

## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Fonología Inglesa II

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

English Phonology II

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

**Entregar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa con énfasis en los aspectos suprasegmentales.**



**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 3.1. Lograr que los alumnos relacionen los aspectos fonéticos y fonológicos con los morfosintácticos, discursivos y pragmáticos.**
- 3.2. Lograr de los alumnos un buen nivel de pronunciación de la lengua inglesa oral y de comprensión de algunas variedades regionales y sociales.**
- 3.3. Familiarizar a los alumnos con algunas nociones de fonética instrumental.**
- 3.4. Capacitar a los alumnos para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa.**

**6. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 4.1. Los suprasegmentos**
  - 4.1.1. Acento y ritmo.**
  - 4.1.2. Entonación.**
- 4.2. Algunas tendencias fonológicas.**
  - 4.2.1. Estudios fonéticos y fonológicos en el tiempo.**
  - 4.2.2. Introducción a la fonología generativa.**
  - 4.2.3. Fonología y pragmática.**
- 4.3. Introducción a la fonética experimental.**
  - 4.3.1. Descripción y uso de algunos instrumentos empleados en fonética experimental.**
  - 4.3.2. El 'visi-pitch'.**
  - 4.3.3. El sonógrafo.**
- 4.4. Sociofonética.**
  - 4.4.1. La evolución del RP.**
  - 4.4.2. La fonética del estilo coloquial informal de pronunciación.**
- 4.5. Introducción a las variedades del inglés.**
  - 4.5.1. Rasgos característicos de algunas variedades sociales, urbanas y regionales del inglés.**

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

**Clases expositivas, lecturas y tutorías de pronunciación**  
**Presentaciones orales de mini-investigaciones**

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

**ASPECTO TEÓRICO**

**ASPECTO PRÁCTICO**

Test de teoría HV I.....25%  
 Presentación  
 mini-investigación.....25%  
 Test de teoría II.....25%  
 Presentación reseña....25%

Prueba de pronunciación I.....25%  
 Prueba de pronunciación II....45%  
 Test discriminación auditiva I.....10%  
 Test discriminación auditiva II.....20%

**9. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Suprasegmentos Fonética, Fonología, Inglés

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

GIMSON, A.C. and CRUTTENDEN, A. 2008. Gimson's Pronunciation of English. Londres: Hodder Education.

JONES, D., (Eds. P. Roach, J. Setter, J. Esling). 2011. 18th Edition. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press.

ROACH, P. 2009. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.

WELLS, J.C. 2000. The Longman Pronunciation Dictionary. Harlow, Essex: Longman.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

TRUDGILL, P. y HANNAH, J. 1982. International English. Londres: Edward Arnold

VIVANCO, H. 1975. Fonología generativa (y sus posibles aplicaciones a la enseñanza de la pronunciación. *Lenguas Modernas* 2. (21-32). Santiago: Universidad de Chile

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. *Lenguas Modernas* 3. (21-29). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1981. Algunas aplicaciones de los rasgos distintivos. *Lenguas Modernas* 8. (33-68). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. *Lenguas Modernas* 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1995-96. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile: a propósito de una idea de Rodolfo Oroz. *Boletín de Filología* XXXV (567-582). Stgo.: U. de Chile.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. *Boletín de Filología de la Universidad de Chile* XXXVII. (1257-1269). Santiago: Universidad de Chile.

WELLS, J.C. 1982. Accents of English. Cambridge: Cambridge University Press.

WELLS, J.C. 2006. English Intonation, Cambridge: Cambridge University Press

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



**Sitios web**

1. [http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)
2. <http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
3. [http://www.stuff.co.uk/calcul\\_nd.htm](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm)
4. <http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>
6. <http://www.photransedit.com/>
7. <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>
8. <http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>
9. <http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

**Aplicaciones**

1. Phonetizer (<http://www.phonetizer.com/>)
2. Sounds. The pronunciation app (<http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>)

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

**Roberto Hiram Humberto Vivanco Torres**

4419979-3

**Francesca Rosalía Antonella Bonfanti Casareggio**

12468846-9

**Rommy Carolina Anabalón Schaaf**

14146659-3