

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia Europea Siglo XVIII.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

European History of XVIII Century.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ZVONIMIR MARTINIC DRPIC

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer y comprender la evolución política, económica y social de Europa durante el Siglo XVIII, analizando y caracterizando sus principales fenómenos, capacitando además a los estudiantes en el manejo e interpretación de documentos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Analizar las características de la economía europea en lo comercial, agrícola e industrial.
Conocer las realidades políticas de Europa Central y Nord- Oriental.
Comprender las reformas económicas, administrativas y civiles del Despotismo Ilustrado, caracterizando sus expresiones más relevantes.
Determinar los rasgos más específicos de La Ilustración y analizar sus manifestaciones.
Establecer la importancia de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra y ponderar sus principales aspectos a fin de proyectar el proceso hacia los siglos siguientes.
Analizar la importancia y trascendencia de la Revolución Francesa para la Historia Universal.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Europa durante y después de la Guerra de Sucesión Española. El fin de los Habsburgo en España y las pretensiones internacionales sobre la herencia de Carlos II. Francia y su papel en la Guerra de Sucesión Española . Evolución de Francia desde la muerte de Luis XIV a la Regencia.
Inglaterra en la búsqueda de estabilidad.-La reorganización de Rusia. La Guerra del Norte y las Reformas de Pedro el Grande. La lenta crisis del Imperio Otomano.la decadencia de Polonia. El afianzamiento de Prusia. Las guerras de Sucesión polaca y de Sucesión austríaca y las relaciones internacionales implícitas en ellas.

La crisis económica y Social en el Siglo XVIII. El crecimiento demográfico: campo y ciudad. La lenta crisis de una sociedad de órdenes. Un nuevo papel para la tierra: la Revolución agrícola y sus consecuencias para la economía. Manufactura y organización del trabajo. Los inicios del maquinismo y de la Revolución Industrial. Los imperios coloniales del Siglo XVIII y los enfrentamientos por las posesiones: La Guerra de los Siete Años. El desarrollo de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra.

Ilustración, Reformas y crisis del Antiguo Régimen. Las matrices culturales de La Ilustración. Política y organización de la cultura: Los Filósofos y la Enciclopedia. Democracia y Libertad: De Montesquieu a Rousseau. Las doctrinas económicas: desde la Fisiocracia al Libremercado. Cosmopolitismo y política de los Estados. La expulsión y abolición de la Compañía de Jesús en Europa y América. El Absolutismo Ilustrado en Prusia, Rusia y Austria. Sentido y trascendencia de la revolución Norteamericana. la situación económica y social de Francia en los albores de la Revolución. Conceptualización y periodificación de la Revolución y las principales interpretaciones de las escuelas historiográficas acerca de ella. La etapas de la Revolución Francesa y el sentido de sus reformas: Desde los Estados Generales a la Convención o desde la monarquía moderada hasta la República radical. El Terroir y el Directorio y su proyección al Consulado Del Consulado al Imperio Napoleónico y el balance sobre la Revolución Francesa.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se utilizará el método expositivo, analítico y crítico acerca de los diferentes procesos propios del período en estudio enfatizando en el análisis de documentos acerca de cada uno de ellos. Los principales contenidos serán desarrollados por el Profesor en clases y serán complementados con trabajos grupales de análisis de fuentes e interpretaciones historiográficas sobre los diferentes temas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La asignatura comprenderá dos (2) pruebas bibliográficas escritas cada una con una ponderación del 30%, a lo que se sumará la realización de dos (2) talleres, con una ponderación de 20% cada uno de ellos, sobre capítulos de libros o documentos, los que no deberán exceder las 15 carillas. Esto constituirá el 100% de las notas del curso y el equivalente al 60% de la nota de presentación a examen.

Fecha Primera Prueba:.

Fecha Segunda Prueba:.

Entrega Primer Taller:.

