

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

MÍSTICOS Y CABALISTAS: Una aproximación al pensamiento místico judío

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

MYSTICS AND KABBALISTS: An Approach to Jewish Mystical Thought

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3,0 directa 1,5 indirecta

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aproximarse al conocimiento básico de la Kabbalah a trves del conocimiento de las fuentes del judaísmo y su evolución a través del tiempo. De este modo, conocer algunos de los personajes básicos de esta corriente de pensamiento considerado “esotérico” por algunos y parte de la revelación por otros.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*



- a) El alumno comprende la evolución de las fuentes judaicas.
- b) El alumno reconoce la importancia del conocimiento de la Torá, el Talmud y el idioma hebreo para un acercamiento al pensamiento kabbalístico
- c) El alumno es capaz de entender filósofos y literatos que se identifican con esta corriente de pensamiento.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- a) Visión panorámica del contexto histórico-social de la cultura judía.
- b) El siglo XIII y Moshe de León, ¿autor del Zohar?
- c) Pensamiento místico: Kabbalistas y filósofos.
- d) Misticismo y Literatura: Mendele Moijer Sforim (La Yegua), Bashevis Singer (Satán en Goray), Besht (Baal Shem Tov y la literatura jasídica)
- e) Reflexiones finales: El poder de la Kabbalah

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- a) Clases expositivas referentes a los contenidos programáticos del curso, con la participación activa de los estudiantes en relación a los temas ya vistos y a la bibliografía entregada.
- b) Sesiones especiales con la modalidad de taller para el análisis de obras específicas

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*



Ejercicio: Buscándose en la Torá	15%
Presentación/exposición sobre el tema	25%
Trabajo final	50%
Asistencia 75%	10%

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Misticismo, Kabbalah, Cábala, Jasidismo (Hassidismo), Zohar, Sefer haBahir, Sefer yetzirá. Guershom Scholem

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Agus, Jacob B. *La evolución del pensamiento judío: desde la época bíblica hasta los comienzos de la era moderna*. Buenos Aires: Paidós, 1969..
- Buber, M. (2006). *Yo y tú; y otros ensayos*. Buenos Aires: Ediciones Lilmod.
- Buber, M (1949) *Cuentos jasídicos*. Paidos Orientalia Editores.
- Scholem, Guershon . *Grandes tendencias dela mística judía*. Eitorial F.C.E., España.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Se realizará una pesquisa de sitios en conjunto con los estudiantes.



RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Equipo de Profesores Centro de Estudios Judaicos

ANA MARIA TAPIA ADLER
PAULA CALDERON

RUT 6.040.157-8
RUT 13.669.520-7