

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Grado: memorias e historias post autoritarias. Los conflictos por el pasado reciente.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Post authoritarian memories and histories: the conflicts about recent past.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina Polomer

4. UNIDAD ACADÉMICA

Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2016 (Anual)

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Pendiente

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Discutir y analizar casos específicos de interpretación del pasado reciente, asociado a los debates entre memorias sociales e investigación histórica asociados a los fenómenos autoritarios.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Construir un proyecto de investigación histórica en el marco planteado por el seminario.
- Desarrollar una investigación sobre casos específicos de conflictos historia y memoria sobre la historia de Chile reciente.
- Manejar el contexto de producción de narrativas sobre los conflictos asociados al autoritarismo y sus consecuencias sociales.
- Redactar un informe de investigación sobre los casos estudiados con un análisis a profundidad de dichos conflictos.
- Desarrollar análisis de manera rigurosa según los planteamientos específicos de una investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

formulación de proyectos; análisis de documentos primarios y secundarios; problematización de los conflictos sobre historia reciente.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- **Clases expositivas**
- **Discusión de textos**
- **Recopilación y análisis de documentos.**

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

**proyecto de investigación
dos informes de avance
informe final**



12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia reciente: memoria; autoritarismo

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Peter Burke, 'Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro', en Peter Burke, editor, Formas de Hacer Historia, (Alianza Editorial, 2007).
- Elizabeth Jelin, Los trabajos de la memoria, (Siglo XXI Editores, Argentina, 2002).
- Giovanni Levi, 'Sobre microhistoria', en en Peter Burke, editor, Formas de Hacer Historia, (Alianza Editorial, 2007).
- Thad Sitton y George Mehaffy, Historia Oral. Una guía para profesores y otras personas (FCE; México, 1995).
- Umberto Eco, Cómo se hace una tesis, (Editorial Gedisa, Barcelona, 2001).
- Adan Prezowski, "El arte de escribir propuestas de investigación", (SSRC, Nueva York, 1998).

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Peter Winn, la revolución chilena, LOM Ediciones, 2013, cap. 3 a 7.
- Giselle Munizaga, el discurso político de Pinochet, CESOC, 1988.
- Ascanio Cavallo, Historia oculta del régimen militar, (completo).
- Tomas Moulian, Chile. Anatomía de un Mito, LOM Ediciones, 1996.
- "Régimen autoritario y derecha civil: El caso de Chile", 1973-1983, Pablo Rubio Apiolaza, (en u-cursos).
- Beatriz Sarlo, 2004 (1994), Escenas de la vida posmoderna, Seix Barral, Buenos Aires.
- Maurice Halbwachs, On Collective Memory, (varias ediciones).
- Primo Levi, 2005 (1986), 'los hundidos y los salvados', en *Trilogía de Auschwitz*, Editorial Océano, México D.F.
- Munizaga, Giselle, 1988, *El discurso público de Pinochet. Un análisis semiológico*, CESOC/CENECA, Santiago.
- Nelly Richard, editora, 2000, *Políticas y estéticas de la memoria*, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile.
- Da Silva, Ludmila y Elizabeth Jelin, 2002, *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- VVAA, 1997, *¿Qué hacía yo el 11 de septiembre de 1973?*, LOM, Colección Septiembre.



- Joignant, Alfredo, 2007, *Un día distinto. Memorias festivas y batallas conmemorativas en torno al 11 de septiembre en Chile. 1974-2006*, Editorial Universitaria, Santiago.
- Loveman, Brian y Elizabeth Lira, 2000, *Las ardientes cenizas del olvido: vía chilena de reconciliación política. 1932-1994*, LOM Ediciones, Santiago.
- María Angélica Illanes, 2002, La Batalla de la Memoria, Ed. Planeta Ariel, Santiago.
- Peter Burke, 1997, Historia y Teoría Social, México, Instituto Mora.



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Grado: *Historicidad y Espacialidad en Chile Republicano*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Graduate Seminar: *Spatiality and Historicity a Republican Chile*

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

3 HORAS

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los estudiantes al final del curso estarán capacitados para la realización de una investigación conducente al grado de Licenciado en Historia, a partir de un estudio de caso en el marco de los procesos de transformación política, social y económica con base espacial que se experimentaron en Chile republicano.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*



Los alumnos al finalizar el curso serán capaces de:

1. Comprender el tratamiento realizado por la historiografía reciente respecto la historia política de Chile.
2. Comprender las consecuencias políticas, sociales y culturales originadas por el proceso de transformación institucional impulsadas por el Estado y su consecuente impacto espacial.
3. Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1.- Primera Unidad: Aproximaciones Historiográficas
 - 1.1. Historia de Tiempo Presente.
 - 1.2. Nueva Historia Política
 - 1.3. Historia Social.
- 2.- Segunda Unidad: Historia y Memoria
 - 2.1. Teoría de la Memoria.
 - 2.2. Construcción de la memoria colectiva.
 - 2.3. Historiografía y Memoria.
- 3.- Tercera Unidad: Estado y Territorio
 - 3.1. La conformación legal de un territorio.
 - 3.2. La configuración espacial de un territorio
 - 3.3. Las transformaciones territoriales.
 - 3.4. La relación Estado-Territorio.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*



Con una metodología propia de un seminario, se trabajará sobre la base de sesiones temáticas y ampliamente participativas, en que los temas centrales serán abordados sobre la base de la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas, tanto de bibliografía como de material documental, realizadas por los alumnos.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La forma en que se evaluará a los alumnos dentro del presente Seminario consta de dos modalidades, a saber:

- Informes de lecturas y propuesta de investigación: equivalente al 50% de la calificación final
- Informe Final del Seminario: equivalente al 50% de la calificación final

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia de Chile, Política, Violencia, Poder

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- 1) Colier, Simon & Sater, William (1998) Historia de Chile. 1808-1994. Madrid: Cambridge University Press
- 2) De Ramón, A. y Gross, P. (1985). Santiago de Chile: Características histórico ambientales: 1891-1924. Londres: Nueva Historia.
- 3) Hiernaux, D. y Lindón, A. (2006) Tratado de Geografía Humana, México: Anthopos, UAM.

