



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA EUROPEA CONTEMPORÁNEA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

XXth CENTURY EUROPEAN HISTORY

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

SERGIO GREZ TOSO

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2º SEMESTRE 2017

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

LUNES 2º BLOQUE Y MARTES 2º BLOQUE



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer las grandes líneas del desarrollo histórico europeo durante el siglo XX.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer los principales fenómenos históricos de la evolución de Europa Contemporánea desde la Primera Guerra Mundial hasta el término de la “Guerra Fría”.

Familiarizarse con las principales interpretaciones historiográficas del período y fenómenos estudiados.

Desarrollar la capacidad de comprensión, análisis, reflexión y crítica de los fenómenos históricos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

PRIMERA UNIDAD: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA AGITACIÓN REVOLUCIONARIA EN EUROPA.

- 1.1. La Primera Guerra Mundial.
- 1.2. La Revolución rusa.
- 1.3. La Internacional Comunista y la agitación revolucionaria en Europa.

SEGUNDA UNIDAD: EUROPA ENTRE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES.

- 2.1. La Unión Soviética de Stalin.
- 2.2. El desarrollo del capitalismo, nuevos fenómenos socio-culturales y la crisis de 1929.
- 2.3. Los estados totalitarios de Occidente: el fascismo italiano y el nacionalsocialismo alemán.
- 2.4. El sistema de Versalles, la crisis de la Sociedad de las Naciones y el expansionismo nazi-fascista.
- 2.5. La Segunda Guerra Mundial.

TERCERA UNIDAD: LA POSGUERRA, LA DESCOLONIZACIÓN Y LA GUERRA FRÍA

- 3.1. El fin de la “Gran Alianza” y el estallido de la Guerra Fría.
- 3.2. El proceso de descolonización y la emergencia del Tercer Mundo.
- 3.3. Guerra fría y coexistencia pacífica.
- 3.4. El desarrollo económico y el “Estado de bienestar”.
- 3.5. Crisis y hundimiento del bloque soviético.

CUARTA UNIDAD: DESPUÉS DE LA CAÍDA DE LOS MUROS Y DEL “FIN DE LA HISTORIA”

- 4.1. El nuevo imperialismo y los conflictos después de la caída de los muros.
- 4.2. Neoliberalismo, globalización y mundo actual.
- 4.3. Después del “fin de la historia”.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas del profesor, apoyadas con documentos (fuentes primarias), mapas y elementos audiovisuales.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se harán dos pruebas durante el semestre académico. Estas dos notas, de igual ponderación cada una, pesarán conjuntamente el equivalente al 60% de la nota final.

Al finalizar el semestre se tomará un examen final (oral) con nota de eximición igual o superior a 5,5 (cinco coma cinco). Este examen pesará un 40% de la nota final.

En síntesis, la nota final será el producto de las notas del semestre (60%) más la nota del examen (40%).

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia; Europa; Siglo XX.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA.*)

PRIMERA UNIDAD: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA AGITACIÓN REVOLUCIONARIA EN EUROPA.

1.2. La Primera Guerra Mundial.

1.2. La Revolución rusa.

1.3. La Internacional Comunista y la agitación revolucionaria en Europa.

- Eric Hobsbawm, *La era del Imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 1998, Capítulo 1: "La revolución centenaria", págs. 21-41; Capítulo 2: "La economía cambia de ritmo", págs. 42-64; Capítulo 3: "La era del Imperio", págs. 65-93; Capítulo 12: "Hacia la revolución", págs. 285-309; Capítulo 13: "De la paz a la guerra", págs. 310-336.

Ubicación en Biblioteca de Filosofía y Humanidades UCH:

Nº Clasificación: 940.28 H684a.E

Colección: Reserva

- James Joll, *Historia de Europa desde 1870*, Madrid, Editorial Alianza, 1970, capítulo I: "El nuevo equilibrio del poder", págs. 17-43.

