

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA.

Autores afrodescendientes e indígenas y los debates por el reconocimiento.
/ Claudia Zapata y Lucía Stecher.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Afro descendent and indigeneous authors and the debates on recognition.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas; 120 minutos.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas; 360 minutos

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar y comprender las líneas más representativas de los debates sobre diversidad cultural y reconocimiento político en el contexto del denominado “capitalismo tardío”, incorporando las propuestas de la intelectualidad afrodescendiente e indígena en América Latina.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer y comprender los procesos históricos asociados a la globalización, el colonialismo y el imperialismo.
2. Conocer y comprender los procesos de configuración de campos intelectuales en América Latina y el Caribe, y su diversificación a partir del ingreso de nuevos actores.
3. Conocer y analizar los desafíos políticos y las principales líneas teóricas vinculados a las demandas de reconocimiento de la diversidad cultural en las sociedades contemporáneas.
4. Conocer y analizar las principales propuestas de la intelectualidad afrodescendiente e indígena en relación con estas temáticas.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1. La globalización como proceso histórico.

- Conceptos de globalización, colonización e imperialismo.
- Primer y segundo imperialismo.
- Impacto de estos procesos en los debates políticos y teóricos: el problema de la alteridad cultural en un contexto colonial o con huellas coloniales.

Unidad 2. El problema de la diversidad cultural en el campo intelectual latinoamericano.

- Definición de campo intelectual; proceso de construcción y diversificación.
- Relaciones del campo intelectual con la modernidad/modernización latinoamericana.
- Los autores afrodescendientes e indígenas: acceso y trayectorias en el campo intelectual.

Unidad 3. Debates en torno a la diversidad cultural en el capitalismo tardío.

- El multiculturalismo liberal: Kymlicka, Taylor.
- Debates en torno al multiculturalismo: Jameson, Žižek, Wallerstein, Balívar, Hall, Hooks, Díaz-Polanco.

Unidad 4. Los autores afrodescendientes e indígenas y los debates por el reconocimiento.

- Los movimientos afrodescendientes e indígenas en el siglo XX y XXI.
- Las representaciones de la diferencia cultural: ejes transversales, disensos, polémicas:
 - a) Autores afrodescendientes del Caribe: Bratwaite, Lamming, Conde, Walcott.
 - b) Autores indígenas de Bolivia y Chile: Cárdenas, Rivera Cusicanqui, Ticona (Bolivia); Marileo, Marimán, Ancán, Calfío (Chile).

10. METODOLOGÍA

El curso adoptará una modalidad de seminario, centrado en la discusión colectiva del material bibliográfico asignado para cada sesión. Cada clase combinará exposiciones temáticas, presentaciones de informes bibliográficos a cargo de los/las estudiantes y comentarios de parte del conjunto.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación comprenderá los siguientes aspectos:

- Presentación oral de reseñas bibliográficas (30% de la calificación final).
- Asistencia regular y participación en las discusiones colectivas sobre la base de las lecturas asignadas para cada clase (10%).
- Presentación oral y escrita de un proyecto de trabajo final (3 páginas), donde se consignarán el tema, objetivos, hipótesis y los avances de investigación (10%).
- Trabajo final individual, de nivel publicable, el que deberá tener una extensión de 20 páginas a 1.5 espacio (50%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Intelectuales, afrodescendientes, indígenas, diversidad cultural, reconocimiento.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ancán, José. Rostros y voces tras las máscaras y los enmascaramientos: los mapuche urbanos. *Actas del Segundo Congreso Chileno de Antropología*, I, 1995: 307-314.

_____. (1994). Los urbanos: un nuevo sector dentro de la sociedad mapuche contemporánea. *Pentukun*, 1, 1994:5-15.

Brathwaite, Kamau. *La unidad submarina: ensayos caribeños*. Selección, estudio preliminar y entrevista de Florencia Bonfiglio. Buenos Aires: Katatay, 2010.

Calfío, Margarita. *Ella es dueña de su voluntad y de su cuerpo...* Una reflexión sobre las mujeres mapuche, participación y políticas públicas. En Claudia Zapata Silva (Comp.), *Intelectuales indígenas piensan América Latina*. Quito: UASB/CECLA/Abya Yala, 2007.

Cárdenas, Víctor Hugo. Los derechos indígenas en Bolivia, reconocimiento legal y constitucional: una introducción breve. *Memoria II Seminario Internacional sobre Administración de Justicia y Pueblos Indígenas*. San José: Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 1999: 189-198.

Césaire, Aimé. "Carta a Maurice Thorez" (1956). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal, 2006, pp. 77-84.

_____. “Discurso sobre la negritud. Negritud, etnicidad y culturas afroamericanas” (1987). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal, 2006, pp. 85-91.

Conde, Maryse. “Order, Disorder, Freedom, and the West Indian Writer”. *Yale French Studies*. No. 97, 50 Years of Yale French Studies: A Commemorative Anthology. Part 2: 1980-1998 (2000), pp. 151-165

Díaz-Polanco, Héctor. *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. La Habana: Casa de las Américas, 2008.

Hall, Stuart. Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Eduardo Restrepo (ed.). Colombia: Enviñón/Instituto de Estudios Peruanos/ Universidad Javeriana/Universidad Andina Simón Bolívar, 2010.

hooks, bell. “Devorar al otro, deseo y resistencia”. *Debate feminista*. Año 7. Vol. 13. Abril 1996

Jameson, Fredric. “Sobre los ‘Estudios Culturales’”. *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Fredric Jameson y Slavoj Žižek. Buenos Aires: Paidós, 1998. 69-136.

Kymlicka, Will. *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Barcelona: Paidós.

Lamming, George. *Los placeres del exilio*. Trad. María Teresa Ortega. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas. 2007.