- 4) Raffestin, Claude (2011). Por una Geografía del Poder. México: El Colegio de Michoacan.
- 5) Salazar, Gabriel y pinto Julio (1999) Historia Contemporánea de Chile I. Santiago: LOM.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- 1) Auge, M. (2008). Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad, Barcelona, España, Ed. Gedisa.
- 2) Freund, Julien (1968) La Esencia de lo Político. Madrid: Editora Nacional.
- 3) Harvey, David (2007) Espacios del capital: hacia una geografía crítica. Madrid: Akal
- 4) Heller, Hermann (1998) Teoría del Estado. México: Fondo de Cultura
- 6) Jelin, Elizabeth (2002) Los Trabajos de la Memoria. Madrid: Siglo XXI

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

8.845.149-k; ULISES ALEJANDRO CARCAMO SIRGUIADO

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Movimientos sociales y política popular en Chile entre el ciclo salitrero y el fin del Frente Popular (1914-1948)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Social movements and popular political in Chile between the nitrate cycle and the end of the Popular Front (1914-1948).

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>*)

81 (54 primer semestre y 27 el segundo)

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Contribuir a generar en los alumnos las habilidades necesarias para asumir la investigación histórica, especialmente en el área de estudios relativos a los movimientos sociales populares y sus representaciones políticas bajo la primera mitad del siglo XX en Chile.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

- Comprender los conceptos y fronteras de historia social, historia política e historia total.
- Comprender y utilizar convenientemente conceptos básicos tales como sectores populares, movimiento popular y otros relacionados con la temática del seminario.
- Conocer la historiografía más relevante sobre los movimientos populares en Chile.

- Realizar una experiencia de investigación histórica relacionada con la temática del seminario.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

A) Historia de los movimientos populares, historia social e historia política.

B) Para una conceptualización del término “Sectores populares”.

C) Aportaciones teóricas del análisis de los movimientos sociales al concepto de movimiento social popular.

D) El papel de la metodología en el desarrollo de la investigación histórica.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Para desarrollar en los alumnos las capacidades de definir y aplicar marcos conceptuales adecuados, se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más pertinente y se discutirán en clases sus implicancias en la perspectiva de los proyectos de investigación de los alumnos. Se apuntará a desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y análisis de fuentes primarias (prensa, folletería, documentos de archivos, etc.) en el marco del desarrollo de los proyectos individuales o grupales de investigación, cuya formulación y avance serán discutidos colectivamente. Los estudiantes (individualmente o en grupos) deberán entregar una monografía histórica al final de seminario, que servirá para evaluar sus competencias de investigación

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

De acuerdo con la normativa de Seminario de Grado de la Escuela de Pregrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Decreto Exento N°009520 09/09/1996), art. 38, la evaluación se efectuará de la siguiente manera:

Las notas parciales que determinarán la nota-aula (1º semestre) se ponderarán de la siguiente manera:

- disertaciones y participación en clases: 50% de la nota-aula
- proyecto de investigación que debe ser presentado a más tardar el 15 de



junio: 50% de la nota-aula.

La calificación del segundo semestre corresponderá íntegramente a la calificación del Informe Final de seminario de grado.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia social; historia política; movimientos populares; Chile

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Angell, Alan, *Partidos políticos y movimiento obrero en Chile. De los orígenes hasta el triunfo de la Unidad Popular*, México, Ediciones Era, 1972.

Bastías Saavedra, Manuel, "Historiografía social y política. Algunos cometarios críticos", en *Proposiciones*, N°36, Santiago, 2007, págs. 16-32.

Drake, Paul, *Socialismo y populismo en Chile, 1932-1952*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1993.

Garcés, Mario, *El despertar de la sociedad. Los movimientos sociales en América Latina y Chile*, Santiago, Lom Ediciones, 2012.

González Miranda, Sergio (compilador) *La sociedad del salitre. Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos* Santiago, RIL Editores, 2013.

Grez, Sergio, *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de "la Idea" en Chile (1893-1915)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez, Sergio, *Historia del comunismo en Chile. La era de Recabarren (1912 – 1924)*, Santiago, Lom Ediciones, 2011.

Grez, Sergio, *El Partido Democrático de Chile. Auge y ocaso de una organización política popular (1887-1927)*, Santiago, Lom Ediciones, 2015.

Illanes, María Angélica, *Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Milos Pedro, *Frente Popular en Chile. Su configuración: 1935-1938*, Santiago; Lom Ediciones, 2008.

Moulian, Tomás, *Contradicciones del desarrollo político chileno 1920-1990*, Santiago, Lom, Ediciones, 2008.

Pinto V., Julio y Verónica Valdivia O., *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*, Santiago, Lom Ediciones, 2001.

Pinto V., Julio, *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*. Santiago, Lom Ediciones, 2013.

Rojas Flores, Jorge, *La dictadura de Ibáñez y los sindicatos (1927-1931)*, Santiago, DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1993.

Salazar, Gabriel, *Movimientos sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política*, Santiago, Uqbar Editores, 2012.

Vial Correa, Gonzalo, *Historia de Chile (1891-1973)*, Santiago, Editorial Santillana del Pacífico, 1981, vols. I (tomos 1 y 2) y II.

Vitale, Luis, *Interpretación marxista de la historia de Chile*, seis tomos, Santiago,

Lom Ediciones, 1993-1998.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Aldunate, Adolfo, Ángel Flisfich y Tomás Moulian, *Estudios sobre el sistema de partidos en Chile*, Santiago, FLACSO, 1985.

Arias Escobedo, Osvaldo, *La prensa obrera en Chile 1900-1930*, Chillán, Universidad de Chile-Chillán, Colección Convenio Cultural CUT-U N°1, 1970.

Aravena N., Pablo, "El historiador y su objeto. Conversación con Gabriel Salazar", en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año I, N°1, Viña del Mar, 2º semestre de 2006, págs. 139-151. También fue publicada bajo el título "El presente exige Historia. Conversaciones con Gabriel Salazar y Sergio Grez", en *Historia Viva*, N°1, Concepción, 2010, págs. 37-58.