Ubicación en Biblioteca de Filosofía y Humanidades UCH:

Nº Clasificación: 940.28 J75e.E 1983

Colección: General

- Maurice Crouzet (bajo la dirección de), *Historia General de las Civilizaciones*, vol. VI: El siglo XIX por Robert Schnerb, Barcelona, Ediciones Destino, 1960, 5º parte, capítulo V: "De la paz armada a la guerra europea", págs. 619-624; vol. VII por Maurice Crouzet, 1º parte, Libro primero, cap. III: "Una estabilización difícil y precaria: 1919-1920", al interior de este capítulo: II: "La restauración de la paz", III: "El restablecimiento del orden, las reformas políticas y sociales" y IV: "El balance de la guerra", págs. 38-50.

a) Ubicación en Biblioteca Instituto de la Comunicación e Imagen UCH

Nº Clasificación: Imagen 909.82 C952 1960 V.6

Nº Clasificación: Imagen 909.82 C952 1960 V.7

Colección: Reserva

b) Ubicación en Biblioteca Nacional: 6; (1246-57) a 6; (1246-62) y 6ª; (1240-21)

- R. Stuart Hughes, *Historia de Europa Contemporánea*, Santiago, Editorial del

Pacífico, Santiago, 1966, capítulo 1: VI. "Los orígenes del conflicto mundial", págs. 31-35; capítulo 2: "La Primera Guerra Mundial". I: Características del conflicto", págs. 37-42; capítulo 4: "El convenio de 1919-1923", V: "El balance final de la guerra", págs. 113-116.

a) Ubicación en Biblioteca: Instituto de la Comunicación e Imagen UCH

Nº Clasificación: 940.5 H893 c.E

Colección: General

b) Ubicación en Biblioteca del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna: 940H893h.

- Wolfgang J. Mommsen, *La época del Imperialismo, 1885-1918*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1984, Conclusiones, págs. 336-340.

Ubicación en Biblioteca Filosofía y Humanidades UCH

Nº Clasificación: 940.288 M733z.E 1991

Colección: Reserva

- E. H. Carr, *La revolución bolchevique (1917-1923)*, Madrid, Alianza Editorial, 1972, vol. 1, Primera parte: "El hombre y su instrumento", págs. 15-117.

Ubicación en Biblioteca Filosofía y Humanidades UCH

Nº Clasificación: 947.084 C311h.E V.1 1a.pt

Colección: Estantería Abierta

- Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1996, Capítulo II: "La revolución mundial", págs. 62-91.

a) Ubicación en Biblioteca: Filosofía y Humanidades

Nº Clasificación: 909.82 H684e.E

Colección: Reserva

b) Ubicación en Biblioteca Nacional: 6; (1043-21) y 5; (952-8).

SEGUNDA UNIDAD: EUROPA ENTRE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES.

2.1. La Unión Soviética de Stalin.

2.2. El desarrollo del capitalismo, nuevos fenómenos socio-culturales y la crisis de 1929.

2.3 Los estados totalitarios de Occidente: el fascismo italiano y el nacionalsocialismo alemán.

2.4. El sistema de Versalles, la crisis de la Sociedad de las Naciones y el expansionismo nazi-fascista.

- R. Stuart Hughes, *Historia de Europa Contemporánea*, Santiago, Editorial del Pacífico, Santiago, 1966, capítulo 9: "Los regímenes fascistas", págs. 195-219; capítulo 10: "El sistema estalinista", págs. 221-235.

a) Ubicación en Biblioteca: Instituto de la Comunicación e Imagen UCH

Nº Clasificación: 940.5 H893 c.E

Colección: General

b) Ubicación en Biblioteca del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna: 940H893h.

- Norman Lowe, *Guía Ilustrada de la Historia Moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, capítulo VIII: “Alemania 1918-1939: la República de Weimar y Hitler”, págs. 149-178.; capítulo IX: “Stalin y la URSS 1924-1939”, págs. 179-192; XIII; capítulo XIII: “Asuntos exteriores y relaciones internacionales 1933-1939”, págs. 253-278; capítulo XV: “La Segunda Guerra Mundial 1939-1945”, págs. 279-308.

Ubicación en Biblioteca del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna: 909.82I913i.

- Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1996, capítulo III: “El abismo económico”, págs. 92-115; capítulo IV: “La caída del liberalismo”, págs. 116-147; capítulo VI: “Las artes, 1914-1915”, págs. 182-202.

a) Ubicación en Biblioteca: Filosofía y Humanidades

Nº Clasificación: 909.82 H684e.E

Colección: Reserva

b) Ubicación en Biblioteca Nacional: 6; (1043-21) y 5; (952-8).

