



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Leyendo a Proust en busca del tiempo y la novela.

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Reading Proust in search of time and the novel.

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 horas

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6 horas

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Los estudiantes alcanzarán un buen nivel de conocimiento y apreciación de la gran novela de Proust que, por su longitud y complejidad, se suele descuidar en la formación de los especialistas en literatura.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Los estudiantes comprenderán los problemas de fijación del texto y la necesidad de elegir qué versión leeremos

Los estudiantes comprenderán las nociones y estructura de tiempo y de novela propuestas en: En busca del tiempo perdido.

Los estudiantes comprenderán el modo en que la temporalidad y la ficcionalización construyen la estructura narrativa y abren camino a los sentidos posibles de la novela.

Los estudiantes comprenderán de qué manera esta novela representa la culminación de la novela realista y abre el camino a la novela contemporánea.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Tiempo real, tiempo vivido, tiempo narrativo  
 Tiempo y memoria  
 Teoría e historia de la novela en las que se ubica En busca del tiempo perdido  
 Espacios culturales principales que integran la novela: clases sociales, individuo y sociedad, género y sexo, lugares reales e imaginarios, arte (literatura, teatro, música, pintura), erotismo y sexualidad.

## 10. METODOLOGÍA

El método consistirá en lectura comentada y discutida de segmentos claves de los textos de EBTP

Los estudiantes leerán *Por el camino* de Swann y *El tiempo recobrado* completos, además de selecciones de textos de otros tomos atinentes a la temática central del seminario, que se irán indicando a partir del proceso de lectura colectiva.

El trabajo final consistirá en un ensayo de entre 20 y 30 páginas sobre alguno de los temas discutidos en las sesiones y la correspondiente bibliografía.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes elaborarán 2 informes de 10 pp. aprox. que expondrán ante el curso sobre temas elegidos por ellos con acuerdo del profesor y que entregarán posteriormente por escrito, recogiendo la discusión que hayan suscitado.

Dichos informes y la asistencia activa tendrán el 50% de la calificación del seminario. La nota del trabajo final tendrá el 50% restante.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*):90

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

### 13. PALABRAS CLAVE

Proust; tiempo; novela; (seudo)autobiografía

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Kristeva, Julia: **El tiempo sensible, Proust y la experiencia literaria**, Bs. As., Eudeba, 2005

Litvak, Joseph: *Taste, waste, Proust*, en **Strange gourmets; Sophistication, Theory and the novel**, UK, Duke University Press, 1997, pp. 77-111.

Painter, George D. : **Marcel Proust; Biografía**, Barcelona, Lumen, 1989 (1959)

Proust, Marcel: **En busca del tiempo perdido**, Barcelona, Lumen, tomos 1-7, 2000-2009

Reid, James H: **Proust, Beckett and Narration**, UK, Cambridge U. Press, 2003.

Ricoeur, Paul: **Tiempo y narración**, tomo 2, 4.3: En busca del tiempo perdido: *El tiempo transitado*, México, Siglo XXI, sexta edición española, 2007, pp.582-616

Shattuck, Roger: **Proust's Way; A field guide to In search of lost time**, New York, W.W Norton & Company, 2001

Tadié, Jean-Yves : **Proust et le roman**, Paris, Gallimard, 1971

Watt, Adam: **Reading in Proust's À la recherche, le délire de la lecture**, Oxford University Press, 2009

### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Albaret, Céleste : **Monsieur Proust**, Barcelona, RqueR, 2004.

Barsch, Renate : **Memory and Understanding, concept formation in Proust's À la recherché du temps perdu**, Amsterdam University Press, 2005.

Bowie, Malcolm : **Proust among the stars**, ch. II: *Time*, pp. 30-67.

Carter, William : **Marcel Proust, a life**, , New York, Yale University Press, 2004

-----: *Am I a novelist?, Proust's search for a genre*, en Mortimer, A.K.y Kolb, K. eds.: **Proust in perspective, visions and revisions**, Chicago, U. Of Illinois Press, pp.32-44

Fernandez, Ramon: **Proust ou la généalogie du roman moderne**, Paris, Grasset, 1979.



Gaylin, Ann : **Eavesdropping in the novel from Austen to Proust**, UK and USA, Cambridge U. Press, 2004.

Kadivar, Pedro : **Marcel Proust et l'esthétique de l'entre-deux; poétique de la représentation dans À la recherche du temps perdu**, Paris, L'Harmattan, 2004

Landy, Joshua : **Philosophy as fiction**, Oxford University Press, 2004

Maurois, André : **En busca de Marcel Proust**, Madrid, Ediciones B, 2008 (1949)]

Proust, Marcel : **Contra Sainte-Beuve ; Recuerdos de una mañana**, Bs. As., Tusquets, 2006

----- : **Jean Santeuil** , Paris, Gallimard, 2001 (1971)

Swinburn, Daniel: **Para leer a Proust: la mirada de Alone**, Santiago de Chile, Aguilar, 2001.

Watt, Adam: **Reading in Proust's À la recherche**, 'Le délire de la lecture' Oxford, Oxford U. Press, 2009

White ; Edmund : **Marcel Proust**, New York, Yale University Press, 2000

## 16. RECURSOS WEB

--