



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Seminario electivo: Debates y tensiones en la historiografía social del movimiento popular en Chile. El siglo XIX largo, 1780-1920.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Elective seminar: Debates and tensions in social historiography of the popular movement in Chile. The long 19th century, 1780-1920.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

54

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Analizar el recorrido desplegado por la producción de la historia social referida a los sectores populares del siglo XIX chileno, analizando especialmente los alcances y las limitaciones de su situación actual.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Examinar el tratamiento realizado por la historiografía reciente respecto a los principales tipos de sujetos populares, destacando sus enfoques y tendencias.
- 2.- Analizar los principales conceptos y categorías relativos a los sujetos populares: entre otras, las de sujeto, actor y movimiento.
- 3.- Analizar los principales ámbitos de discusión relativos al tema, destacando su vigencia y proyección tanto teórica como metodológica.
- 4.- Diseñar e implementar una investigación monográfica en historia social.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- A) Descripción y análisis de los actores considerados: Campesinos, Vagabundos y peonaje errante, Bandoleros, Peones urbanos, Artesanos y Mineros.
- B) Descripción y análisis de algunos conceptos y enfoques:
- 1.- Conceptos de bajo pueblo, sujeto histórico, actor social y movimiento.
 - 2.- La perspectiva del disciplinamiento social.
 - 3.- Movimiento peonal y política.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Con una metodología propia de un seminario, se operará sobre la base de sesiones temáticas y ampliamente participativas, en que los temas centrales (actores y/o categorías) serán abordados por parte del profesor sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas realizadas por los alumnos, intentando llegar a planteamientos relativamente comunes como fruto de la reflexión colectiva.



8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

El seminario será evaluado mediante la presentación de un proyecto de investigación (25%), un informe bibliográfico individual (25%) durante el semestre y el desarrollo de una monografía final (50%) relativa a algunos de los actores o procesos considerados en el curso

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Historia social; historiografía; Chile siglo XIX; Sectores populares.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Arnold Bauer, La sociedad rural chilena desde la conquista española a nuestros días, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1994.
- Gabriel Salazar, Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, Santiago, Sur Ediciones, 1985, (LOM Ediciones, 2000).
Gabriel Salazar, Del poder constituyente de asalariados e intelectuales (Chile, siglos XX y XXI), Santiago, 2009.
- Mario Góngora, “Vagabundaje y sociedad fronteriza en Chile, siglos XVII a XIX”, en Cuadernos del Centro de Estudios Socio-Económicos N° 2, U. de Chile, Santiago, 1966.
- González Miranda, Sergio, Hombres y mujeres de la pampa: Tarapacá en el Ciclo del Salitre, Ediciones Especiales Camanchaca N° 2, Taller de Estudios Regionales, Iquique, 1991, (LOM Ediciones, 2002).
- María Angélica Illanes, Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810 – 1910), Lom Ediciones, Santiago, 2004.
- Sergio Grez, De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890), Santiago, 1998.
- Sergio Grez, Los anarquistas y el movimiento obrero en Chile. La alborada de la “idea”, 1893 – 1915, Ediciones Lom, Santiago, 2007.
- Fernández, Marcos (et. al.), Arriba quemando el sol. Estudios de

historia social chilena: experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830 – 1940), Lom Ediciones, Santiago, 2004.

- Garcés, Mario, Crisis social y motines populares en el 1900, Ediciones Documentas y ECO, Santiago, 1991

- Julio Pinto, Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900), Santiago, 1998.

Julio Pinto y Verónica Valdivia, ¿Revolución proletaria o querida chusma?, Santiago, 2001.

Julio Pinto, Desgarros y utopías en la pampa salitrera, Santiago, 2007.

Julio Pinto, Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica, Santiago, 2013.

- Jaime Valenzuela, Bandidaje rural en Chile Central, Curicó 1850 – 1900, DIBAM, Centro Barros Arana, Santiago, 1991.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

1.- Campesinos

- José Bengoa, Historia social de la agricultura chilena, 2 Tomos, SUR Ediciones, Santiago, 1988.

- Arnold Bauer, “Expansión económica en una sociedad tradicional: Chile central en el siglo XIX”, en Historia N° 9, PUC, Santiago, 1970.

- Igor Goicovic, "Surco de sangre, semilla de redención. La revuelta campesina de La Tranquilla (1923)", en Sujetos, mentalidades y movimientos sociales en Chile, Viña del Mar, CIDPA, 1998

- Cristóbal Kay, “Transformaciones de las relaciones de dominación y dependencia entre terratenientes y campesinos en el período post colonial en Chile”, en Nueva Historia N° 6, Londres, 1982.