- Roger Portal, “La edificación de una sociedad socialista: la URSS”, en Jacques Droz, *Historia General del Socialismo. De 1918 a 1945*, Ediciones Destino, Destinolibro, volumen 229, págs. 33-99.

Ubicación en Biblioteca Central de la Universidad Andrés Bello: 335 H 673 1984.

- Chris Bambery, *Historia marxista de la segunda guerra mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2014, Introducción, págs. 9-14, capítulo 1 “Los imperios compiten en una época de crisis económica”, págs. 15-24 y capítulo 6 “La Unión Soviética: el crisol de la victoria”, págs.181-219.

TERCERA UNIDAD: LA POSGUERRA, LA DESCOLONIZACIÓN Y LA GUERRA FRÍA

3.1. El fin de la “Gran Alianza” y el estallido de la Guerra Fría.

3.2. El proceso de descolonización y la emergencia del Tercer Mundo.

3.3. Guerra fría y coexistencia pacífica.

3.4. El desarrollo económico y el “Estado de bienestar”.

3.5. Crisis y hundimiento del bloque soviético.

- Norman Lowe, *Guía Ilustrada de la Historia Moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, capítulo XVI: “La “Guerra Fría”: problemas de relaciones internacionales después de la Segunda Guerra Mundial”, págs. 310-329; capítulo XVII: “La expansión del comunismo fuera de Europa y su efecto en las relaciones internacionales”, págs. 330-362; capítulo XVII: “Los asuntos internos de los estados comunistas”, págs. 363-386; capítulo XVIII: “El fin de los imperios”, págs. 463-476.

Ubicación en Biblioteca del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna: 909.82I913i.

- Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1996,

capítulo VIII: “La Guerra Fría”, págs. 229-259; capítulo IX: “Los años dorados”, págs. 260-289; capítulo XVI: “El final del socialismo”, págs. 459-494.

a) Ubicación en Biblioteca: Filosofía y Humanidades

Nº Clasificación: 909.82 H684e.E

Colección: Reserva

b) Ubicación en Biblioteca Nacional: 6; (1043-21) y 5; (952-8).

- Josep Fontana, *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado & Presente, 2011, capítulo I “De una guerra a la otra”, págs. 24-84, capítulo II “La primera fase de la Guerra fría, 1949-1953”, págs. 85-132, capítulo 3 “Asia: la destrucción de los imperios”, págs. 133-189, capítulo 4 “Una coexistencia armada (1953-1960)”, págs. 191-253, capítulo 5 “La escalada”, págs. 255-324.

- Chris Bambery, *Historia marxista de la segunda guerra mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2014, capítulo 10 “El Este es rojo”, págs. 329-344.

CUARTA UNIDAD: DESPUÉS DE LA CAÍDA DE LOS MUROS Y DEL “FIN DE LA HISTORIA”

4.1. El nuevo imperialismo y los conflictos después de la caída de los muros.

4.2. Neoliberalismo, globalización y mundo actual.

4.3. Después del “fin de la historia”.

- Josep Fontana, *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado & Presente, 2011, capítulo 15 “El nuevo rumbo de la Guerra Fría”, págs. 765-832, capítulo 16 “El nuevo imperio norteamericano”, págs. 833-873, capítulo 18 “Una crisis global”, págs. 931-963, capítulo 19 “Al final del recorrido: el triunfo del capitalismo realmente existente”, págs. 965-976.

- Josep Fontana, “La revolución rusa y nosotros”, conferencia impartida el 24 de octubre de 2016 en la Universidad Autónoma de Barcelona: <http://www.sinpermiso.info/textos/la-revolucion-rusa-y-nosotros>

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Immanuel Wallerstein, *Después del liberalismo*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1999, Introducción: “¿Después del liberalismo?”, págs. 3-9; Primera parte: “Después del decenio de 1990: ¿Es posible reconstruir?”, págs. 12-71; Cuarta parte: “¿La muerte del socialismo o el capitalismo en peligro de muerte?”, págs. 207-268.