Versiones electrónicas:

<http://www.uvm.cl/educacion/departamentos/humanidades/Web%20CEHI/Revista%20Analecta/Analecta-I-1.pdf>

http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0055.pdf

Aravena N., Pablo, "Historiografía, ciudadanía y política. Conversación con Sergio Grez Toso", en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año II, N°1, Viña del Mar, N°2, Viña del Mar, diciembre de 2007, págs. 151-162. También fue publicada bajo el título "El presente exige Historia. Conversaciones con Gabriel Salazar y Sergio Grez", en *Historia Viva*, N°1, Concepción, 2010, págs. 37-58.

Versiones electrónicas en:

<http://www.uvm.cl/educacion/publicaciones/analecta/2/grez-aravena.pdf>

<http://www.rebellion.org/docs/64871.pdf>

<http://www.wikio.es/search/Sergio+grez?wfid=50256507>

http://marxismo.cl/portal/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&qid=27&Itemid=29

Armendaris, Pedro "¿Hay movimiento popular en Chile? Entrevista a Sergio Grez", en *Punto Final*, N°691, Santiago, 7 al 20 de agosto de 2009, págs. 20 y 21.

Versiones electrónicas en:

http://www.elclarin.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=17865&Itemid=2729

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=90033>

<http://colectivoandamios.blogspot.com/2009/08/hay-movimiento-popular-en-chile.html>

<http://www.victorjara.se:80/articulo.php?art=3492>

<http://crucesinbarreras.blogspot.com/2009/08/hay-movimiento-popular-en-chile.html>

Artaza, Pablo *et al.*, *A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*, Santiago, DIBAM- Lom Ediciones-Universidad Arturo Prat, 1998.

Artaza, Pablo *et al eds.*, *A cien años de la masacre de Santa María de Iquique*, Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Artaza, Pablo, *Movimiento social y politización popular en Tarapacá, 1900 – 1912*, Concepción, Ediciones Escaparate, 2006.

Bourdé, Guy et Hervé Martín, *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 1989.

Burguière, André (direction), *Dictionnaire des Sciences Historiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Cardoso, Ciro F.S. y H. Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica, 1976, Capítulo I “La evolución reciente de la ciencia histórica”, págs. 19-57.

Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.

Colectivo Oficios Varios, *Arriba quemando el sol. Estudios de Historia Social Chilena: Experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830-1940)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Corvalán Márquez, Luis, *Los partidos políticos y el golpe del 11 de septiembre*, Santiago, Ediciones Chile-América Cesoc, 2000.

Cardoso, Ciro F. S. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1976.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.

En formato electrónico:

http://books.google.cl/books?id=LoJTdcuTVNAC&printsec=frontcover&dq=Jean+Chesneaux+del+pasado+hacemos+tabla+rasa%3F&source=bl&ots=sxsaetdPpY&sig=5t9io0qdzcac3AWTr6_sezKb5eY&hl=es&ei=eEEJTJjfB4bGIQfUke3_Dg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CBoQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

Devés, Eduardo, *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre. Escuela Santa María, Iquique, 1907*, 1ª edición: Santiago, Ediciones Documentas, 1988; 3ª edición: Santiago, Lom Ediciones, 2002.

Devés, Eduardo, “La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico”, en *Mapocho*, N°30, Santiago, segundo semestre de 1991, págs. 127-136.

En formato electrónico: <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0016049.pdf>

DeShazo, Peter, *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1907*, Santiago, DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007.

Déloye, Yves, *Sociología histórica de lo político*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Echeverría, Olga y Lucía Lionetti, “La Historia política en su complejidad: los aportes de la historia cultural y de la historia intelectual”, V Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, en *AAVV Anuario IEHS 18*, s.l., 2003.

Versión electrónica en:

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/echeverria1.pdf>

Espinoza, Vicente, *Para una historia de los pobres de la ciudad*, Santiago, Ediciones SUR, 1988.

Versión electrónica en:

http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Coleccion_Estudios_Historicos/espinoza/Pobres_de_la_Ciudad.pdf

Fernández Darraz, Enrique, *Estado y sociedad en Chile, 1891-1931. El Estado Excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad*, Santiago, Lom Ediciones, 2003.

Fontana, Josep, *La historia de los hombres: el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.

Garcés, Mario, *Crisis social y motines populares en el 1900*, Santiago, Lom

Ediciones, 2003, 2ª edición).

Garcés, Mario, *Tomando su sitio: el movimiento de pobladores en Santiago, 1957-1970*, Santiago, Lom Ediciones, 2002.

Garcés, Mario, "Los movimientos sociales populares en el siglo XX: balance y perspectivas", en *Política*, N° 43, Santiago, primavera 2004, págs. 13-33.

Versión electrónica:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/43/art-garces.pdf>

González Miranda, Sergio, *Ofrenda a una masacre*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez Toso, Sergio, *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1910)*, Santiago, RIL Editores, 2007 (2ª ed.).

Grez Toso, Sergio, "El proyecto popular en el siglo XIX", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs. 107-112.

Grez Toso, Sergio, Escribir la historia de los sectores populares. ¿Con o sin la política incluida? A propósito de dos miradas a la historia social (Chile, siglo XIX)", en *Política*, vol. 44, Santiago, 2005, págs. 17-31.

Versiones electrónicas:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/44/index.html>

<http://www.memoriachilena.cl/upload/mi1018-3.pdf>

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/645/64504401.pdf>

Grez, Toso, Sergio, "1890-1907: De una huelga general a otra. Continuidades y rupturas del movimiento popular en Chile", en Pablo Artaza et. al, A noventa años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique, Santiago, DIBAM - Lom Ediciones - Universidad Arturo Prat, 1998, págs. 131-137.

Versiones electrónicas:

http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D21033%2526ISID%253D730,00.html

<http://piensachile.com/content/view/2024/14/>

<http://www.memoriachilena.cl/mchilena01/noticias/index.asp?id=2440>

Grez Toso, Sergio, Historia social: importancia y vigencia", en *Nuestra Historia Revista de Estudiantes de Historia de la Universidad de Chile*, N°1, Santiago septiembre de 2006, págs. 11-21.

Grez Toso, Sergio, "La ausencia de un poder constituyente democrático en la historia de Chile", en Diversos autores, *Asamblea Constituyente. Nueva Constitución*, Santiago, Editorial Aún creemos en los sueños, 2009, págs. 35-58.

