



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular	<i>Taller de lectura y escritura académica</i>	
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés	<i>Academic reading and writing workshop</i>	
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)	<i>Sergio Caruman, Silvana Guerrero, Raïssa Kordic, Abelardo San Martín, David Wallace</i>	
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	<i>Departamento de Lingüística, Departamento de Literatura</i>	
5. Semestre/Año Académico en que se dicta	<i>Primer semestre, primer año (2018)</i>	
6. Ámbito	<i>Lectura y escritura con propósitos académicos</i>	
7. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
8. Tipo de créditos <i>SCT 27:1</i>	<i>3 (tres)</i>	<i>6 (seis)</i>
9. Número de Créditos SCT – Chile	<i>6 (seis)</i>	
10. Requisitos	<i>N/A</i>	
11. Propósito general del curso	<i>Habilitar al estudiante para: a.) LEER y COMPRENDER textos orales y escritos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y los estudios literarios en un nivel inicial; b.) ESCRIBIR y PRESENTAR ORALMENTE textos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y la literatura en un nivel básico; c.) EVALUAR la calidad de la escritura y expresión oral propia y ajena con miras a su mejora y corrección.</i>	
12. Competencias	<i>Comprender, producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, en un nivel inicial.</i>	



13. Subcompetencias	1. <i>Comprende y elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios.</i> 2. <i>Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.</i> 3. <i>Edita y corrige distintos tipos de textos.</i> 4. <i>Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional.</i>
14. Resultados de Aprendizaje	1. <i>Elaborar textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios para demostrar la comprensión crítica de estos.</i> 2. <i>Producir textos gramatical y estilísticamente correctos para evidenciar un manejo adecuado y efectivo de distintos tipos de discurso en el ámbito académico-científico.</i> 3. <i>Desempeñarse oralmente en distintas situaciones académicas de carácter público.</i>
15. Saberes / Contenidos	<i>Unidad 1: Comprensión de lectura.</i> <i>Unidad 2: Producción de textos.</i> <i>Unidad 3: Expresión oral.</i>
16. Metodología	<i>Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos lingüísticos y literarios, escritura de ensayos cortos y presentaciones orales.</i>
17. Evaluación	• <i>Resultado de aprendizaje 1:</i> ○ <i>Analiza y describe los principales fenómenos que caracterizan los textos lingüísticos y literarios.</i> • <i>Resultado de aprendizaje 2:</i> ○ <i>Produce y evalúa textos narrativos, expositivos y argumentativos de manera coherente y cohesionada.</i> • <i>Resultado de aprendizaje 3:</i> ○ <i>Expone adecuadamente textos académicos de carácter oral.</i>



	<i>Situaciones de evaluación / instrumentos:</i> • <i>Dos informes escritos y una exposición oral</i>
18. Requisitos de aprobación	• <i>Asistencia: 60% mínimo</i> • <i>Ponderaciones:</i> ○ <i>Informe 1: 33%</i> ○ <i>Informe 2: 33%</i> ○ <i>Exposición: 34%</i> • <i>Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.</i> • <i>Eximición: nota igual o superior a 5.0.</i> • <i>Reprobación: menos del 60% de asistencia; promedio 2.8 o inferior.</i> • <i>Fórmula de cálculo: (NP = 60%) + (EX = 40%) = (NF), donde NP = notas parciales (1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.</i>
19. Palabras Clave	<i>Comprensión, producción y expresión oral</i>
20. Bibliografía Obligatoria	• CARLINO, PAULA (2005) <i>Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica</i>. ISBN 9789505576531. • CREME, PHYLLIS Y MARY R. LEA (2000) <i>Escribir en la universidad</i>, Barcelona: Gedisa. ISBN 8474326982. • DIJK, TEUN VAN (1978) <i>La Ciencia del Texto</i>. Editorial Paidós Mexicana, México D.F., México. ISBN 8475092276, 9788475092270. • JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, VIRGINIA (2004) <i>Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)</i>. Tesis para optar al grado de Doctor. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, España. • REYES, GRACIELA (1999) <i>Cómo escribir bien en español: manual de redacción</i>. Madrid: Arco Libros. ISBN 8476353278. • SANZ PINYOL, GLORIA (2005) <i>Comunicación efectiva en el aula: técnicas de expresión para docentes</i>. Barcelona: Graó. ISBN 9788478273997. • SOLÉ, ISABEL (2009) <i>Estrategias de Lectura</i>. Barcelona: Graó. ISBN 978-84-7827-209-9.



21. Bibliografía Complementaria	• CASSANY, DANIEL (1998) <i>La cocina de la escritura</i>. Buenos Aires: Anagrama. ISBN 8433913921. • EAGLETON, TERRY (1993) <i>Una introducción a la teoría literaria</i>, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España. ISBN 13: 978-84-375-0343-1 • GARCÍA I PLATA, IGNASI. 1995. <i>Expresión oral</i>. Madrid: Alhambra Longman. ISBN 8420525111. • LITTAU, KARIN (2008) <i>Teorías de la lectura</i>. Editorial Manantial, Buenos Aires, Argentina. ISBN: 9789875001237 • MONTOLÍO, ESTRELLA. 2000. <i>Manual de escritura académica. (coord.) Manual práctico de escritura académica (tres tomos)</i>. Barcelona: Ariel. ISBN 9788434428676.
22. Recursos Web • https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false – Texto de Isabel Solé, <i>Estrategias de Lectura</i>. • http://www.discursos.org/ - Página web de Teun van Dijk, con acceso a sus artículos, textos, conferencias, recursos y proyectos. • http://www.fundeu.es/ – Sitio de la Fundación del Español Urgente, especializado en la resolución de dudas lexicales, gramaticales, ortográficas, etc. • http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/doc/201305091222210.Eje_Comunicacion_Oral.pdf - Texto explicativo acerca de los principales aspectos de la comunicación oral. • www.rae.es – Sitio oficial de la Real Academia de la Lengua Española, con accesos a diccionarios, gramática, ortografía, banco de datos, biblioteca y enlaces externos.	