- Immanuel Wallerstein, “¿Qué esperanzas hay para África?” (extractos, texto entregado por el profesor).
- Francis Fukuyama, “¿El fin de la Historia?” (Texto entregado por el profesor).



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE EUROPA SIGLO XVIII

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

European History, 18th. Century

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

ÁNGEL G. GORDO MOLINA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2017

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes	8.30 a 10.00	Sala:
Miércoles	8.30 a 10.00	Sala:

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso de Historia de Europa, Siglo XVIII consiste en el estudio y análisis de un período histórico bien definido. Se busca comprender y analizar los procesos sociales, culturales y políticos que caracterizan y transforman el mundo europeo durante el siglo XVIII, junto con analizar las proyecciones de las tensiones sociales y materiales en la mecánica del cambio de mentalidad de la sociedad europea.

Las fuentes expuestas en clases, las interpretaciones y reflexiones emanadas en torno a las mismas atenderán de preferencia, la profundización en el campo de la historia política y socio-económica.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender y valorar los procesos históricos para construir una visión global de la Historia europea del siglo XVIII hasta los antecedentes del mundo contemporáneo.
2. Comprender los principales fenómenos históricos ocurridos en el escenario europeo dieciochesco.
3. Vislumbrar y contextualizar el ambiente histórico y cultural en el cual se produjeron y desarrollaron las condiciones de la vida material, sus contrastes y dificultades.
4. Analizar el cuerpo de categorías que constituyen el discurso ilustrado y su expresión en el ámbito de las prácticas. Comprender y analizar las formas de organización del poder en la Europa del siglo XVIII.
5. Comprender y analizar el sentido, forma y proyección de la doble revolución (Rev. Industrial y Rev. Francesa).

9. SABERES / CONTENIDOS

1.- Población y economía.

Tendencias demográficas Agricultura, manufactura e industria

Bienes y prácticas de consumo Sociedad de Antiguo Régimen

2.- Ideas y creencias



El paradigma ilustrado

Prácticas religiosas y laicización

3.- El escenario político y sus conflictos

Absolutismo monárquico: el caso francés

Despotismo ilustrado: el caso prusiano y ruso Sociedad de privilegios y Estado

Inestabilidad dinástica: guerras de sucesión

Oleadas revolucionarias: 1770-1789

4.- La Revolución Francesa

En torno al concepto revolución

El ocaso del Antiguo Régimen

Etapas y características

Debate historiográfico: sentido y significado

10. METODOLOGÍA

El curso será desarrollado a partir de un trabajo sistemático de fuentes documentales y lecturas. Estas últimas considerarán tanto obras clásicas vinculadas a la época en estudio como la revisión de publicaciones actuales en torno al mundo de la Europa del siglo XVIII.

Se realizarán clases activas y participativas, considerando actividades tipo taller de carácter práctico para efectos del análisis y discusión de fuentes documentales que serán expuestas, cuando correspondan, en presentación Power Point, previa contextualización de las mismas, y lecturas coetáneas a los hechos en estudio.

Las fuentes documentales a tratar en clase serán entregadas en soporte electrónico a los estudiantes. Los contenidos que estarán a disposición son de uso exclusivo y para fines de la cátedra y quedan bajo la responsabilidad de cada estudiante. Dichas fuentes serán enviadas a los estudiantes antes de cada unidad temática con el fin de que puedan consultarlas previo a analizarlas e interpretarlas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante la confección de tres trabajos de interpretación de fuentes y tres controles de lectura.

1er Trabajo de Interpretación. (20% de la nota final)

Fecha: _____

2do Trabajo de Interpretación. (20% de la nota final)

Fecha: _____

3ª Trabajo de Interpretación (30% de la nota final)

Fecha: _____

Primer control de Lectura (10% de la nota final)

Fecha: _____ Agosto

Contenidos: Revolución Científica y educación en la Europa del siglo XVIII

Segundo control de Lectura (10% de la nota final)

Fecha: _____ Septiembre

Contenidos: Transformaciones de la sociedad Europea: emergencia de la burguesía y cambios en la estructura estamental.

Tercer control de Lectura (10% de la nota final)

Fecha: _____ Noviembre

Contenidos: Tendencias económicas y génesis de la revolución Industrial: debates historiográficos.

