

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La ciudadanía en tensión: esclavitud y diferencia en Hispanoamérica (1750-1850)

Segundo semestre 2016, los lunes de 18:30-20:30, seminario compartido con Magister de Historia. Cupos Post.: 10; Pre.: 0; Otras Facs. Univ.: 02; Mov. Est.: 02

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The citizenship in tension: slavery and difference in Latin América (1750-1850)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario pretende enfatizar en la historiografía reciente para potenciar una lectura documental atenta a las tensiones que sufrieron las definiciones de ciudadanía en tiempos de esclavitud y abolición, y la relación de esto con las formas de conceptualizar la “raza” y el género como parte de procesos culturales y políticos, entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XIX, que afectaron profundamente las formas de inclusión y exclusión de determinados sujetos en el nuevo escenario político de las primeras décadas del XIX. Se entregarán herramientas metodológicas que permitan a los y las estudiantes aproximarse a la esclavitud en un periodo de intensos debates político y (proto)científicos sobre la diferencia humana. De este modo se dialogará con los procesos de construcción de la otredad anteriores y paralelos a la organización nacional y las posibilidades de liberación y de integración ciudadana de esclavizados de origen africano.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Que los y las estudiantes comprendan las relaciones entre esclavitud, ciudadanía y diferencia a partir de la articulación de discusiones historiográficas y metodológicas en cada uno de esos campos de estudios.
- Que los y las estudiantes puedan analizar documentación relacionada con los temas del curso.

9. SABERES / CONTENIDOS

Presentación curso

Sesión 1. Para comprender las tensiones entre esclavitud y ciudadanía: la construcción de la diferencia “racial” y de género.

Módulo I. La construcción de la diferencia de los “negros africanos”

Sesión 2. La trata de esclavos transatlántica y el ordenamiento jurídico de la esclavitud en el mundo hispano: historiografía y documentos.

Sesiones 3 y 4. El debate sobre la “negritud”, los africanos y la esclavitud en el mundo hispano y la ilustración francesa del siglo XVIII: continuidad y variación de lo humano.

Módulo II. ¿Paradojas revolucionarias?: esclavitud, ciudadanía y abolición.

Sesión 5. De vecinos a ciudadanos: precisiones conceptuales

Sesiones 6 y 7. Independencia, leyes de abolición y constituciones: estudio de casos.

Sesiones 8 y 9. Las respuestas de los y las afro descendientes a la abolición gradual de la esclavitud: prácticas de negociación judicial y resistencias social.

Sesión 10. Viejos y nuevos debates sobre la “justa” esclavitud y la definición de los “negros” como personas en el siglo XIX.

Módulo III. La ciudadanía en otras tensiones y momentos

Sesiones 11 a la 14. Profesoras invitadas (por confirmar).

Módulo IV. Trabajos finales

Sesiones 15 y 16. Presentación de proyectos de trabajo final.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas por parte de la docente responsable e invitadas; exposición semanal de lecturas por parte de los/las estudiantes; discusión de documentación en clases.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a. Exposición de textos en clase (todas las sesiones).
 - b. 1 texto de descripción y análisis de documento/s (mitad de semestre).
 - b. 1 ensayo bibliográfico o temático con su respectiva presentación oral (fin de semestre).
- Todas las evaluaciones tiene el mismo porcentaje.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS: es necesario presentar todas las evaluaciones para la aprobación del curso.

13. PALABRAS CLAVE

Ciudadanía, esclavitud, género, “raza”, ilustración, independencia, abolición, Hispanoamérica.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aguirre, Carlos, *Agentes de su propia libertad*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1993.

Alberro, Solange y Gonzalbo, Pilar *La Sociedad Novohispana. Estereotipos y Realidades*, Colmex, México, 2013.

Azevedo, Elciene, “En las trincheras de la justicia. Abogados y esclavos en el movimiento abolicionista de San Paulo”, en Juan Manuel Palacio y Magdalena Candiotti (comps.), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

Belmonte, José Luis, “De cómo generar la costumbre articula derechos. Esclavos en Santo Domingo a fines del tiempo colonial”, Laviña, Javier, et al. (eds.) *Afroamérica: espacios e identidades*, Barcelona, Icaria editorial, 2013.

Berquist, Emily, “Early anti-slavery sentiment in the Spanish Atlantic World, 1765-1817”, *Slavery and Abolition: A Journal of Slave and Post-Slave Studies*, 31:2, 2010, pp. 181-205.

Böttcher, Nikolaus; Hausberger, Bernd y Hering Torres, Max S. (editores), *El Peso de la Sangre. Limpios, mestizos y nobles en el mundo hispánico*, Colmex, México, 2011.

Bragoni, Beatriz, “Esclavos, libertos y soldados. La cultura política plebeya en Cuyo durante la revolución”: Raúl Fradkin (ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Prometeo, 2009

Bryant, Sherwin K., “Enslaved rebels, fugitives, and litigants: the resistance continuum in colonial Quito”, *Colonial Latin American Review*, nº13:1, 2004, pp.7-46.

