



MAQUETA DE PRELENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Fonología Inglesa I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

English Phonology I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>*)

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

Lograr de los alumnos un buen nivel de comprensión y de pronunciación de la lengua inglesa oral.

Despertar en los alumnos un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.

Proporcionar a los alumnos algunos elementos básicos que les permitan iniciarse en la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa.

6. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

- 4.1. **Introducción a la fonética y a la fonología**
- 4.1.1. **Situación de la fonética y la fonología en el contexto de las ciencias del lenguaje.**
- 4.1.2. **Las ramas de la fonética (articulatoria, descriptiva, acústica, prescriptiva, etcétera).**
- 4.1.3. **El mecanismo del habla.**
- 4.1.4. **Clasificación de los sonidos.**
- 4.2. **Fonología contrastiva.**
- 4.2.1. **Fonología. Fonema y alófono. Distribuciones.**
- 4.2.2. **Descripción contrastiva de los sistemas fonológicos del español y del inglés.**
- 4.2.3. **Fonología y Análisis del error.**
- 4.3. **Sistema consonántico del inglés.**
- 4.3.1. **Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del inglés.**
- 4.3.2. **Cambios fonéticos que afectan a las consonantes: asimilación, elisión, metátesis.**
- 4.3.3. **Frecuencia de uso de las consonantes.**
- 4.4. **Sistema vocálico del inglés.**
- 4.4.1. **Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del inglés.**
- 4.4.2. **Reducción vocálica. Formas débiles y gradación.**
- 4.4.3. **Frecuencia de uso de las vocales.**

7. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*)

Clases expositivas, lecturas, laboratorio y tutorías de pronunciación

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

ASPECTO TEÓRICO	ASPECTO PRÁCTICO		
Test de teoría I	30%	Control de pronunciación I	25%
Test de teoría II	40%	Control de pronunciación II	45%
Test de transcripción I	10%	Test de discriminación auditiva I	10%
Test de transcripción II	20%	Test de discriminación auditiva II	20%

Para aprobar el curso el alumno debe obtener, como mínimo, nota cuatro (4,00) tanto en el aspecto teórico como en el práctico.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Inglés Español Fonología Contrastiva

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

GIMSON, A.C. and CRUTTENDEN, A. 2008. Gimson's Pronunciation of English. Londres: Hodder Education.
JONES, D., (Eds. P. Roach, J. Setter, J. Esling). 2011. 18th Edition. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press.
ROACH, P. 2009. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
WELLS, J.C. 2000. The Longman Pronunciation Dictionary. Harlow, Essex: Longman

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ALLEN, W.S. 1965. Living English Speech. Londres: Longman.
CLARK, J., LLALOP, C. y FLETCHER, J. 2007. An Introduction to Phonetics and Phonology. 3rd ed. Oxford: Blackwell.
JONES, D. 1972. An Outline of English Phonetics. Cambridge: Cambridge University Press.
LADEFOGED, P. 1993. A Course in Phonetics. 3rd ed. Boston: Heinle & Heinle.
LADEFOGED, P. 2012. Vowels and Consonants. 3rd ed. Oxford: Blackwell Publishing.
McCARTHY, P.A.D. 1950. 4th ediditon. English Pronunciation: a practical hadbook for the foreign learner. Cambridge: Heffer.
MONTERO, S. 1979. Notas sobre problemas de pronunciación de algunas combinaciones de consonantes del inglés. Lenguas Modernas 6. (83-88). Santiago: Universidad de Chile.
NAVARRO, T. 1974. Manual de Pronunciación Española. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Miguel de Cervantes
OROZ, R. 1966. La Lengua Castellana en Chile. Santiago: Universidad de Chile.
QUILIS, A. 1993. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos.

- QUILIS, A. y J. FERNÁNDEZ. 1982. *Curso de Fonética y Fonología Españolas para estudiantes angloamericanos*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- VIVANCO, C. 1991. Deviances in the pronunciation of a group of students of ESP. *Phonetics Group Bulletin* 5. (9-13). Santiago: Phonetics Group Assoc.
- VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. *Taller de Letras* 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.
- VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1994. Acerca de la percepción de límites de palabras en español. *Actas del Noveno Encuentro de SONAPLES*. (345-352). La Serena: Universidad de La Serena.
- VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1996. Acerca de la percepción de límites de palabras en español por parte de usuarios de una lengua extranjera. *Actas del Décimo Encuentro de SONAPLES*. Iquique: Universidad Arturo Prat.
- VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. *Lenguas Modernas* 3. (21-29). Santiago: Universidad de Chile.
- VIVANCO, H. 1979. Frecuencia de uso de los sonidos del inglés y su consecuencia pedagógica. *Cuadernos de Lenguas Modernas* 1. (42-63).
- VIVANCO, H. 1983. Some considerations on the reciprocal influence of sounds. *Phonetics Group Newsletter* 1. (17-23). Santiago: Phonetics Group Assoc.
- VIVANCO, H. 1985. Listening comprehension and phonological theory. *Phonetics Group Newsletter* 2. (43-54). Santiago: Phonetics Group Assoc.
- VIVANCO, H. 1987. Phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). *Papers in Applied Linguistics-Michigan*. Vol.3, No.1. (79-89). Ann Arbor: University of Michigan.
- VIVANCO, H. 1991. Some considerations on the teaching of pronunciation: past and present. *Phonetics Group Bulletin* 5. (14-22). Santiago: Phonetics Group Assoc.
- VIVANCO, H. 1997. Some considerations on the oppositions voiceless-voiced, fortis-lenis, aspirated-unaspirated, in relation to VOT. *Phonetics Group Bulletin* 7. (40-48). Santiago: Phonetics Group Assoc.



VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCH XXXVII. (1257-1269). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1999. The VOT of bilabial stops in English and in Spanish. Phonetics Group Bulletin 8. (20-32). Santiago: Phonetics Group Assoc.

VIVANCO, H. 2001. Some considerations on phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Speak Out 27 (8-12). Whitstable, UK. : IATEFL.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Sitios web

1. http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/
2. <http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
3. http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm
4. <http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>
6. <http://www.photransedit.com/>
7. <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>
8. <http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>
9. <http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

1. **Phonetizer** (<http://www.phonetizer.com/>)
2. **Sounds. The pronunciation app** (<http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Juana Clotilde de las Mercedes Vivanco Torres
4136667-2

Roberto Hiram Humberto Vivanco Torres
4419979-3

Rommy Carolina Anabalón Schaaf
14146659-3