- Cristóbal Kay, El sistema señorial europeo y la hacienda latinoamericana, Era, México, 1980.

2.- Vagabundos y peonaje errante.

- Alejandra Araya, Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial, DIBAM, Centro Barros Arana, Santiago, 1999.

- Mario Cárdenas, “Grupos marginados en los inicios de la era republicana: vagabundos, mendigos e indigentes”, en Cuadernos de Historia N° 11, Santiago, 1991.

- Carmen Norambuena (ed.), ¿Faltan o sobran brazos? Migraciones internas y fronterizas, Editorial USACH, Santiago, 1997.

- Julio Pinto, “Cortar raíces, criar fama: el peonaje chileno en la fase inicial del ciclo salitrero, 1850 – 1879”, en Historia N° 27, PUC, Santiago, 1993.
 - Julio Pinto, Verónica Valdivia, Hernán Venegas, “Peones chilenos en las tierras del salitre, 1850 – 1879: historia de una emigración temprana”, en Contribuciones Científicas y Tecnológicas N° 109, USACH, Santiago, 1995.
- 3.- Bandoleros
- Ana María Contador, Los Pincheira. Una caso de bandidaje social, Chile 1817 – 1832, Bravo y Allende Editores, Santiago, 1998.
 - Andy Daitzman, “El bandolero social, mito y realidad”, en Propositiones N° 19, SUR Ediciones, Santiago, 1991.
 - Jorge Pinto, “El bandolerismo en la frontera, 1880 – 1920. una aproximación al tema”, En Sergio Villalobos y Jorge Pinto (eds.), Araucanía. Temas de historia fronteriza, Temuco, 1985.
 - Jorge Pinto, “La violencia en el corregimiento de Coquimbo durante el siglo XVIII”, en Cuadernos de Historia N° 8, Santiago, 1988.
 - Maximiliano Salinas, “El bandolero chileno durante el siglo XIX. Su imagen en la sabiduría popular”, en Araucaria de Chile N° 36, Madrid, 1986.
 - Rolando Mellafe, “Interpretación histórico – metodológica de la delincuencia en el Chile del siglo XIX”, en Contribuciones Científicas y Tecnológicas N° 118, USACH, Santiago, 1998.
 - Jorge Muñoz y Raúl Núñez (Eds.), Amotinados, abigeos y usurpadores, Ediciones de la Universidad de Los Lagos, Osorno, 2007.
- 4.- Peones urbanos.
- Vania Cárdenas, El orden gañan. Historia social de la policía de Valparaíso, 1896-1920, Concepción, 2013.
 - Armando de Ramón, “Estudio de una periferia urbana: Santiago de Chile, 18650 – 1900”, en Historia N° 20, PUC, Santiago, 1985.
 - Gabriel Salazar, “Empresariado popular e industrialización: la guerrilla de los mercaderes. Chile, 1830-1885”. En Propositiones N° 20, SUR Ediciones, Santiago, 1991.
 - Sergio Grez, “El movimiento popular urbano en Chile entre el cambio de siglo y la época del centenario. Avances, vacíos y perspectivas historiográficas”, en Contribuciones Científicas y Tecnológicas N° 109, USACH, Santiago, 1995.
 - Luis Alberto Romero, "Los sectores populares urbanos como sujetos históricos", Propositiones N° 19, Santiago, SUR Ediciones, 1990. (o en Última Década N° 7, CIDPA, Viña del Mar, 1997).
 - Luis Alberto Romero, "Condiciones de vida de los sectores populares en Santiago de Chile, 1840 – 1895 (Vivienda y salud)", Nueva Historia N° 9, Londres, 1984.
 - Luis Alberto Romero, “Rotos y gañanes: trabajadores no calificados en Santiago, 1850 – 1895”, en Cuadernos de Historia N° 8, Santiago, 1988.

- Jaime Valenzuela, “Estructuración del espacio popular en una ciudad intermedia: Curicó, 1870 – 1900”, en Historia N° 25, PUC, Santiago, 1990.

5.- Artesanos.