Grez Toso, Sergio, *Magno Espinoza. La pasión por el comunismo libertario*, Santiago, Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, 2010.

Grez Toso, Sergio, "Un nuevo amanecer de los movimientos sociales en Chile", en *The Clinic*, N°409, Santiago, 1° de septiembre de 2011.

Versiones electrónicas:

<http://www.theclinic.cl/2011/09/05/un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos-sociales-en-chile/>

<http://www.gramscimania.info.ve/2011/09/un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos.html>

http://www.movimientoporlaconstituyente.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=229:un-nuevo-amanecer-de-los-movimientos-sociales-en-chile-&catid=39:documentos-ligeros&Itemid=70

- Grez Toso, Sergio, "La izquierda chilena y las elecciones: una perspectiva histórica (1882-2013)", en *Cuadernos de Historia*, N°40, Santiago, junio de 2014, págs. 61-93.
- Guillaudat, Patrick y Pierre Mouterde, *Los movimientos sociales en Chile, 1973-2003*, Santiago, Lom Ediciones, 1998.
- Hobsbawm, Eric, *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1983.
- Hutchison, Elizabeth, *Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile urbano, 1900-1930*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.
- Illanes, María Angélica, "En torno a la noción de proyecto popular en Chile", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs. 95-106.
- Jenkinns, Craig, "La teoría de movilización de recursos y el estudio de los movimientos sociales", en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.
- Doug McAdam, Doug; Tarrow, Sidney, y Charles Tilly, *Dinámica de la contienda política*, Barcelona, 2005.
- Melucci, Alberto, "Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales", en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.
- Milos, Pedro, *Historia y memoria: 2 de abril de 1957*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.
- Morris, James O., *Las elites, los intelectuales y el consenso. Estudio de la cuestión social y el sistema de relaciones industriales en Chile*, Santiago, Editorial Universitaria, 1967.
- Moulian, Luis, "Marx y la historiografía chilena", *Encuentro XXI*, Año 3, N°8, Santiago, Invierno de 1997.
- Moulian, Tomás, *Fracturas: de Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.
- Ortiz Letelier, Fernando, *El movimiento obrero en Chile (1891-1919). Antecedentes*, Madrid, Ediciones Michay, 1985.
- Pérez Guerra, Arnaldo, "Los de abajo entran en la Historia. Entrevista a Gabriel Salazar", en http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0039.pdf
- Pinto Vallejos, Julio, *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900)*, Santiago, Editorial, Universidad de Santiago, 1998.
- Pinto Vallejos, Julio, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.
- Pinto Vallejos, Julio (Coordinador-editor), *Cuando hicimos Historia. La experiencia de la Unidad Popular*, Santiago, Lom Ediciones, 2005.
- Pizarro, Crisóstomo, *La huelga obrera en Chile, 1890-1970*, Santiago, Ediciones SUR, 1986.
- Quiroga Venegas, Pamela, "Nueva Historia Social y proyecto popular en Chile", en *Analecta. Revista de Humanidades*, Año III, N°3, Viña del Mar, primer semestre de 2009, págs. 1-27.
- Versión electrónica:
http://www.uvm.cl/educacion/departamentos/humanidades/Web%20CEHI/Revista%20Analecta/Analecta_III_2009.pdf
- Rascke, Joachim, "Sobre el concepto de movimiento social", en *Zona Abierta*, N° 69, 1994, Madrid.

Riechman, Jorge y Frenandez Buey, Francisco, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós, Barcelona, 1995.

Rémond, René, *Pour une histoire politique*, Paris, Éditions du Seuil, 1988.

Rojas Flores, Jorge, "Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones", en *Revista de Economía & Trabajo*, N°10, Santiago, 2000, págs. 47-117. Versión electrónica:
http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/rojasfj/rojasfj0001.pdf

Romero, Luis Alberto, "Los sectores populares urbanos como sujetos históricos", en *Proposiciones*, N°19, Santiago, 1990, págs. 268-278.

Romero, Luis Alberto, *¿Qué hacer con los pobres? Elite y sectores populares en Santiago de Chile 1840-1895*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.

Salazar, Gabriel, *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*, Santiago, Lom Ediciones, 2000.
Versión electrónica:
<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0012798.pdf>

Salazar, Gabriel, *La violencia política popular en las "Grandes Alamedas", Santiago de Chile, 1947-1987*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.

Salazar, Gabriel y Julio Pinto, *Historia contemporánea de Chile*, Santiago, Lom Ediciones, 1999, vols. I y II.

Salazar, Gabriel, "Proyecto histórico social y discurso político nacional. Chile, siglo XIX", en Manuel Loyola y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002, págs.155-164.

Salazar, Gabriel, *La historia desde abajo y desde adentro*, Santiago, Departamento de Teoría de las Artes Universidad de Chile, 2003. Versión electrónica:
<http://www.salvador-allende.cl/Biblioteca/bco/Salazar.pdf>

Salazar, Gabriel, *Del poder constituyente de asalariados e intelectuales, (Chile, siglos XX y XXI)*, Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Tarrow, Sidney, *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza, 2004.

Ulianova, Olga, "La historia política está de vuelta", en Olga Ulianova (editora), *Redes políticas y militancias. La historia política está de vuelta*, Santiago, Ariadna Ediciones – Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, 2009.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriachilena.cl
www.scielo.cl
www.sitiosur.cl
www.archivochile.com

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

7.990.644-1 Sergio Grez Toso
11.472.029-1 Pablo Artaza Barrios

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Morfología de las crisis económicas en Chile.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Morphology of economic crisis in Chile

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Mario Matus González

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

I y II semestre 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles y viernes, de 12:00 a 13:30.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

- 1) Identificar las diversas tipologías de una crisis económica, dependiendo de su origen, epicentro y mecanismos de propagación.
- 2) Reconocer y caracterizar las crisis económicas en Chile desde fines de siglo XIX hasta hoy de acuerdo a tales tipologías.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1) Familiarizarse con la literatura aportada por la teoría económica y la historia económica para abordar las crisis económicas.
- 2) Distinguir las crisis económicas de acuerdo a diversas tipologías.
- 3) Reconocer la mecánica general de las crisis económicas y sus etapas más características, incluyendo sus posteriores efectos sociales y políticos.
- 4) Aplicar tipologías y mecánica de las crisis económicas para indagar e intentar explicar una crisis específica en la historia económica de Chile.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

UNIDAD 1: Las crisis económicas vistas desde la teoría económica. Elementos básicos para entender una crisis económica.

