



MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Emoción y relativismo en la moral

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Emotion ans relativism in morals

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Investigar distintas posturas filosóficas contemporáneas respecto al rol de las emociones en la moral, el relativismo que de esto se deriva y el conflicto moral que puede surgir a raíz de éste.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

Comprender los principales conceptos metaéticos en la discusión disciplinar contemporánea sobre la relación emociones-moral.
Identificar y analizar los planteamientos fundamentales de los autores investigados.
Conocer los contraargumentos esgrimidos desde la filosofía cognitivista contra el emotivismo moral.

6. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

Teoría metaética sentimentalista de Jesse Prinz.
 Teoría metaética emotivista de Mar Cabezas.
 Revisión y análisis del estado del arte en torno al problema del papel de las emociones en la moral y el relativismo.
 Revisión y análisis del estado del arte en torno al problema del conflicto moral en las éticas relativistas y/o emotivistas.

7. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

La metodología del curso se centrará en la revisión y análisis crítico de los textos trabajados por los estudiantes de acuerdo con las sugerencias del profesor.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

La evaluación consistirá en la presentación de 3 avances de la investigación realizada durante el curso (20% c/u) y de un artículo final que dé cuenta de la misma (40%).

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Ética; Ética normativa; Moral; Relativismo; Subjetivismo; Empirismo; Conflicto moral

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Arrington, R., *Rationalism, Realism and Relativism: Perspectives in Contemporary Moral Epistemology*. New York, Cornell University Press, 1989.



Cabezas, Mar, *Ética y emoción. El papel de las emociones en la justificación de nuestros juicios morales*. Madrid, Plaza y Valdez, editores, 2014.

García, N., *Relativismo moral e intuicionismo ético*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1991.

Gowans, C., *Moral Disagreements: Classic and Contemporary Readings*. London, Routledge, 2000.

Harman, G. y Thomson, J., *Moral Relativism and Moral Objectivity*. Cambridge, Blackwell, 1996.

Prinz, Jesse, *The Emotional Construction of Morals*. New York, Oxford University Press, 2007.

Prinz, Jesse, "The emotional Basis of Moral Judgement", *Philosophical explorations*, 9, 1, 29-43, 2006.

Zimmerman, Aaron, *Moral Epistemology*. New York, Routledge, 2010.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Albert, H., *Ética y metaética: el dilema de la filosofía moral analítica*. Valencia, Teorema, 1978.

Audi, R., "Intuitionism, Pluralism, and the Foundation of Ethics," *Moral Knowledge? New Readings in Moral Epistemology*. Oxford University Press, 1996.

Brandt, R., *Ethical Theory*, N. J., Prentice-Hall, 1959 (trad. esp. Esperanza Guisán, *Teoría Ética*, Madrid, Alianza Editorial, 2005).

Brink, David, "Moral Realism and the Skeptical Arguments from Disagreement and Queerness", *Australasian Journal of Philosophy*, 62, 1984.

Broad, C. D., *Five Types of Moral Theory*. London, Routledge and Kegan Paul, 1930.

Dreier, James "Humean Doubts about the Practical Justification of Morality", *Ethics and Practical Reason*, Oxford University Press, 1997.

Goldie, P., Ed., *The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion*, Oxford, Oxford



University Press, 2010.

Hume, D., *Investigación sobre los principios de la moral*. Prólogo, trad. y notas de Carlos Mellizo, Madrid, Alianza, 1993.

Jones, K. "Metaethics and emotion research: A response to Prinz", *Philosophical Explorations: An International Journal for the Philosophy of Mind and Action*, 9 (1), 2006.

Joyce, Richard, *The Myth of Morality*, Cambridge University Press, 2001.

Mackie, J. L., *Ethics: Inventing Right and Wrong*. Londres: Penguin, 1977.

Nussbaum, M., *Sex and Social Justice*. Oxford, Oxford University Press, 1999.

Wiggins, D., "Moral cognitivism, moral relativism and motivating moral beliefs", *Proceedings of the Aristotelian Society*, 91, 1990.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se indicarán durante el desarrollo de las actividades lectivas

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)