

PROGRAMA

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura	: Fonología Española
Tipo de asignatura	: Obligatoria y semestral
Año académico en que se dicta	: 2016
Nivel a que corresponde	: Cuarto semestre
Horas cronológicas semanales	: 3
Horario	: Martes 12:00 y viernes 10:15
Profesor	: Hiram Vivanco Torres
Horario atención de alumnos	: Viernes 11:45 a 12:30
Porcentaje mínimo de asistencia	: 50%

2. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como objetivos dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española, en general, y del español de Chile, en particular; despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua española. Los contenidos del curso comprenden, entre otros, la descripción fonética y fonológica de los sistemas consonánticos y vocálicos del español, como también de sus características suprasegmentales.

3. OBJETIVOS GENERALES

3.1. Proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.1. Despertar en los alumnos un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.

4.3. Proporcionar a los alumnos algunos elementos básicos que les permitan iniciarse en la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua española.

5. CONTENIDOS

5.1. Introducción a la fonética y a la fonología.

5.1.1. Situación de la *fonética* y la *fonología* en el contexto de las ciencias del lenguaje.

5.1.2. El mecanismo del habla.

5.1.3. Clasificación de los sonidos.

5.2. Nociones de fonología.

5.2.1. Fonología. Fonema y alófono.

5.2.2. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre).

5.3. Sistema consonántico y vocálico del español.

5.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español.

5.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

- 5.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español.
- 5.3.4. Frecuencia de uso de las vocales
- 5.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

5.4. **Suprasegmentos.**

- 5.4.1. Acento de intensidad. Ritmo.
- 5.4.2. Entonación.
- 5.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

5.5. **Factores que condicionan las variaciones de la pronunciación.**

- 5.5.1. Relativamente permanentes.
- 5.5.2. Variables.

6. **METODOLOGÍA:**

Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales

7. **EVALUACIÓN:**

Prueba 1. Contenidos 5.1. y 5.2	20%
Prueba 2. Contenidos 5.3.	25%
Prueba 3. Contenidos 5.4. y 5.5	25%
Control de transcripción fonética 1.	15%
Control de transcripción fonética 2.	15%

8. **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

D'INTRONO, F., T., E., y WESTON, R. 1995. Fonética y fonología actual del español. Madrid: Cátedra.

FERNÁNDEZ P., A. M. 2005. Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara. Barcelona: Horsori.

HIDALGO, A., y QUILIS MERÍN, M. 2004. Fonética y fonología españolas 2ª ed. . València: Tirant Lo Blanch.

QUILIS, A. 2003. Principios De Fonología y Fonética Españolas. 5ª ed. Madrid: Arco Libros, S.A.

QUILIS, A. 1999. Tratado de Fonología y Fonética Españolas. Madrid: Gredos.

QUILIS, A. y J. FERNÁNDEZ. 1999. Curso de Fonética y Fonología Españolas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. 2011. Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología Madrid: Espasa-Calpe.

9. **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

ALARCOS L., E. 1991. Fonología Española. 4ª ed. Madrid: Gredos.

ALCINA, J. y J.M. BLECUA. 1998. Gramática Española. Barcelona: Ariel.

ARIAS, J.P., Yoma, N.B. y H. Vivanco. 2010. "Automatic intonation assessment for computer aided language learning". Speech Communication. Vol 52, Issue 3. (254-267). ISSN:0167-6393. Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, Países Bajos. (ISI).

BROSNAHAN, F.L. y B. MALMBERG. 1970. Introduction to Phonetics. Cambridge: Heffer and Sons.

GIL, J. 2007. Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica. Madrid: Arco/Libros.

GILI GAYA, S. 1988. Elementos de Fonética General. Madrid: Gredos.

HUALDE, J.I. 2005. The Sounds of Spanish. Cambridge: Cambridge University Press.

LLISTERRI, J. 1991 Introducción a la fonética: el método experimental. Barcelona: Anthropos.

LLISTERRI, J. 2012. Conceptos básicos de fonética y fonología para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética. (En línea. Última modificación: 18/6/12 08:46).

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html

MARTÍNEZ C., E. y A. M. FERNÁNDEZ. 2007. Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español. Barcelona: Ariel.

MOLINA, C., N. Becerra, J. Wuth y H. Vivanco. 2009. "ASR based pronunciation evaluation with automatically generated competing vocabulary and classifier fusion". Speech Communication. Vol 51, Issue 6. (485-498). ISSN:0167-6393. Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, The Netherlands. (ISI).

NAVARRO, T. 1961. Manual de Pronunciación Española. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

OBEDIENTE, E. (2007). Fonética y fonología 3ª ed.. Mérida: Consejo de Publicaciones, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Mérida.

OROZ, R. 1966. La Lengua Castellana en Chile. Santiago: Universidad de Chile.

QUILIS, A. 1988. Fonética Acústica de la Lengua Española. Madrid: Gredos.

VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. Taller de Letras 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.

VIVANCO, H. 1975. Fonología generativa (y sus posibles aplicaciones a la enseñanza de la pronunciación). Lenguas Modernas 2. (21-32). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1978. Sociolingüística y fonética: consideraciones acerca de lo social en la pronunciación. Lenguas Modernas 5. (41-59). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. Lenguas Modernas 3. (21-29). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1977. Variedades del Lenguaje de acuerdo a la situación. (44-60) En Presencia Social del Lenguaje. Vivanco, H. y L. Wigdorsky (eds.) 1977. Santiago: PUC

VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1987. Phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Papers in Applied Linguistics-Michigan. Vol.3, No.1. (79-89). Ann Arbor: University of Michigan.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. BFUCh. (567-582). Santiago: U. de Chile.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCh XXXVII. (1257-1269). Stgo: U. de Chile.

VIVANCO, H. 2002. Algunas características fonéticas de los refranes. Archivos del Folklore Chileno 11 (83-96). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 2008. "La enseñanza del español como lengua extranjera". Actas del IV Congreso de la Lengua Española. Real Academia Española, Instituto Cervantes y Gobierno de Colombia. http://www.congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion_3/36/vivanco_hiram.htm