UNIDAD 2: Principales crisis económicas en la Historia Económica Mundial y su impacto en América Latina y Chile. Crisis endógenas de carácter regional y nacional.

UNIDAD 3: Etapas típicas de una crisis económica.

UNIDAD 4: Economía política en las respuestas a una crisis económica y aprendizajes post crisis reflejados en la institucionalidad económica.

UNIDAD 5: Instrucciones básicas para estructurar una aproximación a una de las crisis económicas sufridas por la economía chilena.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso trabajará con la modalidad de un seminario, con sesiones de contenido intercaladas por reuniones preparatorias de diseño de la investigación desarrollada por cada alumno. A lo largo del seminario además se irán insertando sesiones específicas destinadas a dotar al alumno de bibliografías, enfoques, metodologías y técnicas aplicadas, junto al procesamiento de las fuentes utilizadas por los alumnos para la investigación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

La forma en que se evaluará a los alumnos dentro del presente Seminario consta de dos modalidades, a saber:

1) Informe de avance de investigación al culminar el I Semestre, equivalente al 50% de la calificación final.

2) Informe Final del Seminario: equivalente al 50% de la calificación final.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Crisis económicas – tipologías – mecánica – radio de acción – economía política frente a las crisis – aprendizajes institucionales

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Shumpeter, Joseph (1995). *Historia del análisis económico*. Barcelona. Ariel Economía.

-Pastor, (2007). *La ciencia humilde. Economía para ciudadanos*. Barcelona. Crítica.

-Enric Tello (Ed.) (2012), *Historia Económica Global*. Universitat Oberta de Catalunya.

-Comín, Francisco (2013). *Historia económica mundial. De los orígenes a la actualidad*. Madrid. Alianza Editorial.

-Bértola, Luis y José Antonio Ocampo (2013). *El desarrollo económico de América Latina*

desde la Independencia. México, D.F. Fondo de Cultura Económica.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



-Ortega, Luis (2005). *Chile en ruta al Capitalismo: cambio, euforia y depresión 1850-1880*. Santiago de Chile. LOM editores.

-Haindl, Erik (2007). *Chile y su desarrollo económico en el siglo XX*. DIBAM. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

-Meller, Patricio (2007). *Un siglo de economía política chilena (1890-1990)*. Santiago. Editorial Andrés Bello.

-Ffrench-Davis, (2014), *Chile, Entre el neoliberalismo y el crecimiento con igualdad. Cuarenta años de políticas económicas y sus lecciones para el futuro*. Santiago. JC Sáez edit or.

~~-Matus, Mario (2012). *Crecimiento sin Desarrollo. Precios y Salarios Reales durante el Ciclo Salitrero en Chile, 1880-1930*. Santiago, Ed. Universitaria.~~



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2016
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Grado. Historia colonial de Chile

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Grade Seminary in Colonial History of Chile

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

LUZ MARIA MENDEZ BELTRAN

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTORICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Anual 2016

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes 12.00 a 13.30 y viernes 16.15 a 17.50

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento*



celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Es un seminario conducente a elaborar la tesis de grado en el programa de Licenciatura en Historia.

El trabajo docente conduce a conocer tanto la Historiografía como los repositorios documentales en Historia Colonial de Chile, y la bibliografía especializada, aplicados al tema elegido por cada alumno, para realizar el trabajo individual de investigación histórica que sustente su tesis de grado.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada llínea.*

Orientar a los alumnos en la elección del tema de su investigación.

Conducir el trabajo de investigación histórica.

Efectuar la docencia colectiva e individual.

Corregir los trabajos finales.

Graduación de los alumnos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada llínea)*

Introducción al tema y a la investigación.

Historiografía en los estudios coloniales.

Fuentes impresas. Colecciones documentales.

Fuentes manuscritas. Archivos públicos y privados.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Se realizarán clases expositivas según contenidos (1 bloque semanal)
Lecturas bibliográficas general y aplicadas según los temas de investigación.
Trabajo directo de los alumnos en archivos (2 a 3 horas semanales).
Atención personalizada de los alumnos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Control de Lectura Bibliográfica. Primer semestre.
Calificación del trabajo escrito. Segundo semestre.
Examen de Grado.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Seminario de Grado; Historia Colonial, Chile.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

GUILLERMO FELIU CRUZ Historiografía colonial de Chile. 1958.
GABRIEL GUARDA. Historia urbana del Reino de Chile.1978.



LUZ MARIA MENDEZ B. “ La mujer y la historiografía chilena”. 1983.
LUZ MARIA MENDEZ B. “ Historiografía minera de Chile” 1993.
SERGIO VILLALOBOS Historia del pueblo chileno 3 vols. 1983.
EUGENIO PEREIRA SALAS. Historia del arte en el Reino de Chile.
EUGENIO PEREIRA SALAS. Juegos y alegrías coloniales en Chile.1947.
DE RAMON ARMANDO Orígenes de la vida económica chilena, 1982.
DE RAMON ARMANDO Historia de Chile. Capítulo I, 2003.
SAGREDO, RAFAEL et al. Historia de la vida privada en Chile, t. 1, 2005.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

La bibliografía complementaria se dará específicamente a cada alumno según el tema elegido para su trabajo de seminario de Grado.

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Objetos que arrastran saberes. La materialidad del conocimiento en América Latina. Siglos XIX y XX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Objects that carry knowledge. The materiality of knowledge in Latin America. Nineteenth and twentieth centuries

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

9

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

11

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los estudiantes comprenderán el papel que tiene la cultura material en la generación y circulación del conocimiento en América Latina.

