

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Investigación: METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

GENDER METHODOLOGY AND INVESTIGATION TECHNIQS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

--

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

--

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

--

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso es quincenal, está planteado como un taller que busca habilitar al estudiante en transformar un problema o experiencia de interés, expresado, en un problema de investigación factible de ser realizadas como proyecto de tesis, e identificar las decisiones para elaborar un proyecto de investigación en el área en que se inscribe el objeto escogido.

Este taller está dirigido a orientar y apoyar el trabajo del/la estudiante en la elaboración de dos componentes centrales del proyecto de tesis de investigación: el Marco o Panorama Teórico-conceptual a partir del cual el problema será abordado y el Marco o Estrategia metodológica que orientará la ejecución del proyecto.

Se trabajará fundamentalmente en la construcción de un documento en que el/la alumno/a exponga la formulación del problema y los objetivos de la investigación, y a partir de ello el marco metodológico. Examinando conceptualmente y en el proceso

práctico las diversas etapas de selección, fundamentación y justificación que conlleva un diseño de investigación. De modo que logre elaborar un documento de trabajo que exponga el problema de investigación, sus objetivos y la justificación de la elección efectuada

Facilitar el aprendizaje de las bases metodológicas y estructura de una investigación social, desde un enfoque teórico práctico, con tal de favorecer el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para la construcción del objeto de investigación y diseño de investigación desde una perspectiva de género.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Revisar el sentido de la metodología cualitativa y sus implicaciones con las contribuciones teóricas y epistemológicas desde la mirada de género.
2. Examinar las principales teorías metodológicas sobre la producción de conocimientos de carácter cualitativo y de sus articulaciones desde un conocedor situado.
3. Revisar desde un enfoque teórico-práctico, las principales técnicas de producción de información y análisis de información cualitativa.
4. Asesorar a las/los alumnas/os en materia de herramientas metodológicas aptas para llevar adelante investigación con perspectiva de género, partiendo por sus propios intereses y preguntas de investigación (definidas en el curso que se solicita como pre-requisito).

9. SABERES / CONTENIDOS

El Seminario- Taller de Investigación y Metodología con perspectiva de género posee un carácter integrado, articulando en sus contenidos teóricos y metodológicos, orientados conocer y aplicar la investigación metodológica con una perspectiva de género, buscando en la práctica el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para llevar a cabo un diseño de investigación.

Descripción de las Unidades

Unidad 1: El sentido del paradigma cualitativo e implicación con epistemologías feministas y teorías de género.

- Se abordan los principales enfoques metodológicos sobre la producción de conocimientos de carácter cualitativo y sus articulaciones, desde un conocer situado. A partir de este examen cada alumno/a irá identificando el contexto histórico y social en que se sitúa el fenómeno social, objeto del estudio para reformular el problema inicial a la luz de los antecedentes reunidos. Exploración del campo de conocimiento específico en que se inscribe la investigación o el objeto de la sistematización. Y fundamentando el paradigma cualitativo de trabajo. Construcción del Estado del arte 2 (discusión bibliográfica y construcción del marco teórico a la luz de los antecedentes).

Unidad 2: Principales técnicas cualitativas de producción de conocimiento en investigación social.

- Se examina la estrategia metodológica como serie de operaciones y decisiones

diseñadas en función de los objetivos, preguntas y problemáticas planteadas

Unidad 3: Principales técnicas de análisis: Lo Social es del orden del Sentido.

- Discursos: Análisis Estructural Discurso y Análisis Crítico del Discurso. Principales elementos.

10. METODOLOGÍA

La metodología del curso combinará clases expositivas de la profesora y exposiciones de avances por parte de los alumnos. Se trabajará en una dinámica tipo-taller donde se facilitará las presentaciones individuales y un espacio de discusión grupal de debate y retroalimentación, en torno a la propuesta de investigación de los y las estudiantes, con el fin de favorecer el mejoramiento de los proyectos de tesis.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizarán 4 evaluaciones

- Una vez construido el Estado del arte en que se sitúa su temática de interés, el/la alumna ha de definir y formular una Pregunta de investigación, junto a los objetivos del estudio. Elaboración del documento de trabajo que exponga el problema de investigación, y/o el objeto de la sistematización, sus objetivos y la justificación de la elección efectuada. 15%
- Elaborar el marco teórico y la estrategia metodológica de la investigación a desarrollar como trabajo de tesis. Fundamentar el sentido y pertinencia de la metodología en función de la pregunta y los objetivos, justificando la muestra y técnicas a aplicar. Construcción del Diseño metodológico. 20%
- Realización de un trabajo práctico en la indagación de la pregunta de investigación construida, y aplicación de técnica específica y entrega de informe de campo o Rapport. Se entrega el desarrollo de la técnica aplicada y un informe de Rapport, que señale el detalle de la experiencia (salida al campo, comportamiento del instrumento, acceso a sujetos o material, tiempos asociados, en fin). 20%
- Realización de un trabajo práctico de análisis de la información recopilada, de acuerdo a las bases teórico-metodológicas entregadas en clase, y entrega de informe final, que agrupe todo el trabajo desarrollado durante el semestre. Redactar el documento que exponga fundamentadamente el diseño de la tesis 35%.

Para ambos seminario se exige un porcentaje mínimo de asistencia al curso del 70%, el cual será evaluado, teniendo una ponderación de un 10%.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 10% de la nota final

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS: está dirigido a los y las estudiantes cumpliendo como requisito haber cursado el Seminario "Epistemología de Género e Investigación", dado que los estudiantes ya cuenten con un primer semestre cursado, con la incorporación de las bases teóricas sobre género y epistemología en la investigación social.

13. PALABRAS CLAVE

Metodología, Investigación, Género, Tesis

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad 1: El sentido del paradigma cualitativo e implicación con epistemologías feministas y teorías de género.