- Eduardo Caviares, “Grupos intermedios e integración social: la Sociedad de Artesanos de Valparaíso a comienzos del siglo XX”, en Cuadernos de Historia N° 6, Santiago, 1986.
- Igor Goicovic y Nicolás Corvalán, “Crisis económica y respuesta social: el movimiento urbano artesanal. Chile, 1873 – 1878”, en Última Década, CIDPA, Viña del Mar, diciembre de 1993.
- Sergio Grez, “Los primeros tiempos del Partido Democrático chileno, 1887-1891”, En Dimensión Histórica de Chile N° 8, Año 1991, UMCE, Santiago.
- Sergio Grez, “Balmaceda y el movimiento popular”, en La época de Balmaceda, DIBAM, Santiago, 1992.
- Sergio Grez, “Los artesanos chilenos del siglo XIX: un proyecto democratizador – modernizador”, en Propositiones N° 24, SUR Ediciones, Santiago, 1994.
- Sergio Grez, “La trayectoria histórica del mutualismo en Chile, 1853 – 1900”, en Mapocho N° 35, DIBAM, Santiago, 1994.
- María Angélica Illanes, La revolución solidaria, Santiago, 1990.
- Luis Alberto Romero, La Sociedad de la Igualdad. Los artesanos de Santiago y sus primeras experiencias políticas, 1820 – 1851, Buenos Aires, 1978.
- Gabriel Salazar, “Empresariado popular e industrialización: la guerrilla de los mercaderes. Chile, 1830-1885”. En Propositiones N° 20, SUR Ediciones, Santiago, 1991.

6.- Mineros

- María Angélica Apey, “El trabajo en la industria del salitre, 1880 – 1930”, en Dimensión Histórica de Chile N° 2, UMCE, Santiago, 1985.
- Marcello Carmagnani, El salariado minero en el Chile colonial, Santiago, 1963.
- María Angélica Illanes, “Disciplinamiento de la mano de obra minera en una formación social en transición. Chile, 1840 – 1865”, en Nueva Historia N° 11, Londres, 1984.
- Sergio González Miranda, Hombres y mujeres de la pampa: Tarapacá en el Ciclo del Salitre, Ediciones Especiales Camanchaca N° 2, Taller de Estudios Regionales, Iquique, 1991, (LOM Ediciones, 2002).
- Gabriel Salazar, Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, Santiago, Sur Ediciones, 1985, (LOM Ediciones, 2000).
- Jorge Pinto, “Tras la huella de los paraísos artificiales. Mineros y campesinos de Copiapó, 1700 – 1850”, en Propositiones N° 20, SUR Ediciones, Santiago, 1991.

- Luis Ortega, “El mundo del carbón en el siglo XIX”, en Mundo minero, Chile, siglos XIX y XX, Santiago, 1992.
- Hernán Venegas, “Minería y transformaciones sociales y demográficas durante el primer ciclo de expansión de la economía chilena. Atacama, 1850 – 1880”, en Contribuciones Científicas y Tecnológicas N° 130, USACH, Santiago, 2002.
- Hernán Venegas, El espejismo de la Plata, Ediciones Usach, Santiago, 2008.

B) Descripción y análisis de algunos conceptos y enfoques:

1.- Conceptos de bajo pueblo, sujeto histórico, actor social y movimiento.

- María Angélica Illanes, “Marginación y desmarginación en el movimiento popular”, en Propositiones N° 24, SUR Ediciones, Santiago, 1994.
- Gabriel Salazar, Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, Santiago, Sur Ediciones, 1985, (LOM Ediciones, 2000).
- Gabriel Salazar, “Chile, historia y “bajo pueblo””, Propositiones N° 19, SUR Ediciones, Santiago, 1990.
- Gabriel Salazar, Violencia político popular en las grandes alamedas, SUR Ediciones, Santiago, 1990.
- Gabriel Salazar y Julio Pinto, Historia contemporánea de Chile, Vol. II, LOM Ediciones, Santiago, 1999.
- Julio Pinto, “Movimiento social popular: ¿hacia una barbarie con recuerdos?”, Propositiones N° 24, SUR Ediciones, Santiago, 1994.
- Luis Alberto Romero, “Los sectores populares en la ciudades latinoamericanas del siglo XIX: La cuestión de la identidad”, Desarrollo Económico, Vol. 27, N° 106, Buenos Aires, Julio – septiembre de 1987.
- Luis Alberto Romero, "Los sectores populares urbanos como sujetos históricos", Propositiones N° 19, Santiago, SUR Ediciones, 1990. (o en Última Década N° 7, CIDPA, Viña del Mar, 1997).

