



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2016
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

Introducción a la Investigación Histórica II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to Historical Research II

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Azun Candina

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

Conocer las principales tendencias actuales en la investigación en historia y las metodologías asociadas a ellas.

Comprender las posibilidades y limitaciones de las metodologías aplicadas en la investigación de procesos históricos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

Comprender la importancia de la elaboración y aplicación de métodos de investigación en la definición de la historia como disciplina científica.

Identificar las relaciones entre diferentes metodologías de investigación y los campos de conocimiento asociadas a ellas.

Analizar documentos comprendiendo su construcción como monumentos históricos.



Elaborar metodologías específicas de investigación a partir del planteamiento de problemas en la disciplina histórica.

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

El curso busca profundizar los contenidos básicos de la metodología histórica impartidos en el curso Introducción a la Investigación Histórica I. De tal manera, se refiere a las principales características de las metodologías de investigación actuales, con énfasis en la relación con otros campos de las ciencias sociales y las humanidades y la diversidad de objetos de investigación y la puesta en práctica de dichos métodos.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clase expositiva

Lecturas

Ejercicios metodológicos

Ayudantías de asistencia obligatoria

El curso combina la exposición y análisis de los contenidos del programa, con talleres de lectura guiada y ejercicios prácticos. Estos serán complementados con la lectura y discusión bibliográfica de los textos generales del curso y de las lecturas específicas para cada taller.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso tendrá cuatro evaluaciones parciales a lo largo del semestre, correspondientes a 2 controles de lectura y 2 ejercicios de investigación evaluados. La nota final del curso corresponde al promedio ponderado de la nota de presentación (60%) y del examen (40%)

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en*

sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Teoría, Metodología; Historia; Historiografía

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*)

- Fernand Braudel, Historia y ciencias sociales, (varias ediciones).
- Peter Burke, Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Crítica, Barcelona, 2001.
- Peter Burke, Historia y Ciencia Social, Instituto Mora, México, 1992.
- Umberto Eco, Cómo se hace una tesis, Editorial Gedisa, Barcelona, 2001.
- Foucault Michel, El Orden del Discurso, Barcelona, Cuadernos Tusquets 1982.
- Thad Sitton, 1989, Historia oral: una guía para profesores (y otras personas), FCE, México.
- Alessandro Portelli, “El uso de la entrevista en historia oral”, (documento electrónico).
- Chartier, Roger, “El mundo como representación” en El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Dijk van, Teun, “La ciencia del texto” en La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona, Editorial Paidós, 1983 (pp. 13-30).
- Gaskell, Ivan, “Historia de las imágenes”, en Peter Burke (ed.), *Formas de hacer la historia*. Madrid, Alianza, 1994.
- Goldman, Noemí, El discurso como objeto de la historia. Hachette, Buenos Aires, 1989.
- Arturo Almandoz, Notas Sobre Historia Cultural Urbana. Una Perspectiva Latinoamericana, Revista Perspectivas Urbanas, num. 1, 1997. En línea.
- Adan Prezowski, “El arte de escribir propuestas de investigación”, (SSRC, Nueva York, 1998).
- Hugo Callelo y Susana Neuhaus, editores, Método y antimétodo. Proceso y diseño de la investigación interdisciplinaria en ciencias humanas, (Colihue Universidad, Argentina, 1999).

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)



RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina Polomer.

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH II

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Pablo Artaza Barrios
Mauricio Folchi

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo de 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles y jueves, 2° bloque

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir los fundamentos y técnicas básicas de la metodología de la investigación en Historia.
Desarrollar capacidades conceptuales, actitudinales y procedimentales vinculadas al análisis e interpretación personal y colectiva de las fuentes históricas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer las características fundamentales de una diversidad de métodos de investigación corrientemente utilizados en historia.

Comprender la importancia y factibilidad de aplicar diversas técnicas cuantitativas de investigación en diversos campos de la investigación histórica.

Adquirir las capacidades fundamentales para valorar críticamente el uso de técnicas cuantitativas y cualitativas en la investigación histórica.

Desarrollar las habilidades metodológicas básicas para la implementación analítica de diversos

ejercicios de recopilación y análisis de fuentes históricas.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Módulo I. METODOS CUALITATIVOS: ELEMENTOS FUNDAMENTALES

- 1) Las fuentes habituales del trabajo historiográfico y su utilidad desde el análisis cualitativo.
- 2) Las características básicas de algunos de los principales métodos de análisis e interpretación cualitativo: El análisis de contenido.
- 3) El trabajo práctico con metodologías cualitativas. Su aplicación en la selección, el análisis y la interpretación de fuentes.