Se espera que el alumno analice la bibliografía y pueda levantar un estudio de caso.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Comprender el papel de la cultura material en la circulación y generación de conocimiento en América Latina
- 2.- Comprender el papel que tienen los objetos como mediadores de la circulación de conocimiento en América Latina.
- 3.- Comprender el papel que tienen las instituciones en la circulación de los objetos.
- 4.- Comprender la formación de las disciplinas científicas desde la circulación de los objetos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1.- La cultura material: estado de la cuestión

- El *material turn*
- Críticas al humanismo y al antropocentrismo
- Dicotomía materia y espíritu
- Bruno Latour y el actante
- Friedrich Kittler y el discurso sobre los canales del discurso

2.- Los objetos: estado de la cuestión

- Cosas que hablan
- En defensa de las cosas
- Objetos y textos

3.- Estudio de casos en América Latina

- Los Museos y la movilidad de las colecciones
- Movilidad de huesos y pieles
- Movilidad de instrumentos de precisión
- Movilidad de objetos de arte

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se combina la lectura guiada de textos con reseñas y presentación de casos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1.- Reseña de textos: 20% ponderado

2.- Comentario de textos en clases: 20% ponderado

3.- Trabajo de investigación: análisis de caso: 60%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Promedio 5,5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Cultura Material; Objetos; historia de la ciencia; América Latina

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. Bennet, Tony, Material Powers. Cultural studies, history and the material turn, Routledge, London, 2010.
2. Bourguet, Marie-Noëlle, Christian Licoppe y H. Otto Sibum, Instruments, Travel and Science. Itineraries of precision from the seventeenth to the twentieth century, Routledge, London, 2002.
3. Daston, Lorraine, Things that talk, Zone Books, New York, 2004.
4. Faria, Alice Santiago y Pedro Raposo (eds.), Mobilidade e circulação. Perspectivas em História da Ciência e da Tecnologia, CIUHCT, Universidade de Lisboa e Universidade Nova de Lisboa CHAM, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Lisboa, 2014.
5. Helden Albert Van, Hankins Thomas L., "Introduction: instruments in the history of science", en: Osiris 9, 1994, pp. 1-6.
6. Hicks, Dan, The Oxford Handbook of Material Cultures Studies, Oxford University Press, Oxford, 2010.
7. King, Henry C, History of Telescope, Charles Griffin, London, 1955.

8. Kingery David (ed.), *Learning from things: Method and theory of material culture studies*, Smithsonian Institution Press, Washington, DC, 1996.
9. Raj, K., "Beyond postcolonialism ...and postpositivism: circulation and the global history of science", en: *Isis*, Vol. 104, Num. 2 (2013), pp. 337–347.
10. Raposo, Pedro M. P.; Simões, Ana; Patiniotis, Manolis; Bertomeu-Sánchez, José R., "Moving Localities and Creative Circulation: Travels as Knowledge Production in 18th-Century Europe", en: *Centaurus* 56 (2014), pp. 167–188.
11. Rasmussen, Nicolas, *Picture control. The electron microscope and the transformation of biology in America, 1940-1960*, Stanford University Press, Stanford, 1997.
12. Roberts, Lissa, "Situating science in global history: local exchanges and networks of circulation", en: *Itinerario*, Vol. 33 Num. 1 (2009), pp. 9–30.
13. Secord, James, "Knowledge in Transit", en: *Isis* 95, 2004, pp. 654-672.
14. Williams, Thomas R., "Telescopes since 1820", en: Lankford, John, *History of Astronomy: An Encyclopedia*, Nueva York: Taylor & Francis, 1997.

15. **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Se contemplan papers

16. **RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Violencia política en Chile. La guerra revolucionaria 1969-2000

AÑO ACADÉMICO Y SEMESTRE EN QUE SE DICTA: 2016 anual

NIVEL A QUE CORRESPONDE: V

CARÁCTER: SEM.GRADO

PROFESOR(ES): Eduardo Téllez Lúgaro

HORAS CRONÓLOGICAS SEMANALES: 3

HORARIO: Por definir

HORARIO DE ATENCIÓN DE ALUMNOS: Por definir

PORCENTAJE MÍNIMO DE ASISTENCIA: 75 %

DESCRIPCIÓN:

Seminario de grado para un máximo de 5 alumnos enfocado en investigación aplicada, pensado para brindarles herramientas conceptuales y empíricas para desarrollarla a cabalidad.

OBJETIVO GENERAL:

Producir un estudio minucioso sobre algunas de las experiencias insurreccionales o de guerra revolucionaria acaecidas en el periodo cronológico 1969/2000.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Adquirir un cuerpo conceptual y metodológico sustantivo, propio de la historia política, utilizable al análisis reconstructivo de una coyuntura histórica específica.
- 2) Formular un enfoque comparativo que faculte a abordar el fenómeno de la violencia política chilena en su dimensión de lucha armada organizada contra el estado en los últimos 50 años.

CONTENIDOS:

1. Las primeras expresiones
2. La violencia bajo la Unidad Popular
3. La guerra revolucionaria bajo dictadura
 - Mir
 - FPMR
 - Mapu-Lautaro
 - Otros
4. La violencia armada en la Transición.

METODOLOGÍA:

Combina las siguientes modalidades:

1. Clase expositiva: Mediante esta técnica pedagógica ella el profesor formula su interpretación del periodo, aporta información relevante y actualiza la base de datos a partir de los últimos avances de investigación.
2. Trabajo individual y grupal con bibliografía seleccionada, música y cine, y defensas orales.

3. Debate abierto y cine foro concernientes a problemas considerados en el programa, y orientado a la producción en un enfoque cruzado, por el profesor y los alumnos.
4. Investigación sistemática en archivos y centros de documentación

EVALUACIÓN:

Tres evaluaciones escritas y orales (con igual ponderación) sobre contenidos de cátedra, crítica de fuentes visuales y auditivas y lectura selectiva, más un informe final.

