



## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Antropología filosófica

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Philosophical anthropology

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

4 horas semanales (2 veces por semana)



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

4

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

En el presente curso se trata de la indagación de la propuesta de una cartografía antropológica que consta de 11 concepciones antropológicas, que consideramos decisivas en lo que se refiere a entender la conformación del ser humano occidental. Éstas van desde el homo sacer hasta el ser humano frágil de nuestra época, pasando por el animal racional, el hombre como centro, como ser humano activo, como proyección, y otros. Por su parte hay una doceava concepción que consideramos más bien una propuesta: la del ser humano consciente. A su vez planteamos que estas concepciones pueden ser consideradas no sólo diacrónica y genealógicamente, sino también sincrónicamente, como que sucede que en la medida que ellas han entrado en escena en la historia de la humanidad, se han instalado, de tal modo que en nuestra época convivimos con todas ellas. A la vez estimamos que estas concepciones son co-originarias, pese a la pretensión que hay en cada una de valorarse como un primer principio, del cual resulta lo demás como algo secundario.

Parte fundamental del desarrollo de nuestro curso consistirá en detenerse a examinar cada una de ellas, como a su vez las razones que suscitaron el paso de una a otra y las consecuencias que ello ha traído. Naturalmente escogeremos sólo algunas de ellas para examinarlas en profundidad.



## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

-Conocer la propuesta de una cartografía antropológica y en qué medida ella tiene un carácter Transdisciplinario.

Al final del curso el estudiante será capaz de:

-Discutir y debatir sobre la relación que tiene la cartografía antropológica propuesta con nuestra situación actual.

## 9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

### 4.1 Primera Sección:

*Significado ontológico y teatral (al modo de un guión teatral) del guión que hay en la expresión “ser-humano”.*

-I Unidad. Relación de las concepciones antropológicas con la pregunta por el sentido.

-II Unidad. Parámetros de las concepciones antropológicas: diacronía-sincronía, relación contestataria, amalgama y sinergia, co-originariedad.

### 4.2 Segunda Sección:

*Concepciones antropológicas histórico-filosóficas.*

-I Unidad. Tránsito del mito al logos y su paralelismo con el tránsito del homo sacer al animal racional.

-II Unidad. Del animal racional al homo viator.

-III Unidad. Del homo viator a la concepción del hombre como centro. El antropocentrismo como clave para entender la modernidad. Diferencias entre cosmo-, teo- y antropocentrismo y su relación con las concepciones del ser humano.

-IV Unidad. El ser humano finito, como la concepción del hombre que comienza a desarrollarse con Kant, pero que significativamente sería la única que está todavía pendiente en cuanto a su realización y su repercusión histórica. La interpretación de Foucault sobre esto.

-V Unidad. El sujeto universal y el ser humano activo que propiamente tienen su momento fundacional en Fichte. El histórico tránsito de la vida contemplativa a la vida. La relevancia de Marx en ello. El análisis de Hannah Arendt en “Vita activa”.



-VI Unidad. El ser humano volitivo. Su origen en Schopenhauer y Nietzsche. De la razón a la voluntad, su expresión metafísica y antropológica.

-VII Unidad. El ser humano singular y su origen en Kierkegaard. El histórico giro hacia el individuo singular.

-VIII Unidad. El hombre como proyección. La dimensión de la posibilidad y del poder-ser en el plano existencial. Jaspers y Heidegger. Inicio de una “concepción dinámica del hombre”.

-IX Unidad. El ser humano frágil de nuestra época a la luz de Ricoeur y de Vattimo.

-X Unidad. La propuesta del ser-humano consciente. El ser-humano consciente es el único que está precisamente consciente del guión ontológico y teatral del ser-humano. La conciencia como apertura y orientación. Su afinidad con las “concepciones antropológicas paralelas” del ser humano como buscador de sentido y del homo ludens.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

**Clases lectivas acompañadas de debate.**

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

**Exposición de Trabajo en desarrollo.  
Trabajo final.**



**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*):

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*):

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

ser humano - cartografía antropológica -

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**Del Profesor:**

**Ser-humano. Cartografía antropológica, Revista "Cinta de Moebio", 2010, <http://libros.uchile.cl/index.php/sisib/catalog/book/411>**

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación*



APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

-Arendt, *Vita activa*, Edit. Piper, München, 1999.

-Eliade, *El mito del eterno retorno*, trad. de Ricardo Anaya, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

-Fichte, *El destino del hombre*, trad. de Vicente Romano, Edit. Aguilar, Ávila, 1963.

-Fink, *Grundphänomene des menschlichen Daseins (Fenómenos fundamentales de la existencia humana)*, Edit. Karl Alber, Friburgo, Alemania, 1979. *Fenómenos fundamentales de la existencia humana*, Traducción parcial de Cristóbal Holzapfel con apoyo de Diego Sanhueza, Miguel Pefaur, Edgar Barkemeyer y Carlos Calvo.  
<http://www.cristobalholzapfel.cl/>

-Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, trad. de Elsa Cecilia Frost, Siglo Veintiuno Editores, México 1989.

