PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Feminismos latinoamericanos: deseo, política y poder

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Latin American Feminisms: Desire, Politics and Power

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- Revisar y caracterizar la emergencia y el devenir de los feminismos latinoamericanos (siglos XIX y XX) en relación con las problemáticas geopolíticas y culturales de la región.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Reconocer las trayectorias teóricas e intelectuales del feminismo latinoamericano, a partir de la propia reflexión de las feministas en los últimos treinta años.

- Caracterizar los diferentes períodos de articulación del feminismo regional.

- Analizar las problemáticas fundamentales de la historia del feminismo latinoamericano.

9. SABERES / CONTENIDOS

I. Primera unidad. Introducción. Trayectorias teóricas feministas

Julieta Kirkwood (1936-1985): los nudos de los saberes feministas
Graciela Hierro (1928-2003): la ética del placer como ética feminista
Eli Bartra Muriá (1947-): el problema de una metodología feminista
Margarita Pisano (1932-2015): lesbianismo, un lugar de frontera
Sueli Carneiro (1950-): ennegreciendo el feminismo
Silvia Rivera Cusicanqui (1949-): descolonizando el feminismo

Segunda unidad. Mujeres, maternidad y nación en el siglo XIX

Mujeres y la cuestión de la vida: nación y nacimiento
Biopolítica y la nacionalización de lo materno
Escritura de mujeres y la lucha por el poder enunciativo
De la "emancipación mental" de las mujeres y el positivismo

Tercera unidad. Mujeres, feminismo y cambio social

Primeros espacios feministas
El feminismo bien comportado
El sufragismo o la primera ola del feminismo

Cuarta unidad. Feminismo, dictadura y postdictadura

El feminismo de la resistencia
Institucionalización del feminismo
Los desafíos recientes: la cuestión de la vida en el ¿posneoliberalismo?

10. METODOLOGÍA

Las clases combinarán sesiones expositivas por parte de la profesora, discusiones grupales y relatorías por parte de los y las estudiantes en torno a los temas del programa. Se pondrá énfasis en la lectura anticipada y reflexiva de la bibliografía, así como en la producción de un ensayo académico que aborde los problemas tratados en clases.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Exposición oral sobre algún tema, problema o texto en particular: 40%

- Trabajo final: 60%
Los y las estudiantes deberán preparar un artículo académico de carácter publicable, de entre 15 y 20 páginas a espacio y medio, sobre un asunto que corresponda a los temas del seminario. Previamente existirá una instancia de discusión de los proyectos de investigación.
La copia sustancial de ideas ajenas, sin el debido reconocimiento de la autoría y obra, será sancionada con la nota mínima (1.0) del trabajo, prueba, informe, o cualquier otra instancia de evaluación que contenga la falta. Además, el caso será remitido a las instancias pertinentes de la Facultad para que se inicie la respectiva investigación sumaria.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: sin examen

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Feminismo; América Latina; Mujeres; Siglo XIX; Siglo XX

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Arizpe, Lourdes, *La mujer en el desarrollo de México y de América Latina,* Universidad Nacional Autónoma de México-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, México, 1989.

Bartra, Eli, "Reflexiones metodológicas", en Eli Bartra (comp.), *Debates en torno a una metodología feminista*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 1998.

_____,"Tres décadas de neofeminismo en México", en Eli Bartra, Ana M. Fernández Poncela y Ana Lau, *Feminismo en México, ayer y hoy,* UAM, México, 2000.

_____,*Frida Kahlo. Mujer, ideología, arte*, Icaria, Barcelona 1994. ____ *En busca de las diablas. Sobre arte popular y género*, TAVA/UAM-X, México,1994.

_____, *Mujeres en el arte popular. De promesas, traiciones, monstruos y celebridades*, CONACULTA-UAM, México, 2005.

Bedregal, Ximena (comp.), *Ética y feminismo*, La Correa Feminista, México, 1994.

Bedregal, Ximena, Amalia Fischer, Edda Gabiola, Francesca Gargallo, Margarita Pisano, *Feminismos cómplices. Gestos para una cultura tendenciosamente diferente,* pre-libro de La Correa Feminista, Coedición México-Santiago de Chile, 1993.

Carneiro, Suelí (2001) "Ennegrecer el feminismo". Conferencia presentada en Durban. En http://www.penelopes.org/Espagnol/xarticle.php3?id_article=24

_____. "Mulheres en movimiento", *Estudos avançados* 17 (49): 117-132, 2003.

Deere, Carmen Diana y Magdalena León, *Género, propiedad y empoderamiento: tierra, estado y mercado en América Latina,* FLACSO-Ecuador/PUEG-UNAM, México, 2002.

Fe, Marina, *Otramente: lectura y escritura feministas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

Federici, Silvia, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Traficantes de sueños, Madrid, 2010.

_____. *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas.* Traficantes de sueños, Madrid, 2013.

Fischer, Amalia E., *Feministas latinoamericanas: las nuevas brujas y sus aquelarres*, Tesis de Maestría en Ciencias de la Comunicación, Facultad de

Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1995.

Guerra, Lucía, *La mujer fragmentada*, Casa de las Américas, La Habana, 1994.

Hierro, Graciela, *Ética de la libertad*, Editorial Fuego Nuevo, México, 1990.

_____, *Ética y feminismo*, UNAM, México, 1985.

_____, *De la domesticación a la educación de las mexicanas*, Fuego Nuevo, México, 1989.

_____, *La ética del placer*, UNAM, México, 2001.

Kirkwood, Julieta, *Feminarios*, Documentas, Santiago de Chile, 1987.

_____, *Ser política en Chile*, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 1990.

Lagarde, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas,presas y locas*, UNAM, México, 1993.

Lavrin, Asunción, *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940,* Trad. María Teresa Escobar Budge, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2005.

Michel, Andrée, *La mujer en la sociedad mercantil*, editado por María Luisa Puga, Siglo XXI, México, 1980.

_____, *El feminismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1980.

Paredes, Julieta y María Galindo, *Sexo, sexualidad y placer*, Mujeres Creando, La Paz, Bolivia, 1990.

Pisano, Margarita, *El triunfo de la masculinidad*, Surada, Santiago de Chile, 2001.

Rivera Cusicanqui, Silvia, *Las fonteras de la coca. Epistemologías coloniales y circuitos alternativos de la hoja de coca. El caso de la frontera boliviano-argentina*, Instituto de investigaciones sociológicas Mauricio Lefebvre-Universidad Mayor de San Andrés-Ediciones Aruwiyiri, La Paz, Bolivia, 2003.

_____, *Bircholas. Trabajo de mujeres: explotación capitalista y opresión colonial entre las migrantes aymaras de La Paz y El Alto*, Editorial Mama Huaco, La Paz, 2004.

Suárez, Liliana. *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes,* Cátedra, Feminismos, Valencia, 2011.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Beauvoir, Simone de, *El segundo sexo. 1. Los hechos y los mitos*, Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1981.

Braidotti, Rosi, *Sujetos nómades*, Paidós, Buenos Aires, 2000.

_____, *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade*, edición a cargo de Amalia Fischer, GEDISA, Barcelona, 2004.

Butler, Judith, "Sexo y género en Simone de Beauvoir", en *Mora*, n. 4, Buenos Aires, 1998.

Calveiro Garrido, Pilar, *Redes familiares de sumisión y resistencia*, Universidad de la Ciudad de México, México, 2003.

_____, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 2005.

Castellanos, Rosario, *El eterno femenino*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.

Cigarini, Lia, *La política del deseo. La diferencia femenina se hace historia*, Icaria, Barcelona, 1995.

Chaui, Marilena, *Conformismo e Resistencia. Aspectos da cultura popular no Brasil*, Editora Brasiliense, Sao Paulo, 1987.

Flax, Jane. *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios.* Cátedra, Feminismos, Valencia, 1995.

Gabiola, Edda *et al*., *Una historia necesaria. Mujeres en Chile: 1973-1990*, Editorial Akí i Aora, Santiago de Chile, 1994.

González, Cristina, *Autonomía y Alianzas. El movimiento feminista en la Ciudad de México, 1976-1986*, PUEG-UNAM, México, 2001.

Irigaray, Luce, *Yo, tú, nosotras*, Cátedra, Madrid, 1992.

Kristeva, Julia, *Poderes de la perversión*, Siglo XXI, México, 2000.

Lamas, Marta (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual,* Miguel Ángel Porrúa-PUEG, México, 1996.

_____, *Cuerpo: diferencia sexual y género*, Taurus, México, 2002.

_____, *Política y reproducción. Aborto: la frontera del derecho a decidir,*

Plaza y Janés, Barcelona, 2001.

_____ y Frida Saal, *La bella (in)diferencia*, Siglo XXI, México 1991.

Maffía, Diana, "Ciudadanía, exclusión y género", en *Contrato social y radicalismo democrático. El pensamiento de J. J. Rousseau*, Universidad de Buenos Aires-CLACSO, Buenos Aires 2001.

_____, (compiladora), *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*, Feminaria Editora, Buenos Aires 2003.

Maier, Elizabeth, *Las madres de los desaparecidos. ¿Un nuevo mito materno en América Latina?*, UAM-El Colegio de la Frontera Norte-La Jornada Ediciones, México 2001.

_____, *Las sandinistas*, Ediciones de Cultura Popular, México, 1985.

Massolo, Alejandra (editora), *Mujeres y ciudades: participación social, vivienda y vida cotidiana*, El Colegio de México, México, 1992.

Palestro, Sandra, "Mujeres en movimiento. 1973-1979", *Documento de trabajo. Serie estudios sociales*, n. 14, Santiago de Chile, FLACSO, septiembre de 1991.

Pateman, Carole. *El contrato sexual.* Anthropos, Barcelona, 1995.

Prada Ortiz, Grace, *Mujeres forjadoras del pensamiento costarricense. Ensayos femeninos y feministas*, EUNA, Heredia Costa Rica, 2005.

Schutte, Ofelia, "Crítica de la normatividad del género", en Graciela Hierro (coord.), *Diálogos sobre filosofía y género*, UNAM-Asociación Filosófica de México, México, 1995.

Shiva, Vandana, *Cosecha robada. El secuestro del suministro mundial de alimentos*, Paidós, Barcelona, 2003.

_____, *Abrazar la vida. Mujer, ecología y supervivencia*, Instituto del Tercer Mundo, Montevideo, 1991.

Turbet, Silvia (Ed.), *Figuras de la madre*. Universidad de Valencia, España, 1996.

Mies. M y S. Vandana. *Ecofeminismo, Teoría, crítica y perspectiva*. Icaria, Barcelona, 1997.

Zavaleta Mercado, René, "El Proceso democrático en Bolivia", en VV.AA, *América Latina. Proyectos de recambio y fuerzas internacionales en los 80*, EDICOL, México, 1980.

16. RECURSOS WEB

www.rebelion.org
www.mujerescreando.org
www.feministas.org
www.memoriachilena.cl