Modalidades y fechas

Se trata de trabajos de ensayo, test y exposiciones tanto de extensión libre como productos de respuesta acotada.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OBLIGATORIA:

*Aguiló, Hernán, Inicio de un balance autocrítico de mi militancia revolucionaria, Santiago, 2003, www.archivochile.com. Pascal Allende, Andrés, El MIR 35 años, Punto Final, Santiago, agosto – noviembre, 2000. Vitale, Luis, Contribución a la historia del MIR (1965 - 1970), Ediciones Instituto de investigación movimientos sociales Pedro Vuskovic, México, 1999. Arrate, Jorge, Memoria de la izquierda chilena. Tomo I (1850 – 1970) y Tomo II (1970 – 2000, www.archivochile.com. Comité Memoria Neltume. Guerrilla en Neltume. Una historia de lucha y resistencia en el sur chileno. Santiago, LOM, 2003. Farías, Víctor, La izquierda chilena (1969 - 1973), Documentos para el estudio de su línea estratégica, 5 v., Santiago, CEP, 2000. Goicovic, Igor, Teoría de la violencia y estrategia de poder en el MIR, 1967 – 1986. Medio siglo de debates tácticos y estratégicos en la izquierda chilena. 1950 – 2000. Santiago, Universidad de Santiago. 2012. Vidal, Hernán, Presencia del MIR. 14 claves existenciales, Mosquito Editores, 1999. Tricot, Tito, Un Sociólogo en el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, Santiago, Ceibo, 2015. Rojas, Luis, **De la rebelión popular a la sublevación imaginada. Antecedentes de la Historia política militar del Partido Comunista de Chile y del FPMR 1973-1990**, Santiago, Lom, 2011. Zalaquett, Cherie, Chilenas en armas. Testimonios e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas, Santiago, Catalonia, 2009.*

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA



Para el marco histórico ver: Correa, S.; Figueroa, C.; Jocelyn-Holt, A.; Rolle, C.; Vicuña, M. (2001). La Historia del siglo XX chileno. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana. También, Angell, A. Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1993. Importantísimos para la comprensión general del proceso son los libros de Moulian, T. La Forja de Ilusiones: El sistema de partidos 1932-1973. Santiago de Chile, Ediciones Akhilleus, 2009. Huneeus, Carlos (2000). Importante es además El Régimen de Pinochet. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana. Vial, G. (2002).



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable*)

Seminario de Grado: *La intervención de EEUU en Chile en contexto de guerra fría: Aspectos políticos culturales durante las décadas de los 50', 60' y 70'.*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

"US intervention in Chile during the Cold War: politics and culture in the 1950s, 1960s and 1970s."

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

ISABEL TORRES DUJISIN

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 horas.*)

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA).

Analizar las relaciones entre Chile y EEUU, en contexto de Guerra Fría, examinando aspectos políticos, militares, y culturales e interpretar los diversos alcances que aquellas relaciones conllevaron y su relación con la situación internacional.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*)

- 1.- Explorar los distintos archivos asociados al tema.
- 2.- Investigar a partir de estos archivos, distintos acontecimientos y procesos políticos, diferenciando las distintas etapas y contextos nacionales, latinoamericano y mundiales.
- 3.- Relacionar y precisar las distintas etapas de las vínculos entre ambos países y de la forma específica que va teniendo la “guerra fría” en Chile.
- 4.- Situar en el escenario político- nacional, las representaciones político-culturales del “antiimperialistas” y pro EEUU.

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

Estudiar la propuesta teórica de la Historia del Tiempo Presente, de la nueva Historia política y de la Historia cultural.
 Trabajar con archivos y documentos relativos al periodo y al tema.
 Poder diferenciar y relacionar las distintas etapas en las relaciones entre ambos países y los efectos asociados.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas, lecturas de bibliografía ad hoc, trabajo en archivos.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Durante el 1º semestre se hará una evaluación del proyecto de investigación. Durante el 2º semestre se evaluará el trabajo de campo y el informe final de la tesina.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso*

en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Archivos recientes- Historia política- Guerra fría

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*)

ARÓSTEGUI, JULIO. *La historia vivida. Sobre la Historia del presente.* Editorial Alianza Ensayo, 2004.

CALANDRA, Benedetta, FRANCO, Marina. *La Guerra Fría cultural en América Latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones internacionales.* Ed. Biblos, Bs. Aires, 2012.

HOBSBWAM, ERICK. *Historia del Siglo XX.* Ed. Crítica, Barcelona. Decimotercera Edición, 2009.

HUNEEUS, CARLOS. *La guerra Fría chilena: Gabriel Gonzales Videla y la ley maldita.* Ed Debates, 2014.

REMOND, RENÉ. *Hacer la Historia del Siglo XX.* Ed. Biblioteca Nueva. Universidad Nacional de educación a distancia, 2004.

RINKE, STEFAN. *Chile y EEUU. Cien años de relaciones internacionales.* Ed. Centro de Documentacion Barros Arana. Stago, 2013.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes*)

ANGELL, ALAN. *Chile de Alessandri a Pinochet: En busca de la utopía.* Editorial Andrés Bello, 1993.

MOULIAN, TOMÁS.

Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938 – 1973)

LOM Ediciones, 2006.

TORRES DUJISIN, ISABEL, *La crisis del sistema democrático: las elecciones presidenciales y los proyectos políticos excluyentes. Chile, 1958-1970*, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana DIBAM-Editorial Universitaria, Santiago, 2014.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)

--

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Seminario de grado: Organizaciones políticas de inmigrantes en Santiago de Chile a partir de 1990.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Immigrant political organizations in Santiago de Chile from 1990 onwards.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Conocer y analizar las formas de organización social y política de los inmigrantes procedentes de países latinoamericanos en la ciudad de Santiago, en especial de los y las inmigrantes afrodescendientes.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)

1. Elaboración del marco teórico de la investigación, el que girará en torno a los conceptos de migración, diáspora, racialización, subalternidad e identidad.
2. Conocer la situación de los inmigrantes en Chile durante los últimos treinta años: cifras, países de procedencia, condición socio-cultural, motivaciones determinantes de la migración.
3. Conocer y analizar la experiencia migrante en la ciudad de Santiago y las formas de asociatividad desprendidas de esa experiencia.
4. Conocer y analizar las organizaciones sociales y las organizaciones políticas de los inmigrantes latinoamericanos en la ciudad de Santiago.
5. Revisión crítica, a partir de esta experiencia investigativa, de los marcos teóricos empleados en Chile para analizar la presencia y la experiencia de los migrantes latinoamericanos, en especial los migrantes afrodescendientes.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1: Marco conceptual e histórico

- Elaboración de la perspectiva teórica.
- Análisis de las variables históricas generales que explican la migración al interior del continente y sus características particulares durante a partir de 1990.

