



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

CURSO TRONCAL: TEORÍA DE LA HISTORIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

THEORY OF HISTORY

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

GABRIEL SALAZAR VERGARA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2º SEMESTRE 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

MARTES Y JUEVES, 1º BLOQUE



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Construcción y comprensión conceptos históricos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Distinguir diversas interpretaciones.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

CONTENIDOS

1.- La oferta teórica

- a) La filosofía cristiana de la historia: de la teología a la antropología.
- b) Karl Marx: del sujeto a la masa, y de la masa al sujeto.
- c) Epistemología de la Historia. (De H.Rickert, W.Dilthey, Max Weber).
- d) El retorno del sujeto histórico (M.Heidegger, J.Habermas, E.P.Thompson).
- e) La muerte del sujeto (J.Lyotard, M.Foucault, J.Baudrillard).
- f) Individuación y riesgo (U.Beck).
- g) Sujeto, presente y movimiento social (A.Melucci).

2.- La demanda teórica

- a) La fragmentación de los paradigmas cognitivos.
- b) Centralización de la memoria: oralidad y red socio-cultural.
- c) Definición de “capital social”: la cultura como poder histórico.
- d) Movimiento social y política: ¿cuánto Estado se necesita?
- e) Del sujeto revolucionario: ¿partido y gobernabilidad, o gobernanza y poder constituyente?
- f) Transformación de las clases sociales ¿cuál es el nuevo actor protagónico?



g) El “topo de la historia”: transiciones ciudadanas.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Expositivo - dialogado

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Se hará dos (2) controles individuales de lectura. Se requiere, para cada uno, leer *en profundidad* al menos 6 textos escritos (libros, capítulos de libros, artículos, etc.). El profesor dictará las preguntas pertinentes en un día fijado. *Dos semanas* después los alumnos entregarán el informe escrito, en el que las respuestas se construirán en base a las lecturas realizadas. Se exigirá también un Trabajo Final de investigación bibliográfica y/o de reflexión *grupal* con respecto a las tesis o teorías que juzguen pertinentes. Los grupos de trabajo no podrán tener más de tres (3) personas.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Teoría, sentido, sujeto, conocimiento.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Tema 1:

R.G.Collingwood: *Idea de la Historia* (México, 1952. FCE). Tercera Parte.

Karl Löwith: *El sentido de la historia* (Madrid, 1958. Aguilar). Capítulos II, III y IX.

Herbert Butterfield: *El cristianismo y la historia* (Buenos Aires, 1957. Lohlé), capítulos I, V, VI y VII.

Jacques Maritain: *Filosofía de la historia* (Buenos Aires, 1960. Troquel), capítulos IV y V.

Teilhard de Chardin: *La activación de la energía* (Madrid, 1965. Taurus), pp. 57-70; 129-138; 175-180; 257-268; 293-298 y 321-330.

Wilhem Dilthey: *El mundo histórico* (México, 1978. FCE), pp. 91-213 y 345-412.

Martin Heidegger: *El ser y el tiempo* (México, 1962. FCE), pp. 53-75, 129-146, 200-252 y 258-290.

G.F.Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* (Madrid, 1953. Revista de Occidente), Tomo I, Introducción general, pp. 18-37.

Jürgen Habermas: *La reconstrucción del materialismo histórico* (Madrid, 1992. Taurus), capítulos III y IV.

Ídem: *Teoría de la acción comunicativa* (Madrid, 1990. Taurus), Tomo II, pp. 169-280.

Ídem: *El discurso filosófico de la modernidad* (Buenos Aires, 1989. Taurus), pp. 109-224.

Karl Marx (editado por T.B.Bottomore & M.Rubel): *Sociología y filosofía social* (Barcelona, 1968. Península), Primera y Tercera Partes.

Perry Anderson: *Tras las huellas del materialismo histórico* (Madrid, 1988. Siglo XXI).

Perry Anderson: *Teoría, política e historia. Un debate con E.P.Thompson* (Madrid, 1980. Siglo XXI).

Dorothy Thompson (Compiladora y Editora): *Edward Palmer Thompson: obra esencial* (Barcelona, 2002. Crítica).

K.Marx & F.Engels: *Obras fundamentales. Escritos de juventud* (México, 1987. FCE), Tomo I, pp. 441-668.

Edward P. Thompson: *Miseria de la teoría* (Barcelona, 1981. Ed. Crítica), capítulos I, II, V, VII, X, XV y XVII.

Jean Baudrillard: *La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos* (Barcelona, 1995. Anagrama).

Michel Foucault: *La arqueología del saber* (México, 1991. Siglo XXI), Introducción y capítulos III (N° 5) y IV (N° 1).

Michel Foucault: *Microfísica del poder* (Madrid, 1991. La Piqueta).

Ulrich Beck: *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad* (Barcelona, 1998. Paidós). Primera y Segunda Partes.

J.F.Lyotard: *La condición posmoderna* (Madrid, 1994).