Finalmente se realizará un examen oral con un valor de 40%.

No existe eximición del examen.

12. PALABRAS CLAVE

Historia, Europa, Siglo XVIII, Transformaciones sociales, Ilustración, Absolutismo, Revolución Francesa, Revolución Industrial.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Barudio, Günter. La época del Absolutismo y la Ilustración. 1648-1779 (España: Ed. S. XXI, 1986).
- Carmagnani, M. Las Islas del Lujó. Productos Exóticos, Nuevos Consumos y Cultura Económica Europea, 1650-1800 (México: Centro de Estudios Históricos, 2012).
- Chartier, Roger. Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Barcelona: Gedisa, 1995).
- Darnton, Robert. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa (México: F.C.E., 1987).
- Darnton, Robert. Los bestsellers prohibidos en Francia antes de la revolución, (Buenos Aires: FCE, 2008).
- De Vries, Jan. La Revolución Industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente, (Barcelona: Crítica, 2009).
- Farge, Arlette. Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII, (Buenos Aires: Katz editores, 2008).
- Floristan, A. Historia Moderna Universal, Editorial Ariel, Barcelona 2007 (2005).
- Gruzinski S. Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización (México: F.C.E., 2010).
- McPhee, Peter. La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia, (Barcelona: Crítica, 2009).
- Thompson E. Costumbres en Común (Barcelona: Crítica, 1997)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ashton, T.S. La Revolución Industrial 1760-1830. México. Editorial F.C.E.1990.
- Braudel, Fernand. La dinámica del capitalismo (México: F.C.E., 1986).
- Cipolla, Carlo. Historia Económica de Europa. Vols. 2 y 3. Barcelona. Editorial Ariel.1980.
- Chiampi, Irleamar. Barroco y Modernidad. México. Editorial F.C.E. 2000.
- Duby, G. y M.Perrot Historia de las mujeres, Vol. 5 y 6 (Madrid: Taurus, 1992-1993).
- Hobsbawm, E. En torno a los orígenes de la Revolución Industrial (México: Siglo XXI, 1971).
- Foucault, Michel. Sobre la Ilustración. Madrid. Editorial Tecnos. 2003. Kant, Immanuel. ¿Qué es la Ilustración?. México. Editorial F.C.E. 1979.
- Hobsbawm, Eric. Las Revoluciones Burguesas. Madrid. Editorial Guadarrama. 1980
- Hof, Ulrich. La Europa de la Ilustración. Barcelona. Editorial Grijalbo-Mondadori. 1993.
- Kelly, Linda. Las mujeres de la Revolución Francesa. Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara. 1989.
- Mantoux, Paul. La Revolución Industrial en siglo XVIII. Madrid. Editorial Aguilar.1962
- Medelin, Louis. Los hombres de la Revolución Francesa. Buenos Aires.Ediciones Javier Vergara.1989.
- Muniesa, Bernel. El discurso Jacobino en la Revolución Francesa. Barcelona. Editorial Ariel. 1987.
- Ogg, David. La Europa del Antiguo Régimen. 1715-1783 (España: Siglo XXI, 1987).
- Rousseau, J.J. Emilio, o, de la educación (Madrid: Alianza, 1990).
- Rudé, George. Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1848 (Madrid: Cátedra, 1982).
- Rudé, George. La Revolución Francesa, Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara.1989.



Schama, Simon. Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa (Buenos Aires: Javier Vergara, 1990).

Soboul, Albert. La Revolución Francesa. Principios Ideológicos y Protagonistas Colectivos. Barcelona. Editorial Crítica. 1987.

Todd, Emmanuel. La invención de Europa. Barcelona. Editorial Tusquets. 1995.

Voltaire, M. Cartas filosóficas (Madrid: Sarpe, 1983).

Vovelle, M. La caída de la monarquía (1787-1792) (Barcelona: Ariel, 1979).

Vovelle, Michel. El hombre de la Ilustración. Madrid. Editorial Alianza. 1992.

Vovelle, Michel. La mentalidad revolucionaria. Editorial Crítica. Barcelona. 1989.

Vovelle, Michel. La caída de la Monarquía. 1787- 1792. Barcelona. Editorial Ariel. 1979.