-Heidegger, *Der Satz vom Grund*, Edit. Neske, Pfullingen, 1971. Ed. cast.: *La proposición del fundamento*, trad. de Félix Duque y Jorge Pérez de Tudela, Edic. del Serbal-Guitard, Barcelona, 1991. Otra trad.: *El principio de razón*; en *¿Qué es filosofía?*, trad. de José Luis Molinuevo Editorial Narcea, Madrid, 1978. / *Sein und Zeit*, Edit. Niemeyer, Tübingen, 1977. Ed. cast.: *Ser y tiempo*, trad. de Jorge E. Rivera, Edit. Universitaria, Stgo., 1997. *Ser y tiempo*, trad. de José Gaos, Fondo de Cultura Económica, México, 1962.

-Jaspers, *Allgemeine Psychopatologie*, Edit. Springer, Berlin-Heidelberg, 1955. / *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte (Del origen y meta de la historia)*, Edit. Piper, München, 1959. Ed. cast.: *Origen y meta de la historia*, trad. de Fernando Vela, Ediciones Altaya, Barcelona, 1998. / *Philosophie II* (“Existenzerhellung” – “Esclarecimiento existencial” -), Edit. Piper, München, 1994. Ed. cast.: Jaspers, *Filosofía*, trad. de Fernando Vela, Revista de Occidente, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1958. / *Die geistige Situation der Zeit (La situación espiritual de nuestro tiempo)*, Edit. Walter de Gruyter, Berlin, 1971. Ed. Cast.: *El ambiente espiritual de nuestro tiempo*, trad. de Ramón de la Serna, Edit. Labor, Barcelona, 1955.

-Kierkegaard, *Tratado de la desesperación*, trad. de Carlos Liacho, Santiago Rueda Editor, Bs. As., 1960.

-Leibniz, *Theodizee*, Edit. Insel, Frankfurt am Main, 1986. Ed. cast.: *Teodicea*, # 44, en: *Obras*, Tomo V, trad. de Patricio Azcárate, Casa Editorial de Medina, s/a. / *Vernunftprinzipien der Natur und der Gnade (Principios racionales de la naturaleza y de la gracia)*, Edit. Felix Meiner, Hamburg, 1956. / *Monadologie*, Edit. Felix Meiner, Hamburgo, 1956. / Ed. cast.: *Monadología*, trad. de Manuel Fuentes Benot. Editorial Aguilar, Bs. As., 1983. / *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, trad. de Javier Echeverría Ezponda, Editora Nacional, Madrid, 1983.

-Löwith, *Der Weltbegriff der neuzeitlichen Philosophie (El concepto de mundo en la filosofía moderna)*, en: Informe de Sesiones de la Academia de Ciencias de Heidelberg, -clase histórico-filosófica -, 1960, 4, artículo, Heidelberg, 1960.

-Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, Madrid 1991.

-Ricoeur, Paul, *Finitud y culpabilidad*, trad. de Cecilio Sánchez Gil, Taurus Ediciones, Bs. As., 1991.

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**<http://libros.uchile.cl/index.php/sisib/catalog/book/411>**

Agamben, *Profanaciones*,

<http://www.revistaminos.com/Agamben,%20Giorgio%20-%20Profanaciones.pdf>

Algazel y Avicena:

<http://www.monografias.com/trabajos10/isla/isla.shtml>

Arendt, Hannah, „¿Qué es la libertad?“

[http://www.ddooss.org/articulos/otros/Hannah\\_Arendt.htm](http://www.ddooss.org/articulos/otros/Hannah_Arendt.htm)

Blanco, Jorge Polo, sobre Hegel:

[http://www.filosofia.net/materiales/articulos/a\\_16.html](http://www.filosofia.net/materiales/articulos/a_16.html)

Cruz, Manuel, *Filosofía de la historia*

<http://books.google.cl/books?>

Della Mirandola, De la dignidad del hombre

<http://www.ciudadseva.com/textos/otros/pico.htm>

Descartes:

<http://www.slideshare.net/arme/descarrene2>

Fink, *Fenómenos existenciales fundamentales de la existencia humana*.

Traducción parcial mía con apoyo de Diego Sanhueza, Miguel Pefaur, Edgar Barkemeyer, Carlos Calvo, Gonzalo Parra, Javiera Canales y Lucas Miranda. Esta traducción se encuentra parcialmente en el sitio web:

[www.observacionesfilosoficas.net](http://www.observacionesfilosoficas.net)

Gadamer

<http://www.scribd.com/doc/6958027/Gadamer-HansGeorg-La-actualidad-de-lo-bello>

Heidegger, *¿Por qué permanecemos en la provincia?*

[http://www.heideggeriana.com.ar/textos/en\\_provincia.htm](http://www.heideggeriana.com.ar/textos/en_provincia.htm)

Jaspers, Die geistige Situation der Zeit:

<http://books.google.cl/books?>

Jenófanes

[http://www.webdianoia.com/presocrat/jenofa\\_text.htm](http://www.webdianoia.com/presocrat/jenofa_text.htm)

Marx:

<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/criteconpol.htm>

Nietzsche:

[http://www.nietzscheana.com.ar/voluntad\\_retorno.htm](http://www.nietzscheana.com.ar/voluntad_retorno.htm)

<http://diogeneslcan.blogspot.com/2007/04/aforismo-125-de-la-gaya-ciencia.html>

Sloterdijk, sobre antropotécnica:



<http://www.youtube.com/watch?v=QCCDAg8q3ZI&feature=related>

Vattimo

<http://www.scribd.com/doc/7205680/Vattimo-Gianni-Mas-Alla-Del-Sujeto-Nietzsche-Heidegger-Y-La-Hermeneutica>

