PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE EUROPA SIGLO XVIII

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

European History, 18th. Century

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

ÁNGEL G. GORDO MOLINA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2017

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 8.30 a 10.00 Sala:
Miércoles 8.30 a 10.00 Sala:

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso de Historia de Europa, Siglo XVIII consiste en el estudio y análisis de un período histórico bien definido. Se busca comprender y analizar los procesos sociales, culturales y políticos que caracterizan y transforman el mundo europeo durante el siglo XVIII, junto con analizar las proyecciones de las tensiones sociales y materiales en la mecánica del cambio de mentalidad de la sociedad europea.
Las fuentes expuestas en clases, las interpretaciones y reflexiones emanadas en torno a las mismas atenderán de preferencia, la profundización en el campo de la historia política y socio-económica.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender y valorar los procesos históricos para construir una visión global de la Historia europea del siglo XVIII hasta los antecedentes del mundo contemporáneo.
2. Comprender los principales fenómenos históricos ocurridos en el escenario europeo dieciochesco.
3. Vislumbrar y contextualizar el ambiente histórico y cultural en el cual se produjeron y desarrollaron las condiciones de la vida material, sus contrastes y dificultades.
4. Analizar el cuerpo de categorías que constituyen el discurso ilustrado y su expresión en el ámbito de las prácticas. Comprender y analizar las formas de organización del poder en la Europa del siglo XVIII.
5. Comprender y analizar el sentido, forma y proyección de la doble revolución (Rev. Industrial y Rev. Francesa).

9. SABERES / CONTENIDOS

1.- Población y economía.

Tendencias demográficas Agricultura, manufactura e industria

Bienes y prácticas de consumo Sociedad de Antiguo Régimen

2.- Ideas y creencias

El paradigma ilustrado

Prácticas religiosas y laicización

3.- El escenario político y sus conflictos

Absolutismo monárquico: el caso francés

Despotismo ilustrado: el caso prusiano y ruso Sociedad de privilegios y Estado

Inestabilidad dinástica: guerras de sucesión

Oleadas revolucionarias: 1770-1789

4.- La Revolución Francesa

En torno al concepto revolución

El ocaso del Antiguo Régimen

Etapas y características

Debate historiográfico: sentido y significado

10. METODOLOGÍA

El curso será desarrollado a partir de un trabajo sistemático de fuentes documentales y lecturas. Estas últimas considerarán tanto obras clásicas vinculadas a la época en estudio como la revisión de publicaciones actuales en torno al mundo de la Europa del siglo XVIII.

Se realizarán clases activas y participativas, considerando actividades tipo taller de carácter práctico para efectos del análisis y discusión de fuentes documentales que serán expuestas, cuando correspondan, en presentación Power Point, previa contextualización de las mismas, y lecturas coetáneas a los hechos en estudio.

Las fuentes documentales a tratar en clase serán entregadas en soporte electrónico a los estudiantes. Los contenidos que estarán a disposición son de uso exclusivo y para fines de la cátedra y quedan bajo la responsabilidad de cada estudiante. Dichas fuentes serán enviadas a los estudiantes antes de cada unidad temática con el fin de que puedan consultarlas previo a analizarlas e interpretarlas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante la confección de tres trabajos de interpretación de fuentes y tres controles de lectura.

1er Trabajo de Interpretación. (20% de la nota final)
Fecha: _____

2do Trabajo de Interpretación. (20% de la nota final)
Fecha: _____

3ª Trabajo de Interpretación (30% de la nota final)
Fecha: _____

Primer control de Lectura (10% de la nota final)
Fecha: _____**Agosto**
Contenidos: Revolución Científica y educación en la Europa del siglo XVIII

Segundo control de Lectura (10% de la nota final)
Fecha: _____**Septiembre**
Contenidos: Transformaciones de la sociedad Europea: emergencia de la burguesía y cambios en la estructura estamental.

Tercer control de Lectura (10% de la nota final)
Fecha: _____**Noviembre**
Contenidos: Tendencias económicas y génesis de la revolución Industrial: debates historiográficos.

Finalmente se realizará un examen oral con un valor de 40%.
No existe eximición del examen.