2.- La perspectiva del disciplinamiento social.

- Eduardo Caviaras, “Sociedad rural y marginalidad social en el Chile tradicional, 1750 – 1860”, En Gonzalo Izquierdo (ed.), Agricultura, trabajo y sociedad en América Hispana, Santiago, 1989.
- Roberto Hernández, “La Guardia Nacional de Chile, 1808 – 1848”, Historia N° 19, PUC, Santiago, 1984.
- María Angélica Illanes, “Azote, salario y ley. Disciplinamiento de la mano de obra en la minería de Atacama, 1817.1850”, Propositiones N° 19, SUR Ediciones, Santiago, 1990.
- Marco Antonio León, El régimen carcelario en Chile. Colección Documental, DIBAM, Centro Barros Arana, Santiago, 1997.
- Leonardo León, “Reglamentando la vida cotidiana”, mimeo, Santiago.

- Gabriel Salazar, “Empresariado popular e industrialización: la guerrilla de los mercaderes. Chile, 1830-1885”. En Propositiones N° 20, SUR Ediciones, Santiago, 1991.
 - Sergio Grez (ed.), La cuestión social en Chile. Ideas y debates precursores, 1804-1902, DIBAM, Centro Barros Arana, Santiago, 1996.
 - Juan Carlos Yañez (Ed.), Alcohol y trabajo, Ediciones Universidad de Los Lagos, Osorno, 2008.
 - Lucía Valencia, “Diversión popular y moral oligárquica: entre la barbarie y la civilización, Valparaíso, 1850 – 1900”, en Contribuciones Científicas y Tecnológicas N° 122, USACH, Santiago, 1999.
- 3.- La revisión del movimiento obrero.
- Pablo Artaza Barrios, “El impacto de la matanza de Santa María de Iquique. Conciencia de clase, política popular y movimiento social en Tarapacá”, En Cuadernos de Historia, N° 18, 1998, Santiago, 2000.
 - Peter DeShazo, Trabajadores urbanos y sindicalismo en Chile, 1902 – 1927, Dibam, Santiago, 2007.
 - Eduardo Devés, “La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico”, En Mapocho, N° 30, Año 1991, DIBAM, Santiago.
 - Mario Garcés, Crisis social y motines populares en el 1900, Ediciones Documentas y ECO, Santiago, 1991.
 - Sergio Grez, “La huelga general de 1890”, En Perspectivas, N° 5, Año 1990, Madrid.
 - Sergio Grez, De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890), Santiago, 1998.
 - Sergio Grez, “1890-1907: de una huelga general a otra. Continuidades y rupturas del movimiento popular en Chile”, En Pablo Artaza Barrios (et. al.), A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique, Centro Barros Arana, Universidad Arturo Prat y LOM Ediciones, Santiago, 1998.
 - Sergio Grez Toso, “Transición en las formas de lucha: motines peonales y huelgas obreras en Chile (1891-1907)”, En Historia, N° 33, PUC, Santiago, 2000.
 - Eduardo Míguez y Alvaro Vivanco, “El anarquismo y el origen del movimiento obrero chileno, 1881-1916”, En Andes, N° 6, Santiago, 1987.
 - Fernando Ortiz Letelier, El movimiento obrero en Chile, (1891-1919). Antecedentes, Ediciones Michay, Madrid, 1985.
 - Julio Pinto, “Transición laboral en el norte salitrero: la Provincia de Tarapacá y los orígenes del proletariado en Chile, 1870-1890”, En Historia, N° 25, 1990, PUC, Santiago.
 - Julio Pinto Vallejos, “Socialismo y salitre: Recabarren, Tarapacá y la formación del Partido Obrero Socialista”, En Historia, N° 32, 1999, PUC,

Santiago.

- Julio Pinto Vallejos, “1890: un año de crisis en la sociedad del salitre”, En Cuadernos de Historia, N° 2, 1982, Santiago.
- Jorge Rojas, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en Revista de Economía y Trabajo N° 10, PET, Santiago, 2000.
- Claudio Rolle, “Anarquismo en Chile, 1897-1907”, Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1985.
- Gabriel Salazar, “Crisis en la altura, transición en la profundidad: la época de Balmaceda y el movimiento popular”, En Luis Ortega (Eds.), La Guerra Civil de 1891: cien años hoy, Santiago, 1993, pp. 171 a 195.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriachilena.cl
www.scielo.cl
www.sitiosur.cl
www.archivochile.com

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios