

**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Lengua Inglesa 4

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

English Language 4

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas semanales

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

1. Los estudiantes desarrollarán habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de nivel avanzado, en la lengua objeto de estudio (inglés).
2. Los estudiantes desarrollarán, mediante los estudios de/en la lengua inglesa, la visión de que las lenguas, por el hecho de ser vehículos de comunicación, son manifestaciones relevantes de orden sociocultural.
3. Los estudiantes desarrollarán habilidades cognitivas que les permitan descubrir, comprender, analizar y conceptualizar el funcionamiento de los sistemas lingüístico-comunicativos de la lengua objeto de estudio (inglés).

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Incrementar habilidades y destrezas comunicativas necesarias para la expresión oral y escrita de determinadas nociones y funciones presentes en el proceso comunicativo relacionadas con diversos contextos socio-culturales de los usuarios de la lengua inglesa.
2. Incrementar el conjunto de estrategias discursivo-textuales en la expresión de tanto información factual como de ideas y actitudes personales en intercambios socio-comunicativos relevantes.
3. Profundizar el reconocimiento de diversos aspectos y características tanto formales como funcionales de los registros, estilos y variedades dialectales propios de la lengua inglesa.
4. Profundizar las habilidades de reconocimiento y producción de las distintas modalidades de discurso: narrativo, descriptivo, persuasivo, expositivo, argumentativo y evaluativo. Todos ellos atendiendo a sus realizaciones en determinadas clases textuales.
5. Adquirir y ampliar el conocimiento acerca de los referentes propios de determinados dominios sociales y disciplinas humanísticas, científicas y artísticas
6. Desarrollar las habilidades de análisis, síntesis, interpretación y crítica mediante la comprensión de textos literarios y/o científicos y en la composición de textos académicos.
7. Reforzar la habilidad de comprensión de lectura en la lengua objeto de estudio en un nivel avanzado mediante la exposición a experiencias, información, conocimientos, creencias y actitudes expresados por escritores de habla inglesa.
8. Incrementar las estrategias de análisis y síntesis en la lectura de textos literarios, de ficción y no-ficción escritos en inglés en un nivel avanzado.
9. Incrementar las estrategias de interpretación y crítica en la lectura de textos literarios, de ficción y no-ficción escritos en inglés en un nivel avanzado.

**6. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Contenidos temáticos lengua oral a) Prof. Bahamondes/Prof. Zúñiga  
 1. Mudarse a un país de habla inglesa



2. Comida y cultura
3. El poder de los gestos en la comunicación
4. Personajes que lucharon por la libertad
5. Lenguaje fílmico
6. Actividad bancaria
6. La ley y los delitos
7. Instrumentos de evaluación de competencia en inglés (TOEFL, IELTS, GRE)

#### Contenidos temáticos lengua oral b) Prof. Corvalán

1. Formas de vida y experiencias en situaciones límites o extrañas
2. Manifestaciones culturales del mundo
3. El mundo del espectáculo: teatro, música, televisión y cine
4. La alimentación y tecnología de los alimentos
5. Viajeros e inmigrantes internacionales
6. Diversidades e identidades étnicas y culturales
7. El mundo de habla inglesa

#### Contenidos discurso escrito

1. Structure and cohesion
2. Main claim and subclaims
3. Supporting arguments
4. Warrants
5. Topical progression
6. Introductions and conclusions
7. Academic style
8. Paraphrasing and summarizing
9. Quotations and referencing
10. Metacommentary
11. Proofreading

#### Contenidos gramaticales

1. Uso de artículos definidos e indefinidos
2. Construcciones comparativas
3. Verbos auxiliares, verbos y construcciones modales y aspectuales
4. Adverbios temporales
5. Construcciones verbales con infinitivo y gerundio
6. Construcciones verbales subjuntivas
7. Tiempos gramaticales (todos)
8. Cláusulas nominales, adverbiales y relativas
9. Construcciones condicionales y concesivas
10. Discurso indirecto
11. Voz pasiva



12. Construcciones colocacionales
13. Construcciones idiomáticas
14. Verbos frásticos

#### Contenidos funcionales

1. Describir personas, lugares y eventos
2. Expresar opiniones
3. Expresar preferencias
4. Comentar y discutir acerca de sucesos contingentes
5. Expresar emociones y sentimientos
6. Comparar y contrastar
7. Expresar acuerdo y desacuerdo
8. Definir
9. Explicar
10. Clarificar
11. Reportar
12. Evaluar

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos específicos del curso y para estimular una dinámica y constante participación de los estudiantes en las actividades intra- y extra-aula programadas, se ha contemplado implementar, en general, las acciones metodológicas que se describen a continuación.

1. Audición de textos orales representativos de distintas variedades y acentos para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
2. Lectura de textos escritos representativos de distintas variedades y acentos para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
3. Presentaciones orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso. Estas acciones implican la preparación y acciones de producción y de edición previas monitoreadas por el profesor de la respectiva actividad.



- 4. Escritura de textos, principalmente expositivos y argumentativos, que impliquen la expresión de experiencias, puntos de vista y actitudes personales acerca de los temas socio-culturales tratados en el curso. La preparación gradual y redacción de los documentos implican tanto la creación de portafolios como de monitoreo por el (la) profesor(a) de la actividad
- 6. Lectura regular e interpretación de obras literarias contemporáneas, específicamente novelas de ficción, como actividades extra-aula con el fin de ampliar el conocimiento lingüístico y socio-cultural de los referentes tratados por escritores anglosajones
- 7. Reconocimiento, pareamiento y empleo de elementos y construcciones léxicas y gramaticales en términos de sus formas, significados y funciones pragmático-discursivas en textos orales y escritos

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- Pruebas parciales y pruebas de término de semestre, proyectos y presentaciones
- Proyectos orales y pruebas de comprensión auditiva
- Trabajos escritos y ensayos
- Comprensión de lectura
- Pruebas escritas de comprensión de lecturas extensivas
- Prueba oral de mitad de semestre

**9. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Práctica de lengua inglesa: discurso escrito; discurso oral; funciones comunicativas.

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Cotton, D., D Falvey, S. Kent, I. Lebeau, y G. Rees. (2012). *Language leader: Coursebook*. Harlow: Pearson Education Ltd.  
 Graff, G. & C. Birkenstein. (2005) *They Say, I Say: The Moves that Matter in Academic Writing*. W. W. Norton: New York.  
 Frodesen, J. & Eyring, J. (2000). *Grammar Dimensions 4: Form, Meaning and Use*. Heinle and Heinle: Boston.  
 Williams, J (2007). *Style: Lessons in Clarity and Grace*. 9<sup>th</sup> edition. Pearson: New York.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Collins Spanish English, English-Spanish Dictionary. (1990). Londres: Collins.

Dictionary of Selected Collocations. (1999). Londres: Language Teaching Publications.

Exams Dictionary. (2006). Londres: Pearson-Longman.

Longman Dictionary of Contemporary English. (2001). Londres: Longman.

The BBI Dictionary of English Word Combinations. (1997). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

Webster's New Collegiate Dictionary. (1981). Springfield, MA: G. and C. Merriam Company.

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Ted Talks: <http://www.ted.com/talks?lang=es>

BBC English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

Voice of America: <http://learningenglish.voanews.com/>



Listening resources: <http://www.englishpage.com/listening/>  
IELTS page: [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information.aspx)  
TOEFL page: <http://www.ets.org/toefl/>  
GRE page:  
[http://www.ets.org/gre/revised\\_general/about?WT.ac=grehome\\_greabout\\_b\\_130807](http://www.ets.org/gre/revised_general/about?WT.ac=grehome_greabout_b_130807)

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Rosa Bahamondes Rivera: 10.921.756-5  
Pablo Corvalán Reyes: 8.662.717-5  
Margarita Zúñiga: 8.855.836-7