12. PALABRAS CLAVE

Historia, Europa, Siglo XVIII, Transformaciones sociales, Ilustración, Absolutismo, Revolución Francesa, Revolución Industrial.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Barudio, Günter. La época del Absolutismo y la Ilustración. 1648-1779 (España: Ed. S. XXI, 1986).
-Carmagnani, M. Las Islas del Lujo. Productos Exóticos, Nuevos Consumos y Cultura Económica Europea, 1650-1800 (México: Centro de Estudios Históricos, 2012).
-Chartier, Roger. Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Barcelona: Gedisa, 1995).
-Darnton, Robert. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa (México: F.C.E., 1987).
-Darnton, Robert. Los bestsellers prohibidos en Francia antes de la revolución, (Buenos Aires: FCE, 2008).
-De Vries, Jan. La Revolución Industriosa. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente, (Barcelona: Crítica, 2009).
Farge, Arlette. Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII, (Buenos Aires: Katz editores, 2008).
-Floristan, A. Historia Moderna Universal, Editorial Ariel, Barcelona 2007 (2005).
-Gruzinski S. Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización (México: F.C.E., 2010).
-McPhee, Peter. La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia, (Barcelona: Crítica, 2009).
-Thompson E. Costumbres en Común (Barcelona: Crítica, 1997)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ashton, T.S. La Revolución Industrial 1760-1830. México. Editorial F.C.E.1990.
Braudel, Fernand. La dinámica del capitalismo (México: F.C.E., 1986).
Cipolla, Carlo. Historia Económica de Europa. Vols. 2 y 3. Barcelona. Editorial Ariel.1980.
Chiampi, Irlemar. Barroco y Modernidad. México. Editorial F.C.E. 2000.
Duby, G. y M.Perrot Historia de las mujeres, Vol. 5 y 6 (Madrid: Taurus, 1992-1993).
Hobsbawm, E. En torno a los orígenes de la Revolución Industrial (México: Siglo XXI, 1971).
Foucault, Michel. Sobre la Ilustración. Madrid. Editorial Tecnos. 2003. Kant, Immanuel. ¿Qué es la Ilustración?. México. Editorial F.C.E. 1979.
Hobsbawn, Eric. Las Revoluciones Burguesas. Madrid. Editorial Guadarrama. 1980
Hof, Ulrich. La Europa de la Ilustración. Barcelona. Editorial Grijalbo-Mondadori. 1993.
Kelly, Linda. Las mujeres de la Revolución Francesa. Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara. 1989.
Mantoux, Paul. La Revolución Industrial en siglo XVIII. Madrid. Editorial Aguilar.1962
Medelin, Louis. Los hombres de la Revolución Francesa. Buenos Aires.Ediciones Javier Vergara.1989.
Muniesa, Bernel. El discurso Jacobino en la Revolución Francesa. Barcelona. Editorial Ariel. 1987.
Ogg, David. La Europa del Antiguo Régimen. 1715-1783 (España: Siglo XXI, 1987).
Rousseau, J.J. Emilio, o, de la educación (Madrid: Alianza, 1990).
Rudé, George. Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1848 (Madrid: Cátedra, 1982).
Rudé, George. La Revolución Francesa, Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara.1989.

Schama, Simon. Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa (Buenos Aires: Javier Vergara, 1990).
Soboul, Albert. La Revolución Francesa. Principios Ideológicos y Protagonistas Colectivos. Barcelona. Editorial Crítica. 1987.
Todd, Emmanuel. La invención de Europa. Barcelona. Editorial Tusquets. 1995.
Voltaire, M. Cartas filosóficas (Madrid: Sarpe, 1983).
Vovelle, M. La caída de la monarquía (1787-1792) (Barcelona: Ariel,1979).
Vovelle, Michel. El hombre de la Ilustración. Madrid. Editorial Alianza. 1992.
Vovelle, Michel. La mentalidad revolucionaria. Editorial Crítica. Barcelona.1989.
Vovelle, Michel. La caída de la Monarquía. 1787- 1792. Barcelona. Editorial Ariel. 1979.

