

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA EUROPEA DEL SIGLO XIX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

XIXth CENTURY EUROPEAN HISTORY

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

SERGIO GREZ TOSO

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1º SEMESTRE 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

LUNES Y MARTES 2º BLOQUE (10:15 a 11:45 hrs.)



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer las grandes líneas del desarrollo histórico europeo durante el siglo XIX.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer los principales fenómenos históricos de la evolución de Europa Contemporánea desde la Revolución Industrial y la Revolución Francesa hasta comienzos del siglo XX.

Familiarizarse con las principales interpretaciones historiográficas del período y fenómenos estudiados.

Desarrollar la capacidad de comprensión, análisis, reflexión y crítica de los fenómenos históricos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

PRIMERA UNIDAD: PROYECCIONES UNIVERSALES DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

1.1. El carácter de la Revolución (el debate historiográfico) y sus proyecciones universales en el mundo contemporáneo.

SEGUNDA UNIDAD: LOS MOVIMIENTOS LIBERALES, DEMOCRÁTICOS Y NACIONALES EN EL SIGLO XIX EUROPEO

2.1. Caracterización.

2.2. El Congreso de Viena y el reordenamiento del sistema político europeo (1814-1815).

2.3. Ascenso y triunfo de movimientos nacionales y liberales europeos entre 1815

y 1830.

2.4. Las revoluciones de 1848.

2.5. Dos casos de movimientos nacionales europeos: la unificación alemana y el *Risorgimento* y unificación italiana.

TERCERA UNIDAD: EL MOVIMIENTO OBRERO

3.1. Las principales consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales de la Revolución Industrial.

3.2. El nacimiento del movimiento obrero.

3.3. El surgimiento de ideologías y movimientos de reforma social:

- a) sindicalismo,
- b) socialismo utópico,
- c) marxismo,
- d) anarquismo,
- e) Internacionales obreras,
- f) catolicismo social.

CUARTA UNIDAD: EL IMPERIALISMO Y LA PAZ ARMADA.

4.1. Las transformaciones del capitalismo.

4.2. Imperialismo clásico y nuevo imperialismo: la expansión colonial y el surgimiento del imperialismo durante la segunda mitad del siglo XIX.

4.3. Los conflictos entre las potencias coloniales.

4.4. La "Paz Armada" y los antecedentes de la Primera Guerra Mundial.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Clases expositivas del profesor, apoyadas con documentos (fuentes primarias), mapas y elementos audiovisuales.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Se harán dos pruebas durante el semestre académico. Una de estas pruebas será la suma de las interrogaciones orales realizadas a cada alumno a lo largo del semestre. Estas dos notas, de igual ponderación cada una, pesarán conjuntamente el equivalente al 60% de la nota final.

Al finalizar el semestre se tomará un examen final (oral) con nota de eximición igual o superior a 5,5. Este examen pesará un 40% de la nota final.

En síntesis, la nota final será el producto de las notas del semestre (60%) más la nota del examen (40%).

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Historia; Europa; Siglo XIX.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA.*)

Primera Unidad: Proyecciones universales de la revolución francesa.

- George Rudé, *La Revolución francesa*, Buenos Aires, Ediciones B Argentina, 2004.

- Capítulo V: "Napoleón", págs. 221-242.
- Capítulo VI: "La revolución y Europa", págs. 245-293.
- Capítulo VII: "La revolución y el mundo", págs. 297-309.

- Adam Schaff, *Historia y verdad*, Barcelona, Editorial Crítica, 1983.

- Capítulo 1º: "Las causas de la gran Revolución Francesa según los historiadores", págs. 9-70.

- Michel Vovelle, *Introducción a la historia de la Revolución francesa*, Barcelona, Crítica, 2000.

- Capítulos 1 al 6, págs. 11-107.

Segunda Unidad: Los movimientos liberales, democráticos y nacionales en el siglo XIX europeo.

