alemán* de Chico Buarque."

Yvonélio Nery Ferreira

"La figura del padre en las novelas *K.: relato de una busca*, Bernardo Kucinski, y *La distancia que nos separa*, Renato Cisneros: representaciones de afectos y memorias."

Martín Parra Olave

"Configuraciones masculinas, el ejercicio de la violencia como una forma de legitimidad. Una lectura a la novela de la escritora brasileña Ana Paula Maia (1978), *De ganados y de hombres* (2013)."

Modera: Natalia López

16:30 - 18:00

Mesa 3: Escribir desde la nación y escribir entre naciones

Mónica González García

"Nación y afectos en la obra de Machado de Assis."

Mary Anne Warken

"João Cabral de Melo Neto & Nicanor Parra, enlaces."

Marcela Rosa González Palma, Mary Anne Warken S. Sobottka

"Archivo de Gabriela Mistral - Puente cultural Brasil y Chile."

Modera: Mariana Castilho