- Barragán, Rosa (coord.) (2001). Formulación de Proyectos de Investigación. (PIEB, La Paz). Ver pp 15- 84
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. C. Y Passeron, J. C. (comps). (1995). El oficio de sociólogo. (Ed. Siglo XXI, México).
- BOGDAN, S.J. Y TAYLOR, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación Paidós1987, Introducción Cap. 1, pp., 15-27.
- CARLINO, P. La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil". Comunicación al II Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 5-9 de mayo 2003. En:http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos/Carlino_La%20experiencia%20de%20escribir%20una%20tesis.pdf
- Canales C. M. (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Santiago. LOM, 2006
- HERNANDEZ, R. et al., Metodología de la Investigación. Cuarta Edición, McGraw-Hill, México, 2006. Cap. 3, Planteamiento del problema, pp. 45-61.
- Barragán, Rosa (coord.) (2001). Formulación de Proyectos de Investigación. (PIEB, La Paz). Cap. 2.
- ECO, Umberto. 1932 -. Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escrita .-- Barcelona : Gedisa, 1996. 267 p.

Unidad 2: Principales técnicas cualitativas de producción de conocimiento en investigación social.

- MAYNTZ, R. Y OTROS Introducción a los métodos de la sociología empírica Madrid, Alianza1969.
- HERNANDEZ, R. et al., Metodología de la Investigación. Cuarta Edición, McGraw-Hill, México, 2006. Capítulo 4, pp. 63-98 y Capítulo 6, pp. 121-154.
- CANALES C. M. (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los

oficios. Santiago. LOM, 2006.

- DELGADO, J. M, y GUTIERREZ, J., Métodos y técnicas cualitativas de investigación, Madrid, Ed. Síntesis, 2007 Cap. 2 y 4.
- Ruiz, José (2003), metodología de la investigación cualitativa, Bilbao, Serie CS.Sociales.
- Strauss, A. Y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Ed. Universidad de Antioquia, Medellín
- Taylor S. J., y Bogdan R. (1992). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. (Paidós, Barcelona).
- Hernández, Roberto et al (2005). Metodología de la Investigación. Cuarta Edición (McGraw-Hill, México).
- Delgado, J. Manuel Y Gutiérrez. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Ed. Síntesis S.A., Cap. 2 y 4.
- García Ferrando, M.; Ibañez, J, Y F. Alvira. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de la investigación social. Alianza Editorial, Madrid

Unidad 3: Principales técnicas de análisis: Lo Social es del orden del Sentido.

- Bertaux, Daniel (1989) Los Relatos de Vida en el Análisis Social. Historia y Fuente Oral, Barcelona En: <http://cholonautas.edu.pe/memoria/bertaux4.pdf>
- Hammersley, M. y Atkinson P. (1994). Etnografía. Métodos de Investigación (Paidós, Barcelona-Buenos Aires).
- Lozano, Jorge y otros (1997). Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual, Madrid, Cátedra.
- Santamarina, C. y Marinas J. M. (1995) Historias de vida e historia oral”, en DELGADO, J. M Y GUTIERREZ, J. M. (coords.) Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales ed. Síntesis, Madrid.
- Sautu, Ruth (2004), El Método biográfico, Buenos Aires, Ediciones Lumiere
- Suárez, Hugo (coord.) (2007). El sentido y el método. Sociología de las estructuras simbólicas y análisis de contenido, México, D.F. s/e.
- Alonso, Enrique, Cap. “Sujeto y Discurso: El lugar de la Entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa”, en Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez, Juan (Ed). (1995). Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Editorial Síntesis, S.A. Madrid. PAPEL
- GAINZA, ALVARO (2006) “La Entrevista en Profundidad Individual” en CANALES, MANUEL (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. LOM. Santiago. PAPEL
- Canales, Manuel y Peinado, Anselmo, Cap. “Grupos de Discusión” En Delgado Juan Manuel y Gutiérrez Juan (Ed). (1995). Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Editorial Síntesis, S.A. Madrid.
- ANTAKI, Y OTROS. (S/f) El Análisis del Discurso implica analizar: Crítica de seis atajos analíticos. PDF
- Brownyn Davies y Rom Harré. (S/F) Posicionamiento: La producción discursiva de la identidad. PDF
- CONDE, FERNANDO (1995) Cap: “Procesos e instancias de reducción/formación de la multidimensionalidad de lo real: Procesos de institucionalización/reificación social en la praxis de la investigación social” en DELGADO, J. MANUEL Y GUTIÉRREZ. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Ed. Síntesis S.A.
- Iñiguez, Lupicinio (2003) Cap III: “Análisis del Discurso en las ciencias sociales: variedad, tradiciones y prácticas” en Iñiguez, L. (Ed.), Manual para las Ciencias Sociales. Barcelona: Editorial UOC. PDF Y PAPEL



- MARTINIC, SERGIO (2006), "El estudio de las representaciones y el Análisis Estructural del Discurso" en CANALES, MANUEL (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. LOM. Santiago. PAPEL
- Van Dijk Teun (s/f). Algunas notas sobre la ideología y la teoría del discurso. Semiosis (Universidad Veracruzana, Xalapa, México), nº 5, julio diciembre de 1980, pp. 37-53.
- Van Dijk Teun (s/f). Discurso, Poder y Cognición Social Conferencias de Teun A. van Dijk. Cuadernos. Nº2, Año 2. Octubre de 1994. Maestría en Lingüística. Escuela de Ciencia del Lenguaje y Literaturas. PDF
- Van Dijk Teun (s/f). El análisis crítico del discurso. In: Anthropos (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36. PDF Y PAPEL

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

--

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Veronica Aranda Friz RUT12.484.943-8