Tema 2:

Pierre Bourdieu: *Intelectuales, política y poder* (Buenos Aires, 2000. Eudeba).

Michael Hard & Antonio Negri: *Imperio* (Buenos Aires, 2002. Paidós).

Hannah Arendt: *La condición humana* (Barcelona, 1993. Paidós), capítulos II y V.

Jürgen Habermas: *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío* (Buenos Aires, 1991. Amorrortu).

Carlos de Mattos et al. (Eds.): *Gobernanza, competitividad y redes* (Santiago, 2005. Universidad Católica de Chile), pp. 31-64, 263-296 y 297-322.

Raúl Atria & M.Siles (Comp.): *Capital social y reducción de la pobreza en América Latina y el Caribe* (Santiago, 2003. CEPAL), capítulos I, II, IV y XIX.

Jorge Riechman & Fco. Fernández B.: *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales* (Barcelona, 1995. Paidós).

Zygmunt Bauman: *La sociedad sitiada* (México, 2008. FCE).

Bernardo Kliksberg & L.Tomassini (Comp.): *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo* (México, 2000. BID y FCE).

P.Berger & T.Luckmann: *La construcción social de la realidad* (Buenos Aires, 1993. Amorrortu).

Gabriel Salazar: *Los pobres, los intelectuales y el poder* (Santiago, 1995. P.A.S.).

Ídem: *La historia desde abajo y desde dentro* (Santiago, 2003. Facultad de Artes, U. de Chile), pp. 267-318; 343-364 y 391-414.

Ídem: "Transformación del sujeto social revolucionario: desbandes y emergencias", en *Actuel Marx* N° 1 (Santiago, 2003. Le Monde Diplomatique & U. ARCIS).

Ídem: *Del poder constituyente de asalariados e intelectuales. Chile, siglos XX y XXI* (Santiago, 2009. DOM Ediciones), pp. 165-250.

Ídem: "La educación popular en el Chile de hoy", en Edgardo Alvarez (Editor): *Movilizando sueños. Encuentro nacional de Educación Popular* (Santiago, 2005. ECO, PIIIE, Canelo de Nos, etc.), pp. 34-59.

Ídem (Editor): "Entre el sonido y la rebeldía: juventudes de ayer, jóvenes de hoy", *Proposiciones* N° 36 (Santiago, 2007. SUR Ediciones). Todo el número.

R.Zarzuri & R.Ganter: *Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas del descontento* (Santiago, 2002. U.C.S.H.).

Nicolás Casullo (Comp.): *El debate modernidad vs. posmodernidad* (Buenos Aires, 1995). Ver artículos de M.Berman, P.Anderson, J.Habermas y J.F.Lyotard.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se ve en el curso mismo.

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos 2016)****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Teoría de la Historia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Theory of History

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Licenciatura en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

José Luis Martínez C.

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2° Semestre, 2016

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

9. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*



10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2

11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este curso propone abordar algunas preguntas y problemas relativos al campo teórico de la historia, a partir de su problematización como construcción de conocimiento **desde** América Latina. Busca, por lo tanto, proponer una reflexión acerca de qué significa una teoría de la historia desde este continente. Para ellos se revisarán y discutirán algunas de las principales corrientes teóricas sobre la historia que están en el debate contemporáneo en Latinoamérica: la que reconoce a la historia como un campo de saber occidentalmente centrado; como un proyecto político "mestizo"; o como un proyecto de inclusión de saberes, entre otros.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reflexionar sobre preguntas, problemas y debates teóricos centrales del pensamiento histórico, formulados en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, desde América Latina.

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Conocer algunas de las formulaciones teóricas contemporáneas respecto de la Historia
- b) Analizar perspectivas y debates teóricos del siglo XX, a partir de la confrontación de autores
- c) Aprender sobre el trabajo hermenéutico de textos y el debate grupal, en pos de una reflexión autónoma, crítica e informada

15. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I PARTE: LUGARES DE ENUNCIACIÓN

Una historia de América Latina occidentalmente centrada (América Latina en la historia “de la Humanidad”;

¿Es posible una historia poscolonial? ¿Un proyecto mestizo desde América latina?

Historias "amerindias" no universalizantes y localmente centradas

¿Qué teoría de la Historia ara América Latina y desde América latina?

II PARTE: ¿QUE ES HISTORIA?

El relato eurocéntrico y la construcción de la imaginación histórica;

Los límites del discurso de la Historia

Las historias amerindias y subalternas: más allá de los márgenes

16. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso trabajará en base discusión bibliográfica semana a semana; con clases problematizadoras de parte del profesor y presentación de resúmenes analíticos por parte de los estudiantes que trabajarán en grupo.

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada presentación y exposición de resúmenes analíticos será calificada. Los estudiantes tendrán al menos 3 notas parciales (75% del total de la nota), y deberán presentar una ponencia sobre un tema previamente acordado, en el que fijen su posición teórica, con una exposición de no más de 15 minutos (25% de la nota).

