

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Historia de Chile siglo XIX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

History of Chile, 19th century

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

54

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Analizar la doble transición de la sociedad chilena durante el siglo XIX, en el plano económico y socio-político.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

1) Caracterizar estructuralmente el desenvolvimiento económico chileno, desde la doble perspectiva de la política económica y el comportamiento de los principales actores.

2) Analizar las características sobre las que se construye la sociedad

popular chilena y sus principales transformaciones a lo largo del siglo XIX, destacando sus relaciones con otros actores sociales y el estado.

3) Analizar las características principales que reviste el proceso de construcción de Estado en Chile.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Primera Unidad: La larga transición económica, 1750 - 1930.

A) Constitución, hegemonía y crisis de la oligarquía mercantil. Lógica empresarial y tipo de acumulación.

B) Las particularidades de la transición al capitalismo en Chile y el aborto de la revolución burguesa.

c) Los diversos intentos y desafíos de la industrialización: artesanos y su derrota militar, mecánicos extranjeros y su bloqueo político; y casas comerciales extranjeras y mercantilización monopolista de las sociedades anónimas industriales.

Segunda Unidad:

1.- La constitución y transformación de la clase popular: subordinación y rebelión, 1780 – 1910.

1. A) Crisis del empresariado popular, social-productivismo y proletarianización.

1. B) Descampesinización, peonización y rebelión peonal.

1. C) La proletarianización y los inicios de la politización popular.

2.-. El despliegue de la sociedad civil, 1850 – 1925.

2. A) Del sociocratismo mutualista al movimiento mancomunal.

2. B) Actores y movimientos sociales y políticos: empoderamiento popular.

2. C) La movilización social: de las huelgas y marchas a la Asamblea Constituyente Popular de 1925.

Tercera Unidad: Construcción de Estado en Chile: 1810 – 1925.

A) Violencia e ilegitimidad en la construcción del Estado Portaliano.

B) La constitución de una clase política: la permanente enajenación de la soberanía popular.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Este curso combina actividades teóricas y prácticas, ya que por una parte, se presentarán en clases los problemas centrales planteados en los contenidos, promoviendo el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas a partir de una bibliografía común.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La metodología del curso comprende una doble evaluación. Por una parte, se evaluarán contenidos y discusión de clases por medio de dos controles de síntesis bibliográfica, uno de carácter escrito y el segundo oral. Cada uno ponderará un 50%. En caso que el curso cuente con ayudante, las actividades de ayudantía tendrán entregas de comentarios bibliográficos cuyo conjunto podría ser calificado con un 20% de la ponderación de la nota final. (en este caso los controles tendrían una ponderación del 40% c/u).

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia de Chile; siglo XIX; historia social; sectores populares.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Primera Unidad:

Marcello Carmagnani, Desarrollo industrial y subdesarrollo económico. El caso chileno, 1860 – 1920, Santiago, 1998.

Luis Ortega, Chile en ruta al capitalismo: cambio, euforia y depresión. 1850-1880, Santiago, 2005.

Gabriel Salazar, Historia de la acumulación capitalista en Chile, Santiago, 2003.

Segunda Unidad: Primera dimensión:

Sergio Grez, De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile, 1810-1890. Santiago, 1997.

M. Angélica Illanes, Chile des-centrado, Santiago, 2003.

Gabriel Salazar, Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX. Santiago, 2000.

Segunda dimensión:

Pablo Artaza Barrios, Movimiento social y politización popular en Tarapacá, 1900 – 1912, Concepción, 2006.

Sergio Grez, Historia del comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912 – 1924), Santiago, 2011.

Gabriel Salazar, Movimientos sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política. Santiago, 2012.

Tercera Unidad:

Simon Collier, Chile. La construcción de una República, 1830 – 1865. Políticas e ideas, Santiago, 2005.

Gabriel Salazar, Construcción de Estado en Chile, Santiago, 2006.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-José Bengoa, Historia rural de Chile central (tomos I y II), Santiago, 2016.

-Alejandra Brito Peña, De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880-1930, Concepción, 2005.

-Eduardo Cavieres, Comercio chileno y comerciantes ingleses, 1820 – 1880: un ciclo de historia económica, Valparaíso, 1980.