- Jean-Baptiste Duroselle, *Europa de 1815 a nuestros días*, Barcelona, Editorial Nueva Clío, 1967.
 - Capítulo I: "La Europa de 1815, págs. 3-11.
 - Capítulo II: "Reacciones y revoluciones (1815-1871), págs. 12-21.
 - Capítulo III: "Nacionalidad contra legitimidad", págs. 22-35.
Ubicación en Biblioteca Nacional: 5 A (675-4).

- Jacques Droz, Lucien Genet y Jean Vidalenc, *La época contemporánea. Restauraciones y revoluciones (1815-1871)*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966.
 - Capítulo preliminar: "La filosofía de la Restauración", págs. 1-3.
 - Libro segundo. "Evolución interior de los estados europeos de 1815 a 1871".
 - "La monarquía constitucional en Francia", págs. 87-98.
 - II. "La segunda república y el segundo Imperio", págs. 113-121.
 - III. "Las islas británicas de 1815 a 1868", págs. 136-143.
 - IV. "La unidad alemana (1815-1871), págs. 154-176.
 - V. "La unidad italiana (1815-1870), págs. 202-215.
 - VI. "Austria hasta la concertación de la unidad", págs. 234-247.
 - VII. "Rusia de 1815 a 1871", págs. 268-272.
 - VIII. "Los estados balcánicos de 1815 a 1871", págs. 283-291.
 - IX. "Los estados secundarios de la Europa Occidental y Central", págs. 301-312.
 - Libro cuarto. "Las relaciones internacionales de 1815 a 1871, págs. 593-594, 597-601, 608-612, 619-621, 627-636.
Ubicación en la Biblioteca Nacional: 5 A (916-16).

- Eric Hobsbawm, *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
 - Capítulo 6: "Las revoluciones", págs. 116-137.
 - Capítulo 7: "El nacionalismo", págs. 138-150.

- Eric Hobsbawm, *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
 - Capítulo 1: "La primavera de los pueblos", págs. 21-38.
 - Capítulo 5: "La construcción de naciones", págs. 93-108.

- Carlos Marx, *Las luchas de clases en Francia de 1848 a 1850*, Capítulo I: "La derrota de junio de 1848", págs. 19-38, Capítulo II: "El 13 de junio de 1849", págs. 39-61, en: <http://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/francia/index.htm>

Tercera Unidad: El movimiento obrero

- T.S. Ashton, *La Revolución Industrial 1760-1830*, México, FCE, 1990.
 - IV: "Capital y trabajo", págs. 112-150.
Ubicación en la Biblioteca Nacional: 10; (051-33).

- Eric Hobsbawm, *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica, 1998..
 - Capítulo 11: "El trabajador pobre", págs. 205-221.

- Eric Hobsbawm, *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
 - Capítulo 6: "Las fuerzas de la democracia", págs. 109-126.

- Eric Hobsbawm, *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
 - Capítulo 5: "Trabajadores del mundo", págs. 122-151.
Ubicación en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades UCH
Nº Clasificación: 940.28 H684a.E. Colección: Reserva.

- Irving Horowitz, *Los anarquistas, 1/La Teoría*, Madrid, Alianza Editorial, 1975.
 - Texto de Benjamín R. Tucker: "Socialismo de Estado y socialismo libertario", págs. 201-217.

- Miguel Artola, *Textos fundamentales para la Historia* (Madrid, Alianza Editorial, 1989).
 - Capítulo 17: "Socialismo y marxismo", págs. 575-638.
Ubicación en la Biblioteca Nacional: 5 (1044 A-22).

- Carlos Marx y Federico Engels, *Manifiesto del Partido Comunista*, en *Obras escogidas en dos tomos*, tomo I, Moscú, Editorial Progreso, 1971.
 - Capítulo I: "Burgueses y proletarios", págs. 19-31.
 - Capítulo IV: "Actitud de los comunistas respecto de los diferentes partidos de oposición", págs. 48-50.