Módulo II. MÉTODOS CUANTITATIVOS: ELEMENTOS BÁSICOS

- 1) El uso de la estadística en las ciencias sociales y en la Historia
- 2) Fundamentos epistemológicos de las técnicas cuantitativas.
- 3) La recopilación de información: de la fuente a la matriz
- 4) La naturaleza de los datos: variables e indicadores.
- 5) La representación de los datos: tablas y gráficos.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología docente se basa en el principio de que el aprendizaje es un proceso de construcción personal del conocimiento, y que enseñar consiste en motivar, informar, orientar y facilitar ese proceso. Conforme a esto, se promoverá el aprendizaje activo de los estudiantes, combinando la exposición de los profesores con lecturas dirigidas y trabajos prácticos desarrollados individual y grupalmente, dentro y fuera de la sala de clases.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada módulo será evaluado independientemente, según se especifica a continuación, y cada una de esas notas tendrá una ponderación equivalente en la nota final, la que equivale a la calificación de presentación a examen. Éste último, constituye la instancia final de calificación de la asignatura. Módulo I: A lo largo del módulo, los alumnos realizarán cinco talleres prácticos, individuales y evaluables, además de lo cual deberán realizar un trabajo grupal, consistente en el análisis crítico de un algún texto historiográfico (libro, artículo o capítulo de libro) basado en información cuantitativa. En este trabajo los alumnos deberán demostrar la capacidad de sintetizar y valorar el trabajo revisado desde el punto de vista de los métodos cuantitativos.

Módulo II: Este módulo será evaluado mediante la implementación de un taller, consistente en la búsqueda y selección de fuentes, las que permitirán la construcción de un corpus documental, que sirva de base para la construcción de un relato historiográfico, sobre el que los alumnos aplicarán las principales herramientas de análisis cualitativo.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA CUALITATIVA

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995
- Barthes, "Retórica de la imagen" en *Lo Obvio y lo Obtuso*. Paidós, Barcelona, 1986.
- Burke, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, 1996.
- Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores: ¿cenicienta o princesa?*, Crítica, Barcelona, 1991.
- Coll, Sebastián y Marta Guijarro (1998), *Estadística aplicada a la Historia y a las Ciencias Sociales*, Pirámide, Madrid. [Capítulos seleccionados]
- Floud, Roderick (1983), *Métodos cuantitativos para historiadores*, 3a ed. Madrid, Alianza. [Capítulos seleccionados]
- Le Goff, Jacques y Nola, Pierre, (dir.). *Hacer la historia*. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
- Létourneau, Joselyn, *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín, 2007.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibáñez, (comp.). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial, Madrid, 1993
- Panofsky, E., "Introducción" en *Estudios sobre iconología*. Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- Prost, Antoine (2001), *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid, cap. 9, "El modelo sociológico", pp. 193-209.
- Topolski, Jerzy (1992), *Metodología de la historia*, 3a ed., Madrid, Cátedra, Cap. XX, "Métodos cuantitativos en la investigación histórica", pp. 372-412.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Fernand Braudel. *Escritos sobre la historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- Peter Burke (et.al.). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Peter Burke, *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.
- Peter Burke, *La revolución historiográfica francesa*. Gedisa, Barcelona, 1996.
- Ciro Cardoso y Héctor Pérez. *Los métodos de la historia*. Grijalbo, México, 1977.
- Sonia Corcuera de Mancera. *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. México, 1997.
- George Duby. *Diálogos sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza Universidad, Madrid, 1988.
- Michel Foucault. *La arqueología del saber*. Siglo XXI, México, 1972.
- Josep Fontana. *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona, 1992.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibañez, (comp.). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Mario Garcés, B. Ríos y H. Suckel. *Voces de Identidad. Una propuesta metodológica para la recuperación de la historia local*. CIDE, ECO y JUNDEP, Santiago, 1993.
- Mario Garcés, Pedro Milos y otros, (comp). *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. LOM, ECO y USACH, Santiago, 2000.
- Quentin Gibson. *La lógica de la investigación social*. Editorial Tecnos, Madrid, 1964.



- Anthony Giddens, J. Turner y otros. *La teoría social hoy*. Alianza Editorial, México D.F., 1991.
- William Goode y Paul Hatt. *Métodos de investigación social*. Editorial Trillas, México D.F., 1991.
- Guillermo Gortázar y Jesús Cruz. *Como estudiar historia. Guía para los estudiantes*. Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1989.
- Eric Hobsbawm. *Sobre la historia*. Crítica, Barcelona, 1998.
- Jesús Ibáñez. *El retorno del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Amerinda Estudios, Santiago, 1991.
- Jacques Le Goff. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Paidós, Barcelona, 1991.
- Emmanuel Le Roy Ladurie. *Entre los historiadores*. FCE, México, 1989.
- Hervé Martin, *Las escuelas históricas*. Crítica, 1993.
- Pierre Vilar. *Pensar históricamente*. Crítica, Barcelona, 1997.
- Pierre Vilar. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica, Barcelona, 1980.