Bryant, Sherwin K., Rachel Sarah O'Toole, and Ben Vinson III (eds.), *Africans to Spanish America. Expanding the Diaspora*, USA, University of Illinois Press, 2012.

Campbell, Gwyn; Miers, Suzanne; Miller, Joseph C. (eds.), *Women and Slavery. The Modern Atlantic*, vol.2, Ohio, Ohio University Press, 2008.

Candioti, Magdalena, “Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires Revolucionaria (1810-1820)”, *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol.50, nº198, 2010, pp.271-296.

Candioti, Magdalena, « Citoyonneté, esclavage et “race”: le statut citoyen des afrodescendants à Buenos Aires, 1810-1860 » en Sá, Fatima, Joelle Chassin y Lucia Matos (eds), *Identité et différence: une approche historique et conceptuelle*, L'Harmattan, Paris, en prensa. versión español.

Cunill, Caroline, “La negociación indígena en el Imperio ibérico: aportes a su discusión metodológica”, *Colonial Latin American Review*, 21:3, 2012, pp.391-412.

Cutter, Charles “El imperio no letrado”, en Juan Manuel Palacio y Magdalena Candioti, (comps.), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Argentina, Prometeo, 2007, pp. 169-180.

Chaves, María Eugenia, *Honor y Libertad. Discursos y recursos en la estrategia de libertad de una mujer esclava (Guayaquil a fines del período colonial)*, Departamento de Historia e Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Gotemburgo, 2001.

Chaves, María Eugenia (ed.), *Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*, Universidad Javeriana, Abya Yala, Ecuador, 2009.

Chaves, María Eugenia, “El oxímoron de la libertad. La esclavitud de los vientres libres y la crítica a la esclavización africana en tres discursos revolucionarios”, *Fronteras de la Historia*, vol.19, nº1, 2014, pp.174-200.

Chaves, María Eugenia, “Paternalismo, iluminismo y libertad: la vigencia de la instrucción esclavista de 1789 y su impacto en la sociedad colonial”, *Historia y Sociedad*, nº21, 2011, pp.69-93.

Chust, Manuel y Frasquet, Ivana (eds.) *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009

Curran, Andrew S., *The Anatomy of Blackness. Science and Slavery in the Age of Enlightenment*, The John Hopkins University Press, Baltimore, 2011.

Curran Andrew, “Rethinking Race History: The Role of the Albino in the French Enlightenment Life Sciences”, *History and Theory*, nº48, 2009, pp.151-179.

De la Fuente, Alejandro, “La esclavitud y la ley: nuevas líneas de investigación”, *Debate y Perspectivas* nº4, 2004, pp. 199-206.

De la Cadena, Marisol (ed.), *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*, Popayán, Enviñón, 2008. Pdf en línea:
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Formaciones%20de%20Indianidad.pdf>

De la Guardia Herrero, Carmen, “Republicanismo, género y esclavitud. El viaje transatlántico de Sarah Livingston Jay y de su esclava Abbe (1779-1783)”, en *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, vol.18, nº 1, 2011, pp. 117-146. Pdf en línea:
<http://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/1443/1613>

Dinges, Martin, “El uso de la justicia como forma de control social en la Edad Moderna”, en Fortea, José; Gelabert, Juan y Mantecón, Tomás (eds.), *Furor et rabies. Violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna*, España, Universidad de Cantabria, 2002, pp.47-68.

Echeverri, Marcela, “Los derechos de indios y esclavos realistas y la transformación política en Popayán, Nueva Granada (1808-1820)”, *Revista de Indias*, v. LXIX, nº246, 2009, pp.45-72.

Fradera, Josep, “Raza y ciudadanía: el factor racial en la delimitación de los derechos políticos de los americanos”, en IDEM, *Gobernar colonias*, Barcelona, Ediciones Península, 1999.

Grinberg, Keila, “La manumisión, el género y la ley en el Brasil del siglo XIX: el proceso legal de Liberata por su libertad”, *Debate y Perspectiva*, nº4, 2004, pp.89-103.

Hering Torres, Max, “Raza, variables históricas”, *Revista de Estudios Sociales*, nº26, abril 2007, pp. 16-27
<http://res.uniandes.edu.co/view.php/229/index.php?id=229>

Hill, Ruth, “Entering and exiting blackness: a color controversy in Eighteenth-century Spain”, *Journal of Spanish Cultural Studies*, vol.10, nº1 March 2009, pp.43-58.

Jouve, José Ramón, *Esclavos en la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2005.

Lasso, Mariza, cap.2 “El mito republicano de la armonía racial”, en *Mitos de armonía racial: Raza y republicanismo durante la era de la revolución, Colombia 1795-1831*, Bogotá, Universidad de los Andes, 2013, pp. 37-70.

Martín Casares, Aurelia, “Historia y Actualidad de la esclavitud: claves para reflexionar”, Gutiérrez Usillo, Andrés et al. (dirs. y coords.), *Laberintos de libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2012, pp.13-24. Pdf en academia.edu o con la Profesora.