- León XIII, *Encíclica Rerum Novarum*, Santiago, Congregación Hermanas de San Pablo, 2002.
Ubicación en la Biblioteca Nacional: 11m (9-39) y también en 11m (9-40).
Igualmente se encuentra en www.churchforum.org/info/doctrina/social

Cuarta Unidad: El imperialismo y la Paz Armada.

- James Joll, *Historia de Europa desde 1870*, Madrid, Editorial Alianza, 1970.
 - Capítulo I: "El nuevo equilibrio del poder", págs. 17-43.
Ubicación en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad Católica:
Nº Clasificación: 940.28 J75e.E 1983. Colección: General

- Wolfgang J. Mommsen, *La época del imperialismo, 1815-1918*, Madrid, Editorial Siglo XXI, 1984.
 - Conclusiones: págs. 338-340.
Ubicación en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades UCH:
Nº Clasificación: 940.288 M733z.E 1991. Colección: Reserva
Ubicación en la Biblioteca Nacional: 2 (180-14).

- Eric Hobsbawm, *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
 - Capítulo 2: "La economía cambia de ritmo", págs. 42-64.
 - Capítulo 13: "De la paz a la guerra", págs. 310-336.

- Maurice Crouzet (bajo la dirección de), *Historia General de las Civilizaciones*, vol. VI, Barcelona, Ediciones Destino, 1960.
 - 5ª parte, capítulo V: "De la Paz Armada a la guerra europea", págs. 619-624.
Ubicación en la Biblioteca del Instituto de la Comunicación e Imagen UCH:
Nº Clasificación: Imagen 909.82 C952 1960 V.6
Nº Clasificación: Imagen 909.82 C952 1960 V.7. Colección: Reserva

- Stuart Hughes, *Historia de la Europa contemporánea*, Santiago, Editorial del Pacífico, 1966.
 - Capítulo 1: VI. "Los orígenes del conflicto mundial", págs. 31-35.
Ubicación en Biblioteca del Instituto de la Comunicación e Imagen UCH:
Nº Clasificación: 940.5 H893 c.E. Colección: General

- Armando Saitta, *Guía crítica de la historia contemporánea* (México, FCE, 1989).
 - Capítulo III: "De Bismarck a Clemenceau: "Europa en el cenit". Al interior de este capítulo: "La era bismarckiana y el concierto europeo", págs. 109-123.
 - Capítulo IV: "Potencias no europeas y colonialismo de la vieja Europa", págs. 200-217.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BARRACLOUGH, GEOFFREY, *Introducción a la Historia Contemporánea*, Madrid, Editorial Gredos, 1979.
 BERGERON, LOUIS; FURET, FRANCOIS y KOSSELLECK, REINHART, *La época de las revoluciones europeas: 1780-1848*, México, Siglo XXI, 1976.
 BRUNN, GEOFFREY, *La Europa del siglo XIX*, México, F.C.E., 1964.



- CROUZET, MAURICE, (bajo la dirección de), *Historia General de las Civilizaciones*, vol. VI, Barcelona, Ediciones Destino, 1960.
- FIELDHOUSE, D.J., *Economía e imperio. La expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, 1977.
- FURET, FRANCOIS, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.
- HOBBSBAWM, ERIC J., *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1974.
- KREBS, RICARDO y CRISTIÁN GAZMURI (Editores), *La Revolución Francesa y Chile*, Santiago, Editorial Universitaria, 1990.
- MARX, CARLOS y FEDERICO ENGELS, *Acerca del colonialismo*, Moscú, Editorial Progreso, s/f.
- ROLLE, CLAUDIO *et al.*, *La Revolución francesa en sus documentos*, Santiago, Hachette, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1990.
- RUDÉ, GEORGE, *Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1818*, Madrid, Cátedra, 1982.
- RUDÉ, GEORGE, *La Revolución Francesa*, Buenos Aires, Ediciones B Argentina, 2004.
- RUDÉ, GEORGE, *La Europa revolucionaria 1783-1815*, Madrid, Editorial Siglo XXI, 1989.
- SAITTA, ARMANDO, *Guía crítica de la historia contemporánea*, México, F.C.E., Breviarios 484, 1989.
- SECCO ELLOURI, OSCAR, *Historia Universal. Época Contemporánea*, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1972.
- THOMSON, DAVID, *Historia mundial de 1914 a 1968*, Santiago, F.C.E., Breviarios 142, 1990.
- VICENS VIVES, JAIME, *Historia General Moderna*, Barcelona, Editorial Montaner y Simon S.A., 1969.

