

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Así habló Zaratustra de F. Nietzsche

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Approach to the reading of *Thus spoke Zarathustra* by F. Nietzsche

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducción a la lectura filosófica de *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Introducción a la filosofía de Nietzsche
- Abordar el tratamiento del arquetipo en la lectura de *Así habló Zaratustra*
- Analizar los presupuestos metafísicos de la obra
- Examinar la relación dada entre filosofía, poesía, religión y política
- Revisar la correspondencia del periodo con otras obras

6. SABERES / CONTENIDO

- Caracterización del arquetipo como categoría filológica aplicada a la mitología griega y a la crítica literaria genética de la antigüedad. Comprensión del arquetipo griego de la vida y la muerte en el pensamiento de Nietzsche: Dionisos y Ariadna
- Caracterización de la figura de *Zaratustra*
- Examen de los presupuestos metafísicos de la obra. Conceptos de ser, devenir, vida, hombre, animal, razón, cuerpo, olvido, tiempo, necesidad y superación
- Comprensión de los temas centrales de la obra: “muerte de Dios”, “superhombre”,



“voluntad de poder” y “eterno retorno”

- Examen de las relaciones dadas entre filosofía, poesía; religión y política
- Revisión de la correspondencia de la obra dentro del período y dentro del plan total del pensamiento del autor

7. METODOLOGÍA

- Clases expositivas presenciales
- Lectura comentada de la obra
- Trabajo expositivo de alumnos

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Una prueba al final del curso 50% y una exposición breve durante el seminario 50%.

9. PALABRAS CLAVE

Muerte de Dios, superhombre, eterno retorno, voluntad de poder, devenir, ser, vida

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

F. Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual
F. Nietzsche, *El Nacimiento de la tragedia*, Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual
F. Nietzsche, *Ecce homo*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual
F. Nietzsche, *La gaya ciencia*, Edaf, 2011. Traducción de José Carlos Mardomingo
Walter F. Otto, *Dioniso*, Ediciones Siruela, Madrid, 2001. Traducción de Cristina García Ohlrich
Károly Kerényi, *Dionisios*, Herder, Barcelona, 1998. Traducción de Adan Kovacksics

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

F. Nietzsche, *Más allá del bien y el mal*, Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual

F. Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, Madrid, 2013. Traducción Andrés Sánchez Pascual

F. Nietzsche, *La voluntad de poder*, Edaf, 2000. Traducción de Aníbal Froufe

F. Nietzsche, *El Anticristo*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual

Nietzsche F., *Werke*, Carl Hanser, München, 1954. Edición de Karl Schlechta

Eugen Fink, *La filosofía de Nietzsche*, Alianza Editorial, Madrid, 1986. Traducción de Andrés Sánchez Pascual

Walter F. Otto, *Los dioses de Grecia*, Ediciones Siruela, 2003. Traducción de Rodolfo Berge y Adolfo Murguía Zuriarrain

Károly Kerényi, *Los dioses de los griegos*, Monte Ávila Editores, Venezuela, 1991. Traducción de Jaime López-Sanz

K. Kerényi, *The Gods of the Greeks*, Thames and Hudson, Londres, 1961

K. Kerényi, *Die Mythologie der Griechen*, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1968

Heidegger, “¿Quién es el Zaratustra de Nietzsche?” en *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994. Traducción de Eustaquio Barjau

Heidegger, *Nietzsche*, Ariel, Madrid, 2013. Traducción de Juan Luis Vermal

Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, II, Alianza Editorial, Madrid, Barcelona, 2010. Traducción de Roberto Aramayo

J. W. Goethe, *Fausto*, Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de José Roviralta Borrell

Heráclito, *Fragmentos*, Traducción de Marcel Conche, PUF, Paris.

Parménides, *El Poema: Fragmentos*, Traducción de Marcel Conche, PUF, Paris.

Platón, *Diálogos*, Vol. I-IX, Gredos, 1983-1999

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Edición trilingüe de Valentin García Yebra

Aristófanes, *Comedias* Vol. I, II, III. Gredos, Madrid, 2000. Traducción de Luis Gil Fernández

Esquilo, *Tragedias*, Alianza Editorial, Madrid, 2001. Traducción de Enrique Ángel Ramos Jurado

Sófocles, *Tragedias*, Edaf, 2011. Traducción de Fernando Segundo Brieva

Eurípides, *Tragedias*, Gredos, Madrid, 1982. Traducción de A. Medina, JA López, JL Calvo

Homero, *Ilíada*, Abada Editores, Edición bilingüe, Madrid, 2012. Traducción de F. Javier Pérez

Homero, *Odisea*, Gredos, 1982. Traducción de J.M. Pabón

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

13321532-8 Carola Leiva Vega