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Europea del Siglo XVIII

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Early Modern History of Europe (18th Century)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

3

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se plantea como una continuación del Seminario «Contenidos de Historia Moderna». Es por ello que mantiene una estructura similar, con la intención de facilitar la comprensión de los cambios y continuidades con respecto al período previamente estudiado. Por ello, al igual que se planteó en la asignatura anterior, nos centraremos en:

1. Conocer los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se dan en las sociedades europeas del siglo XVIII.
2. Comprender los distintos modelos económicos y políticos de Europa y los cambios regionales que se producen en este siglo.
3. Relacionar dichos procesos con realidades geopolíticas, económicas y culturales actuales.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Caracterizar las fases de transformación económica y política en la Europa del siglo XVIII y sus efectos sobre la estructura social.
2. Comprender las imbricaciones entre los fenómenos sociales, culturales y políticos en el siglo XVIII.
3. Relacionar los procesos económicos y culturales que se producen en los ámbitos europeo y ameicano.
4. Analizar fuentes y bibliografía sobre el siglo XVIII y obtener datos que permitan la comprensión de problemáticas actuales relacionadas con el período y el espacio abordados en la asignatura

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Nuevas realidades económicas: revoluciones en la agricultura, industria y consumo.
2. Las potencias del siglo XVIII: de Utrech al Congreso de Viena.
3. Las bases culturales del mundo moderno: la Ilustración y el paradigma científico.
4. Sociedad y movimientos sociales en el siglo XVIII.

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas.
2. Trabajo directo con fuentes escritas e iconográficas.
3. Lecturas de curso y elaboración de ensayos comparativos.
4. Debates a partir de fuentes y lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas individuales (septiembre y diciembre). Cada una aporta el 35% de la calificación.
- Pruebas de lectura. Cada una aporta un 10% de la calificación.
- Examen escrito (diciembre).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (Indique %): 75 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

NOTA DE EXIMICIÓN: 5,5

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Entrega de los informes de lectura.

OTROS REQUISITOS: ---

13. PALABRAS CLAVE

Edad Moderna; Siglo XVIII; Economía; Sociedad; Política; Cultura.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ECONOMÍA

Carmagnani, Marcelo. *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*. Madrid: Marcial Pons, 2012.

De Vries, Jan. *La Revolución Industriosa: consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*. Barcelona: Crítica, 2009.

POLÍTICA

Blanning, T. C. W. *El Siglo XVIII: Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002.

Black, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid: Akal, 1997.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Hazard, Paul. *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid: Alianza, 1998.

Sánchez Marcos, Alfredo. «La cultura en el siglo de las Luces». En Floristán Imízcoz, A (coord). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2005.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, M. S. *La Europa Del Siglo XVIII :(1713-1789)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

Black, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid: Akal, 1997.

Blanning, T. C. W. *El Siglo XVIII: Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002.

Carmagnani, Marcelo. *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*. Madrid: Marcial Pons, 2012.

Cepeda Gómez, José. *Manual de Historia Universal*. Madrid: Historia 16, 1996.

De Vries, Jan. *La Revolución Industriosa: consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*. Barcelona: Crítica, 2009.

Enciso Recio, Luis Miguel. *Historia Universal: La Europa Del Siglo XVIII*. Barcelona: Océano-Gallach, 1999.

Floristán Imízcoz, A (coord). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2005.

Hazard, Paul. *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid: Alianza, 1998.

Kriedte, Peter. *Feudalismo tardío y capital mercantil. Líneas maestras de la historia económica europea desde el siglo XVI hasta finales del siglo XVIII*. Barcelona: Crítica, 1994.

Tenenti, Alberto. *La Edad Moderna: siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica, 2000.

16. RECURSOS WEB

ARCHIVES PORTAL EUROPE. Base de datos para realizar búsquedas en los servicios documentales de varios países europeos. Aunque se trata de un recurso básico en magister y doctorado, es también de utilidad en pregrado.
http://www.archivesportaleurope.net/

Portal EUROPEANA. El repositorio suministra acceso a material digitalizado por diferentes instituciones europeas. En ocasiones difícil de filtrar, EUROPEANA reúne fuentes impresas de la E. Moderna, entre otros materiales, que pueden usarse como apoyo en las clases y la investigación.
http://www.europeana.eu/portal/es