PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA
Taller de Tesis

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS
Thesis Workshop

3. NOMBRE DEL PROGRAMA
Magister en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)
Isabel Jara Hinojosa

5. UNIDAD ACADÉMICA
Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA
Primer semestre año 2016

7. DÌA/HORA EN QUE SE DICTA
Lunes 18:00-20:00hrs

8. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO
2 horas semanales

9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

11 horas semanales

10. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este curso sigue una modalidad de taller para realizar una revisión sistemática del proceso de formulación de un proyecto de investigación, explicitando y discutiendo las distintas operaciones metodológicas y conceptuales implicadas en la etapa de planificación.
Propone comprender la elaboración del proyecto de investigación histórica como un proceso dúctil a la vez que científicamente regulado para posibilitar la producción de conocimiento historiográfico.

11. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender la formulación del proyecto de investigación como una modalidad de proceso creativo, organizada y documentada científicamente, perfilando su condición práctica y flexible para la planificación de investigaciones originales y significativas.

12. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

-Discutir y comparar conceptos básicos asociados
-Identificar el lugar del proyecto en el proceso más amplio de la investigación
-Analizar las operaciones procedimentales y teóricas explícitas e implícitas en cada fase del proyecto
-Contrastar los desafíos planteados en la etapa de planificación y en la de realización de la tesis
-Conocer diversas experiencias investigativas según variedad de objetos o fuentes
-Redactar un proyecto de investigación según el formato del Magister de Historia.

13. SABERES / CONTENIDOS

A. Conceptos básicos:
Investigación científica e histórica
Tipos de investigación
Anteproyecto, proyecto y tesis de investigación
Variables e Indicadores
Fuentes

B. Planteamiento del Problema:
Pregunta y Problema de investigación
Justificación y limitaciones de la investigación
Red de Objetivos

C. Marco Teórico:
Estado de la cuestión
Formulación conceptual y de premisas teóricas
Contextualización histórico/empírica del objeto
Discusión bibliográfica
Hipótesis

D. Diseño Metodológico:

Operacionalización de los objetivos en estrategias investigativas justificadas
Determinación de fuentes
Plan de trabajo

E. Síntesis y Presentación:
Formatos escriturales académicos
Formas de citación

14. METODOLOGÍA

Su metodología de trabajo considera el examen conjunto y progresivo de las distintas fases del planteamiento del proyecto (explicitando y discutiendo las distintas operaciones metodológicas, conceptuales y técnicas implicadas en la etapa de planificación), presentaciones individuales de los alumnos sobre los estados de avance de sus proyectos individuales, y discusión con tesistas y profesores invitados que trabajen en distintas áreas de la investigación histórica, según los intereses de los alumnos.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso evalúa el desempeño del alumno mediante la presentación individual de estados de avance y la redacción de un proyecto de investigación según la pauta del Magister en Historia, observando la coherencia teórico-metodológica implicada en la construcción del problema de estudio, así como su viabilidad.

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el curso, el alumno debe acreditar la formulación -de calidad suficiente- de un proyecto de investigación según el formato del Magister de Historia, que equivale al 70% de la nota final y 2 avances, equivalentes al 30% de la nota final.

17. PALABRAS CLAVE

Proyecto; tesis; metodología

18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Alía, Francisco, Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia. Madrid, Editorial Síntesis, 2005.

Fidias G. Arias, El proyecto de investigación. Guía para su elaboración, Editorial Episteme/Orialediciones, Caracas, 1999.

Aróstegui, Julio, "El proceso metodológico y la documentación histórica"; "Método y técnicas en la investigación histórica" en La investigación histórica: teoría y método. Crítica, Barcelona, 1995.

Eco, Umberto, Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, Gedisa. 1977.

Ferrando, Emili, Fuentes orales e investigación histórica. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006

Hernández, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Ediciones Akal, 2004.

Hernández Sampieri, Roberto, et al, Metodología de la investigación. México D.F, Mc Graw Hill, 2001: caps. 1-5 y 9.

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cardoso, Ciro, Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.

Delgado y Gutiérrez (eds.), Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Madrid, Síntesis, 1995.

Flick, U., Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata, 2004.

Kornblith, Gary J., "Making Sense of Quantitative Evidence" (Making Sense of Evidence series) en History Matters: The U.S. Survey, pp. 1-12. En línea.

20. RECURSOS WEB

La bibliografía disponible en formato digital será entregada a los estudiantes.