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia Europea Siglo XIX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

European History of XIX Century.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ZVONIMIR MARTINIC DRPIC

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer Semestre 2016.

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*



Conocer y comprender los grandes fenómenos y procesos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX, capacitando además al alumno en el manejo e interpretación de documentos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Analizar y comprender la Restauración o el proceso de reestructuración de Europa, después del Imperio napoleónico.

Comprender el impacto de la Revolución Industrial en la economía y en la sociedad europea, estableciendo sus principales características y consecuencias.

Determinar el sentido y la evolución de los movimientos revolucionarios en la primera mitad del siglo XIX.

Analizar y comparar las ideologías que están en la base de los procesos políticos y sociales durante el siglo XIX.

Analizar las principales corrientes de pensamiento que sustentan el quehacer y la evolución cultural de la Europa del siglo XIX.

Establecer las similitudes y diferencias de los procesos de unificación nacional en la segunda mitad del siglo XIX en Europa.

Analizar la importancia del Colonialismo y la expansión de los europeos en Asia y África.

Definir las principales características del Imperialismo y determinar, a partir de él, las rivalidades entre las potencias.

Caracterizar las principales manifestaciones de la cultura.

Explicar las razones que condujeron al estallido de la Primera Guerra Mundial y caracterizar sus etapas.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Del Imperio napoleónico a las revoluciones nacionales y liberales. 1804-1848.

El Imperio napoleónico: sentido, características y trascendencia. El Congreso de Viena y el proyecto de un nuevo orden en Europa. Los movimientos

nacionalistas y liberales: las sociedades secretas y las revoluciones de la década de 1820 y sus proyecciones hacia América. Las Revoluciones de 1830; características y diferencias entre ellas. Las revoluciones de 1848 y los cambios que ellas generan en lo político y económico en Europa.

La revolución Industrial y su trascendencia.

El marco demográfico y social de la Revolución Industrial. Las modificaciones de la economía europea a partir de la Revolución Industrial. Interpretaciones historiográficas de la Revolución Industrial. La segunda Revolución Industrial y la organización capitalista de la economía. La internalización y dominio de la economía capitalista. Los principales Estados capitalistas.

La evolución interna de Europa durante el colonialismo.

La evolución de la Inglaterra victoriana. La Francia del Segundo Imperio. La Unificación italiana. La formación del Imperio alemán: la “Realtpolitik” de Bismarck. La evolución de Estados Unidos y las consecuencias de la Guerra de Secesión. La tercera República en Francia. La penetración colonialista en Asia y África y los fenómenos generados a nivel regional.

Del Imperialismo a la Primera Guerra Mundial.

Formas, manifestaciones y sentido del Imperialismo. La división de Asia y la conquista de África. Imperialismo y reformas en los Estados europeos y en EE.UU. El afianzamiento imperial de Japón y su proyección imperialista. Los conflictos balcánicos y su importancia entre las causas de la Primera Guerra Mundial. La primera Guerra Mundial: desarrollo y consecuencias.

Sociedad y cultura en la Europa decimonónica.

Las manifestaciones del pensamiento: Romanticismo, Positivismo y Realismo. La sociedad y sus manifestaciones: la Inglaterra victoriana y el cosmopolitismo francés. Las principales manifestaciones del arte. El desarrollo y la influencia de la historiografía.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La asignatura privilegiará el método analítico crítico, tanto en el tratamiento de los contenidos como en el análisis de fuentes y las interpretaciones historiográficas sobre los diferentes procesos que caracterizan el siglo. La idea es que el estudiante pueda, a través de un contacto con las fuentes, interpretar el sentido de la época y eventualmente, elaborar su propia



interpretación sobre los diferentes fenómenos estudiados.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Dos (2) controles bibliográficos escritos, cada uno con una ponderación de 30%. A ello debe agregarse la realización de dos (2) talleres de análisis de fuentes o capítulos seleccionados, cada uno con una ponderación de 20%, todo lo cual constituye el 100% del curso y el equivalente al 60% de la nota de presentación a examen.