Entrega Segundo Taller.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Barudio, Gunter. La Época del Absolutismo y la Ilustración. 1648-1779. Madrid. Editorial Siglo XXI. 1983

Ogg, David. La Época del Antiguo Régimen. 1715-1783. Madrid. Editorial Siglo XXI. 1981.

Bergeron, Louis; Furet, Francois y Koselleck, Reinhart. *La Época de las Revoluciones Europeas 1780- 1848.* México. Editorial Siglo XXI.1982 (hasta capítulo 4)

Godechot, Jacques. Las Revoluciones. 1770-1799. Barcelona. Editorial Labor. Colección Nueva Clío. 1981. (Primera parte)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Heller, Agnes. *Crítica de la Ilustración. Las antinomías morales de la Razón.* Barcelona. Ediciones Península. 1984

Vovelle, Michel. *La mentalidad revolucionaria.* Editorial Crítica. Barcelona.1989.

Rudé, George. *La Revolución Francesa,* Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara.1989.

Soboul, Albert. *La Revolución Francesa. Principios Ideológicos y Protagonistas Colectivos.* Barcelona. Editorial Crítica. 1987.

Vovelle, Michele. *La caída de la Monarquía. 1787- 1792.* Barcelona. Editorial Ariel. 1979.

Muniesa, Bernel. *El discurso Jacobino en la Revolución Francesa.* Barcelona. Editorial Ariel. 1987.

Medelin, Louis. *Los hombres de la Revolución Francesa.* Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara.1989.

Kelly, Linda. *Las mujeres de la Revolución Francesa.* Buenos Aires. Ediciones Javier Vergara. 1989.

Ashton, T.S. *La Revolución Industrial 1760-1830.* México. Editorial F.C.E. 1990.

Hobsbawn, Eric. *Las Revoluciones Burguesas.* Madrid. Editorial Guadarrama. 1980

Cipolla, Carlo. *Historia Económica de Europa.* Vols. 2 y 3. Barcelona. Editorial Ariel.1980.

Mantoux, Paul. *La Revolución Industrial en siglo XVIII.* Madrid. Editorial Aguilar.1962

Foucault, Michel. *Sobre la Ilustración.* Madrid. Editorial Tecnos. 2003.

Kant, Immanuel. *¿Qué es la Ilustración?.* México. Editorial F.C.E. 1979.

Vovelle, Michel. *El hombre de la Ilustración.* Madrid. Editorial Alianza. 1992.

Im Hof, Ulrich. *La Europa de la Ilustración.* Barcelona. Editorial Grijalbo-Mondadori. 1993.

Riesco, Raúl. *El Pensamiento Histórico durante la Ilustración.* Tesis. Universidad de Chile. 1959.

Chiampi, Irlemar. *Barroco y Modernidad.* México. Editorial F.C.E. 2000.

Todd, Emmanuel. *La invención de Europa.* Barcelona. Editorial Tusquets. 1995.

--

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2016
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

Historia de Europa Siglo XVIII

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

EuropeanHistory, 18th. Century

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Paulina Zamorano Varea

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

- | | |
|-----|--|
| 1.- | Comprender y analizar los procesos sociales, culturales y políticos que caracterizan y transforman el mundo europeo durante el siglo XVIII. |
| 2.- | Analizar las proyecciones de las tensiones sociales y materiales en la mecánica del cambio de mentalidad de la sociedad europea del siglo XVIII. |

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- 1.- Analizar las condiciones de la vida material, sus contrastes y dificultades.
- 2.- Analizar el cuerpo de categorías que constituyen el discurso ilustrado y su expresión en el ámbito de las prácticas.
- 3.- Comprender y analizar las formas de organización del poder en la Europa del siglo XVIII.
- 4.- Comprender y analizar el sentido, forma y proyección de la doble revolución (Rev. Industrial y Rev. Francesa).

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

- 1.- Población y economía
Tendencias demográficas
Agricultura, manufactura e industria
Bienes y prácticas de consumo
Sociedad de Antiguo Régimen
- 2.- Ideas y creencias
El paradigma ilustrado
Prácticas religiosas y laicización
- 3.- El escenario político y sus conflictos
Absolutismo monárquico: el caso francés
Despotismo ilustrado: el caso prusiano y ruso
Sociedad de privilegios y Estado
Inestabilidad dinástica: guerras de sucesión
Disputas internacionales: la Guerra de los siete años
Oleadas revolucionarias: 1770-1789
- 4.- La Revolución Francesa
En torno al concepto revolución
El ocaso del Antiguo Régimen
Etapas y características
Debate historiográfico: sentido y significado

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso contempla la exposición de contenidos mediante el planteamiento de un problema, análisis de fuentes, informes de lectura, preparación y exposición de trabajos de investigación; aprendizaje basado en grupos; juego de roles; debates.

8. EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

- Pruebas escritas individuales
- Pruebas escritas grupales
- Exposiciones con elaboración de material de apoyo
- Informes de lectura
- Juego de roles y debates
- Examen oral

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia, Europa, Siglo XVIII, Transformaciones

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*

Barudio, Günter	<i>La época del Absolutismo y la Ilustración. 1648-1779</i> , (España: Ed. S. XXI, 1986).
Carmagnani, M.	<i>Las Islas del Lujo. Productos Exóticos, Nuevos Consumos y Cultura Económica Europea, 1650-1800</i> , (México: Centro de Estudios Históricos, 2012).
Chartier, Roger	<i>Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa</i> (Barcelona: Gedisa, 1995).
Corbin, Alain	<i>El perfume o el miasma. El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX</i> (México: F.C.E., 2005).
Darnton, Robert	<i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> (México: F.C.E., 1987).
Darnton, Robert	<i>Los bestsellers prohibidos en Francia antes de la revolución</i> , (Buenos Aires: FCE, 2008).
De Vries, Jan	<i>La Revolución Industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente</i> , (Barcelona: Crítica, 2009).
Farge, Arlette	<i>La vida frágil: violencia, poderes y solidaridades en el París del siglo XVIII</i> (México: Instituto Mora, 1994).
Farge, Arlette,	<i>Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII</i> , (Buenos Aires:Katz editores, 2008).
Floristan, A.	<i>Historia Moderna Universal</i> , Editorial Ariel, Barcelona 2007 (2005).
Gruzinski S.,	<i>Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización</i> , (México: F.C.E., 2010).
McPhee, Peter	<i>La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia</i> ,

Thompson E.	(Barcelona: Crítica, 2009). <i>Costumbres en Común</i> (Barcelona: Crítica, 1997).
-------------	---

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)*

Braudel, Fernand	<i>La dinámica del capitalismo</i> (México: F.C.E., 1986).
Duby, G. y M.Perrot	<i>Historia de las mujeres</i> , Vol. 5 y 6 (Madrid: Taurus, 1992-1993).
Hobsbawm, E.	<i>En torno a los orígenes de la Revolución Industrial</i> (México: Siglo XXI, 1971).
Ogg, David	<i>La Europa del Antiguo Régimen. 1715-1783</i> (España: Siglo XXI, 1987).
Roche, Daniel,	<i>Histoire des choses banales. Naissance de la consommation. XVIIe-XIXesiècle</i> (Paris: Fayard, 1997).
Rousseau, J.J.	<i>Emilio, o, de la educación</i> (Madrid: Alianza, 1990).
Rudé, George	<i>Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1848</i> (Madrid: Cátedra, 1982).
Schama, Simon	<i>Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa</i> (Buenos Aires: Javier Vergara, 1990).
Voltaire, M.	<i>Cartas filosóficas</i> (Madrid: Sarpe, 1983).
Vovelle, M.	<i>La caída de la monarquía (1787-1792)</i> (Barcelona: Ariel,1979).

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)*

--

RUT y NOMBRECOMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Rut: 10.142.790-0. PAULINA ZAMORANO VAREA