-----*La esclavitud en la Granada del siglo XVI. Género, raza y religión*, Granada, Universidad de Granada, Diputación Provincial de Granada, 2000.

----- “Esclavitud y género en la Granada del siglo XVI”, en *Arenal. Revista de Historia de las mujeres*, vol.7, nº1, 2000, pp.41-61. Pdf en línea:

<http://www.antropologiadelaesclavitud.org/uploads/docs/Monografico%20ARENAL.pdf>

-----“Comba y Dominga: La imagen sexualizada de las negroafricanas en la literatura de cordel de la España Moderna”, en Aurelia

Martín Casares y Margarita García (comps.), *La esclavitud negroafricana en la historia de España, siglos XVI y XVII*, Granada, Editorial Comares, 2010, pp. 173-188. Pdf en línea:

http://www.antropologiadelaesclavitud.org/uploads/docs/Esclavitud_imprenta.pdf

O'Phelan Godoy, Scarlett, "Ciudadanía y etnicidad en las Cortes de Cádiz" en Aljovín De Losada, Cristóbal (ed.); Jacobsen, Nils (ed.), *Cultura política en los andes. (1750-1950)*, Lima, IFEA-UNMSM; Cooperación regional francesa para los países andinos, 2007, pp.267-289.

Porto, Ángela, "El Cuerpo del esclavo en el pensamiento médico del siglo XIX en Brasil", en Marisa Mirada y Alvaro Girón (coords.), *Cuerpo, biopolítica y control social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX*, Siglo XXI, Argentina, 2009, pp.257-271.

Rappaport, Joanne, *The Disappearing Mestizo. Configuring Difference in the Colonial New Kingdom of Granada*, Duke University Press, Durham, 2014.

Scott, Rebecca, "Slavery and the Law in Atlantic Perspectiva: Jurisdiction, Jurisprudence, and Justice, *Law and History Review*, vol.29, nº4, 2011, pp.915-924.

Shepherd, Verene; Brereton, Bridget; Bailey, Barbara (eds.); *Engendering History. Caribbean Women in Historical Perspective*, USA, Ian Randle Publishers, 1995.

Stolcke, Verena, *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*, Alianza Editorial, Madrid, 1992 (1ªed. En inglés 1974).

-----"Los mestizos no nacen, se hacen", en Stolcke Verena y Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2008.

Twinam, Ann, *Purchasing Whiteness. Pardos, mulattos, and the quest for social mobility in the Spanish Indies*, Stanford University Press, California, 2015.

Velázquez Gutiérrez, María Elisa, *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, UNAM, 2006.

Velázquez Gutiérrez María Elisa (coord.), *Debates históricos contemporáneos: africanos y afrodescendientes en México y*

Centroamérica, México, Colección Africanía, INAH, CEMCA, UNAM-CIALC, IRD, 2011.

Fuentes publicadas

Documentación judicial:

González Undurraga, Carolina, *Esclavos y esclavas demandando justicia. Chile, 1740-1823. Documentación por carta de libertad y papel de venta*, Editorial Universitaria, Chile, 2014.

Jiménez, Orián y Edgardo Pérez (transcripción y estudio preliminar), *Voces de esclavitud y libertad. Documentos y testimonios. Colombia, 1701-1833*, Universidad de Cauca, Colombia, 2013.

Corpus jurídicos:

Las Siete Partidas del Sabio Rey Alfonso X “El Sabio” Rey de Castilla y León 1221.1284, edición facsimilar Suprema Corte de Justicia de México, México, 2004 (ed. original de 1758).

Las Siete Partidas del Rey don Alfonso el Sabio, edición de la Real Academia de la Historia, Madrid, Imprenta Real, 1807.

Lucena Samoral, Manuel, *Los códigos negros de la América Española*, UNESCO, Universidad de Alcalá, España, 1996.

Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias, mandadas a imprimir y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II nuestro Señor, quarta impresión, Madrid, por la viuda de D Joaquin Ibarra, Impresora de dicho real y supremo consejo. 1791 (primera impresión 1680). Edición facsimilar, Madrid, Graficas Ultra, S.A., 1943.

Sesiones de los cuerpos legislativos de la República de Chile 1811 a 1845: recopiladas según las instrucciones de la Comisión de Policía de la Cámara de Diputados por Valentín Letelier, Santiago, Imprenta Cervantes, 37 tomos, 1887-1908.

Monográficos de Revistas

Cahiers du Brasil Contemporain, “Écrire l'esclavage, écrire la liberté”, nº53/54, 2003.

Debate y Perspectivas nº4, Monográfico: “Su único derecho: los esclavos y la ley”, MAPRE-TAVERA, 2004,

Hispanic American Historical Review, 82:3, Special Issue: "Slavery and Race in Latin America", August 2002.

Historia Crítica, núm. 36, Monográfico: "La Justicia y el orden social en Hispanoamérica, siglo XVIII y XIX", Julio-Diciembre 2008.

Historia Mexicana, LV: 4, Monográfico: "Cultura jurídica del Virreinato a la Posrevolución", 2006.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

--

16. RECURSOS WEB

--