Fecha primera prueba:

Fecha segunda prueba:

Fecha entrega primer taller:

Fecha entrega segundo taller:

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Imperio, Restauración, Revoluciones, Colonialismo, Capitalismo, Imperialismo.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bergeron, Louis; Furet, Francois y Koselleck, Reinhart. *La época de las revoluciones europeas 1780-1848.* Madrid. Siglo XXI Editores. 1982. (Capítulo 5 y siguientes)

Palmade, Guy. *La época de la burguesía.* Madrid. Siglo XXI Editores. 1985.

Hobsbawm, Eric. *La era del capital. 1848-1875.* Buenos Aires. Editorial Crítica. 1985.

Mommsen, Wolfgang. *La época del Imperialismo.* Madrid. Siglo XXI Editores. 1983.

Hobsbawm, Eric. *La era del Imperio. 1875-1914.* Buenos Aires. Editorial Crítica. 1887.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Fieldhouse, David. *Los Imperios coloniales desde el S.XVIII.* Editorial S. XXI. Barcelona. 1992

Hobsbawm, Eric. *Las Revoluciones Burguesas.* Ediciones Guadarrama. Madrid.1980.

Rudé, George. *La Europa Revolucionaria. 1783-1815.* Editorial S. XXI. México. 1982.

Adams, Willi, Oaul. (Comp.) . *Los Estados Unidos de América.* Editorial S XXI. México. 1982.

Bertaux, Pierre. *Africa desde la prehistoria hasta los Estados actuales.* Editorial S. XXI. México. 1983.

Bianco, Lucien. (Comp.) . *Asia Contemporánea.* Editorial S. XXI. México.1980

Coquery-Vidrovitch, C. *Africa Negra de 1800 a nuestros días.* Editorial Labor. Colección Nueva Clío. Barcelona. 1985.

Duroselle, Jean Baptiste. *Europa de 1815 a nuestros días.* Editorial Labor. Colección Nueva Clío. Barcelona. 1983

Fohlen, Claude. *La América Anglosajona de 1815 a nuestros días.* Editorial Labor. Colección Nueva Clío. Barcelona. 1976.

Franke, Herbert. *El Imperio Chino.* Editorial S. XXI. México.1982.

Gerbod, Paul. *Europa cultural y religiosa de 1815 a nuestros días.* Editorial Labor. Colección Nueva Clío. Barcelona. 1984.

Godechot, Jacques. *Europa y América en la época napoleónica.(1800-1815).* Editorial Labor. Colección Nueva Clío. Barcelona. 1976.

Hellman, Manfred, et,al. *Rusia.* Editorial S. XXI. México. 1981.

Hall, John Withney . *El Imperio Japonés.* Editorial S. XXI. México.1981.

Grunebaum, Gustave. *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días.* Editorial S. XXI. México. 1980.

Miege, Jean Louis. *Expansión europea y descolonización desde 1870 a nuestros días.* Editorial Labor. Barcelona. 1980.



Renouvin, Pierre. *Historia de las Relaciones Internacionales Ss. XIX-XX*. Editorial Akal. Madrid. 1990.

Palomares, Jesús y otros . *Historia del Mundo Contemporáneo*. Ediciones Anaya. Madrid.1981.

Ory, Pascal (Director) .*Nueva Historia de las Ideas Políticas*. Biblioteca Mondadori. Madrid. 1992. (Capítulos)

Delfaud, P. y Guillaume, Gerard. Nueva Historia Económica. Siglos XIX y XX. Editorial Vicens Vives. Barcelona. 1980.