_____. “Language and the politics of ethnicity”. Speech delivered when the degree of Doctor Honoris Causa was conferred on him, Havana University, June 8, 2007. *Revista Anales del Caribe*, 2007. Pp. 94-104.

Marileo Lefío, Armando. Mundo mapuche. En Carlos Contreras Painemal (Ed.), *Actas del Primer Congreso Internacional de Historia Mapuche* (pp. 27-44). Alemania: Universität Siegen, 2003: 27-44.

Marimán, José. *Autodeterminación. Ideas políticas mapuche en el albor del siglo XXI*, Santiago: LOM, 2012.

Marimán, Pedro. La diáspora mapuche: una reflexión política. *Liwen*, 4, 1997: 216-223.

Rivera Cusicanqui, Silvia. Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

Taylor, Charles. *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Ticona, Esteban. Pueblos indígenas y Estado boliviano: la larga historia de conflictos. *Textos Antropológicos*, 12 (1-2), 2001: 103-108.

_____. Perspectivas de los derechos interculturales en Bolivia. *Reunión Anual de Etnología 1995*, Tomo II. La Paz: Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), 1995: 207-214.

Walcott, Derek "Las Antillas: fragmentos de una memoria épica". Discurso leído al recibir el premio Nobel 1992. Traducción de Robert Mintz. Disponible en: <http://www.revistadepoesiaclave.com/no%204/derek%20walcott%20las%20antillas.htm>.

_____. "The Muse of History". *What the Twilight says. Essays*. New York: Farrar, Straus and Giroux. 1998.

Wallerstein, Immanuel y Etienne Balivar. *Raza, nación y clase*, IEPALA, Madrid, 1988.

Žižek, Slavoj. "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional". *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Fredric Jameson y Slavoj Žižek. Buenos Aires: Paidós, 1998. 137-188.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arendt, Hannah. *La condición humana* (1958). Barcelona: Paidós, 1998.

Bourdieu, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.

Briones, Claudia. *La alteridad del “cuarto mundo”. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1998.

Colom, Francisco. *Razones de identidad. Pluralismo cultural e integración política*. Barcelona: Anthropos, 1998.

Fraser, Nancy. *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición “postsocialista”*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 1997.

Geertz, Clifford. *Los usos de la diversidad cultural*. Barcelona: Paidós, 1996.

Gilman, Claudia. *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

Grüner, Eduardo. “El retorno de la teoría crítica de la cultura: una introducción alegórica a Jameson y Žižek”. *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Fredric Jameson y Slavoj Žižek. Buenos Aires: Paidós, 1998. 11-64.

Gundermann, Hans, Rolf Foerster y Jorge Iván Vergara. *Mapuches y aymaras. El debate en torno al reconocimiento y los derechos ciudadanos*. Santiago: RIL, 2003.

Gutiérrez Chong, Natividad. *Mitos nacionalistas e identidades étnicas: los intelectuales indígenas y el Estado Mexicano*. México: Plaza y Valdés, 2001.

Habermas, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública* (1962). Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata. Edits. *Frantz Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX*. Buenos Aires: Corregidor, 2013.

Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. Hanover: Ediciones del Norte, 1984.

_____. *Transculturación narrativa en América Latina* (1982). Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2004.

Rappaport, Joan. "Intelectuales públicos indígenas en América Latina: una aproximación comparativa". *Revista Iberoamericana* 220 (2007): 615-630.

Reynoso, Carlos. Ed. *Clifford Geertz, James Clifford y otros. El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa, 2003.

Rojo, Grínor. *Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando?* Santiago: LOM, 2006.

Rojo, Grínor, Alicia Salomone y Claudia Zapata. *Postcolonialidad y nación*. Santiago: LOM, 2003.

Said, Edward W. *Humanismo y crítica democrática. La responsabilidad pública de los escritores e intelectuales*. Barcelona: Random House Mondadori, 2004.

_____. *Representaciones del intelectual*. Barcelona: Paidós, 1996a.

_____. "Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología". *Cultura y Tercer Mundo 1. Cambios en el saber académico*. Beatriz González Stephan (Comp.). Caracas: Editorial Nueva Sociedad, 1996b.

Salazar de la Torre, Cecilia, Juan Rodríguez y Ana Sulcata. *Intelectuales aymaras y nuevas mayorías mestizas. Una perspectiva post 1952*. La Paz: PIEB, 2012.

Stavenhagen, Rodolfo. *Los pueblos originarios: el debate necesario*. Buenos Aires: CLACSO, 2010.

Subercaseaux, Bernardo. *Nación y cultura en América Latina. Diversidad cultural y globalización*. Santiago: LOM, 2002.

Wade, Peter. *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Quito: Abya Yala, 2000.

Zapata, Claudia y Lucía Stecher. "Representación y memoria en escrituras indígenas y afrodescendientes contemporáneas". *Revista Casa de las Américas* 280 (2015): en prensa.

Zapata, Claudia. *Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo*. Quito: Abya Yala, 2013a.



_____. “Lo particular y lo universal en Frantz Fanon. Contrapunto con la intelectualidad indígena contemporánea”. *Frantz Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX*. Eds. Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2013b. 97-124.

_____. “Los intelectuales indígenas y el pensamiento anticolonialista”. *Discursos/prácticas. Revista de Literaturas Latinoamericanas* 2 (2008): 113-140.

_____. “Cultura, diferencia, otredad y diversidad: apuntes para discutir la cuestión indígena contemporánea”. *Integración e interculturalidad. Desafíos pendientes para América Latina*. Comp. Santos Herceg, José. Santiago: Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, 2007. 155-175.

_____. “Origen y función de los intelectuales indígenas”. *Cuadernos Interculturales* 4 (2005): 65-87.

16. RECURSOS WEB

--