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

Participación activa en clases, en el trabajo en grupo, en las presentaciones y en la ponencia final.

19. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma*)

Teoría; Historia; Eurocentrismo; Poscolonialidad; Subalternos; Indígenas; América Latina

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL (la bibliografía puede ser ampliada según las necesidades del curso)

ANDERSON, Benedict

1993 *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*; F.C.E., México.

ARAVENA, Pablo

2009 *Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia*, Ediciones Escaparate, Concepción.

ARAVENA, Pablo (editor)

2009 *Nombrar el devenir. Filosofía de la Historia, memoria y política*; Universidad de Viña del Mar – Ediciones Escaparate, Concepción.

CHAKRABARTY, Dipesh

1999 "Historias de las minorías, pasados subalternos", en *Historia y Grafía* 12: 87-111, México.

CARMAGNANI, Marcello; Alicia HERNÁNDEZ Ruggiero ROMANO

1999 *Para una historia de América*. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica,

COLMENARES, Germán

1987 "Sobre fuentes, temporalidad y escritura de la historia"; *Boletín Cultural y bibliográfico*; vol.24 No.10:3-18; Bogotá.

GUHA, Ranahit

2003 *La historia en el término de la historia universal*, Crítica, Barcelona.

LE GOFF, Jacques

1991 *Pensar la Historia, Modernidad, presente, progreso*. Paidós, Barcelona

MARIMÁN, Pablo; CANIUQUEO, Sergio; MILLALÉN, José y Rodrigo LEVIL

2006 *¡...Escucha, winka...!. Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche*

y un epílogo sobre el futuro. LOM, Santiago.

MIGNOLO, Walter

2000 *Local Histories / Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*, Princeton University Press, Princeton.

RIVERA, Silvia y Rossana BARRAGÁN (comps.)

1997 *Debates postcoloniales. Una introducción a los estudios de la subalternidad*, Historias - Sepsis - Aruwiyiri, La Paz.

RODRÍGUEZ FREIRE, Raúl (compilador)

2011 *La (re)vuelta de los Estudios Subalternos. Una cartografía a (des)tiempo*. Universidad Católica del Norte – Ocho Libros editores. Santiago.

SALAZAR, Gabriel

1985 "Historia popular del siglo XIX: una experiencia teórica y metodológica"; *Encuentro de Historiadores* No.2: 3-5, Santiago.

SALAZAR, Gabriel y Julio PINTO

1999 *Historia contemporánea de Chile. Actores, identidad y movimiento*, Lom, Santiago.

WALLERSTEIN, Immanuel (coord.)

1999 *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*; Siglo XXI editores, México.

WALSH, Catherine (editora)

2005 *Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas*. Universidad Andina Simón Bolívar – Ediciones Abya Yala. Quito.

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Historias generales y proyectos editoriales

1. Ayala Mora, Enrique. *Historia de América Andina*. (8 Tomos) Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2001.
2. Barragán, Rossana; Cajías, Dora y Seemin Qayum (comps.) *El siglo XIX. Bolivia y América Latina*, La Paz: IFEA - Historias (Coordinadora de Historia), 1997.
3. Bethell, Leslie ed., *Historia de América Latina*. (16 Vol.) Barcelona: Crítica-Grijalbo Mondadori, 1990.

4. Cardoso, Ciro y Pérez Brignoli, Héctor. *Historia económica de América Latina*. Barcelona, Crítica, 1999.
5. Carmagnani, Marcello/ Alicia Hernández/ Ruggiero Romano, *Para una historia de América*. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1999
6. Carrera Damas, Germán et al. *Historia General de América Latina*. (9 Vol.) Editorial Trotta/Ediciones UNESCO, 1999.
7. De Ramón, Armando, Couyoumdjian, Juan Ricardo y Vial, Samuel. *Historia de América Latina. Ruptura del viejo orden hispanoamericano*. Santiago: Andrés Bello, 1993.
8. Garavaglia, Juan Carlos y Juan Marchena, *América Latina de los orígenes a la Independencia*. Barcelona: Crítica, 2005.
9. Guardia, Sara Beatriz, *Escritura de la historia de las mujeres en América Latina*, Lima, CEMHAL, 2005.
10. Halperin Donghi, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza, 1981.
11. Mellafe, Rolando, *Historia social de Chile y América*, Santiago, Editorial Universitaria, 1986.
12. Morant, Isabel (dirección), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2005-2008.
13. Sánchez, Luis Alberto. *Historia general de América Latina*. Santiago: Ercilla, 1944.
14. Pease G.Y. Franklin y Frank Moya Pons. *Historia General de América latina: El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, vol. II, Paris: UNESCO - Editorial Trotta, 2000.
15. Romero, Luis Alberto. *Breve Historia contemporánea de Argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.
16. Ticona, Esteban (comp.). *Los Andes desde los Andes*, La Paz: Ediciones Yachaywasi, 2003.

22. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--