-Marcello Carmagnani, El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico, 1690-1800. Santiago, 1963.

-Peter De Shazo, Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile, 1902-1927. Santiago, 2007.

-Mario Garcés, Crisis social y motines populares en el 1900. Santiago, 1991.

-María Angélica Illanes, “El proyecto comunal en Chile, 1831-1892”. En Historia, N° 27, Santiago, 1995.

-Alfredo Jocelyn-Holt, “La crisis de 1891: civilización moderna versus modernidad desenfrenada”. En Luis Ortega (Ed.). La Guerra Civil de 1891: Cien años hoy. Santiago, 1993.

-Julio Pinto Vallejos, Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica. Santiago, LOM Ediciones, 2013.

-Julio Pinto V. y Verónica Valdivia, ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932), Santiago, LOM Ediciones, 2001.

-Gabriel Salazar y Julio Pinto, Historia Contemporánea de Chile. Tomos I, II, III, IV y V, LOM, Santiago, 1999 - 2003.

-Gabriel Salazar, Mercaderes, empresarios y capitalistas, Santiago, 2009.

-Sergio Villalobos y Rafael Sagrado, El proteccionismo económico en Chile. Santiago, 1987.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriachilena.cl

www.scielo.cl

www.sitiosur.cl

www.archivochile.com

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de Chile en el siglo XIX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History of Chile in 19th Century

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 (tres)

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr la comprensión de los principales fenómenos políticos, sociales y económicos de la historia de Chile en la época indicada

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocer el ordenamiento político institucional chileno entre 1823 y 1891.
Comprender las principales características de las relaciones exteriores de Chile hasta 1891.
Conocer las principales manifestaciones culturales en Chile en el siglo XIX.
Conocer las principales características del desarrollo económico y social de Chile en la época

6. SABERES / CONTENIDOS

Constituciones chilenas e historia de las instituciones: Constituciones de 1823, 1828 y 1833; Reformas al texto constitucional de 1833 (hasta 1891); Relaciones Iglesia-Estado; Guerras Civiles; Ordenamiento institucional; Guerra Civil 1891.
Creación cultural en Chile. Soporte de una identidad nacional: La Generación de 1842; principales exponentes en literatura, poesía, historiografía; Rol de la creación de la Universidad de Chile.
Relaciones exteriores, conflictos y tratados internacionales: La Guerra de la Confederación; Guerra Naval contra España; Guerra del Pacífico. Tratados con países limítrofes.
Sociedad y economía. Evolución de la sociedad y sus cambios. Inmigración. Europeización, Estructura social. Desarrollo económico: inserción en los mercados mundiales.

7. METODOLOGÍA

Clase expositiva
Lectura y análisis de documentos
Lectura y análisis de artículos bibliográficos

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos controles de materia y bibliografía

9. PALABRAS CLAVE

Organización del Estado; relaciones exteriores; identidad nacional

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Donoso, Ricardo. Las Ideas Políticas en Chile. Fondo de Cultura Económica, México, 1946.

Góngora, Mario. Ensayo Histórico Sobre la Noción de Estado en Chile en los Siglos XIX y XX. Editorial Universitaria, Santiago, 1986.

Mellafe, Rolando y otros. Historia de la Universidad de Chile. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1992.

Heise González, Julio. Historia de Chile. El Período Parlamentario. 1861-1925. Tomos I y II.

Villabos, Sergio y R. Sagredo. El Proteccionismo Económico en Chile. Siglo XIX. Instituto Blas Cañas, Santiago, 1987.

Cid, Gabriel. La Guerra Contra la Confederación. Imaginario Nacionalista y Memoria Colectiva en el siglo XIX Chileno. Ediciones de la Universidad Diego Portales.

Gazmuri, Cristián. El 48 Chileno. Igualitarios, Reformistas radicales, masones y bomberos. Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Campos Harriet, Fernando. Historia Constitucional de Chile.

Bravo Lira, Bernardino. Historia de las Instituciones Políticas de Chile e Hispanoamérica. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1986

Pinto, Sonia y otros. Antecedentes históricos de la Contraloría General de la República. 1541-1927.

12. RECURSOS WEB

www.historia.uchile.cl
www.memoriachilena.cl

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Cristián E. Guerrero Lira