Unidad 2: Los migrantes latinoamericanos y caribeños en Chile a partir de 1990

- Caracterización de los flujos migratorios en Chile durante el período señalado: países de procedencia, cifras, características socio-culturales de los migrantes, motivaciones para llegar a Chile, ciudades de Chile con mayor presencia de migrantes.

Unidad 3: Inmigrantes latinoamericanos y caribeños en la ciudad de Santiago

- Distribución espacial e inserción en la estructura de empleo.
- Formas de asociatividad.
- Organizaciones sociales y organizaciones políticas.

Unidad 4: Discusión con los enfoques que prevalecen en el estudio de los inmigrantes latinoamericanos y caribeños, especialmente afrodescendientes, en Chile.



- Evaluación crítica de la bibliografía recopilada y trabajada en las unidades anteriores.
- Identificación de enfoques y conceptos claves.
- Discusión en la perspectiva de pensar nuevas alternativas teórico-políticas.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

1. Recopilación y análisis de bibliografía que permita elaborar el marco teórico de la investigación.
2. Recopilación y análisis de bibliografía sobre historia latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX, en especial aquella que refiera a los procesos migratorios entre países de la región.
3. Recopilación y análisis de bibliografía sobre la inmigración en Chile, aquella correspondiente al período 1990-2010.
4. Recopilación y análisis de documentación pertinente: informes de organismos internacionales, Ong's, organismos gubernamentales, etc., que den cuenta de la llegada, instalación y permanencia de los inmigrantes provenientes de países latinoamericanos en Chile.
5. Entrevistas a dirigentes e integrantes de organizaciones de inmigrantes en Santiago de Chile (número y personas por definir).

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del seminario comprenderá las siguientes notas:

1. Proyecto de investigación (que incluya el plan de capítulos): 30%.
2. Evaluación del 50% del Informe de seminario: 35%.
3. Evaluación del 100% del Informe del seminario: 35%.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso*

en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Migraciones, asociatividad, organizaciones sociales, afrodescendientes, Santiago de Chile.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Agudelo, Carlos. “Las encrucijadas del reconocimiento multicultural. Los afrodescendientes en América Latina y el Caribe”. Valero, Silvia y Alejandro Campos García (eds.). *Identidades políticas en tiempos de la afrodescendencia: autoidentificación, ancestralidad, visibilidad y derechos*. Argentina: Corregidor, 2015, pp. 497-530.

Andrews, George Reid. *Afro-Latinoamérica, 1800-2000*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2007 (2003).

Araujo, Kathya; María Claudia Legua, Loreto Ossandón. *Migrantes andinas en Chile. El caso de la migración peruana*. Fundación Instituto de la Mujer, Chile, 2002.

Baumann, Zigmunt. *La globalización. Consecuencias humanas*. Fondo de cultura económica, España, 2003.

Belliard Quiroga, Camila. *Negritudes extranjeras en Chile. Significaciones y estereotipos sexo-genéricos racializados en torno a los inmigrantes afro-latinoamericanos en Santiago de Chile*. Santiago, 2015.

Borquez Ruiz, Valeria. *Comunidad y asociatividad migrante en Santiago de Chile (1991-2014): un rescate de las experiencias de lucha y dignificación en organizaciones y asociaciones de inmigrantes*. Santiago, 2015.

Cassiani, Alfonso. “La diáspora africana y Afrodescendiente en Latinoamérica: las Redes de organizaciones como puntos de encuentro”. Valero, Silvia y Alejandro Campos García (eds.). *Identidades políticas en tiempos de la afrodescendencia: autoidentificación, ancestralidad, visibilidad y derechos*. Argentina: Corregidor, 2015, pp. 127-164. Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: Editorial Horizonte, 1994.

Castells, Manuel. *Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial*. Fondo de cultura económica, Chile, 2005.

Correa Tellez, Josefina. *Ser inmigrante en Chile: la experiencia de racismo cotidiano de peruanos y peruanas en la ciudad de Santiago*. Santiago, 2011.

Correa, Verónica; Idenilso Bortolotto, Alain Musset (eds). *Geografías de la espera. Migrar, habitar y trabajar en la ciudad de Santiago, Chile 1990-2012*. Uqbar ediciones, Santiago, 2013.

Chambers, Ian. *Migración, cultura, identidad*. Amorrortu Editoriales, Buenos Aires, Argentina, 1995.

Feldman-Bianco, Bela. *Construcción social del sujeto migrante de América Latina. Prácticas, representaciones y categorías*. FLACSO, Quito, 2011.

González Casanova, Pablo. *Sociología de la explotación (1969)*. México: Siglo XXI, 1978.

González Casanova, Pablo. "Colonialismo interno (Una redefinición)". Atilio Boron, Javier Amadeo y Sabrina González (comp.). *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO, 2006, pp. 409-434.

Herrera Carassou, Roberto. *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*. Ediciones Siglo XXI, México, 2006.

Jensen Solivellas, María. "*Donde fueras, haz lo que vieras*". *Integración de inmigrantes en el Chile contemporáneo*. Santiago, 2009.

Jensen, María. *Inmigrantes en Chile: la exclusión vista desde la política migratoria chilena*. III Congreso de de la Asociación Latinoamericana de Población, Córdoba, 2008.

Laó Montes, Agustín. "Hacia una cartografía del campo político afrodescendiente en las Américas". En *Revista Casa de las Américas* 264 (jul-sep), 2011, pp. 16-38.

Marroni, Maria da Gloria y Gloria Salgado Mendoza. *La diáspora latinoamericana: migración en un mundo globalizado*. Editores Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Puebla, México, 2005.

Martínez, J. *Situación y tendencias de la migración internacional en Chile*. CELADE, Santiago, 1997.

Martínez, J. *El encanto de los datos. Sociodemografía de la inmigración en Chile según el censo de 2002*. CEPAL, Santiago, 2003.

Mezzadra, Sandro. *El derecho de fuga. Migraciones, ciudadanía y globalización*. Tinta y limón ediciones, Buenos Aires, 2005.

Mora, C. *Estratificación social y migración intrarregional: algunas caracterizaciones de la experiencia migratoria en América Latina*. Revista UNIVERSUM, Universidad de Talca, 2009.

Portes, Alejandro; Luis Guarnizo y Patricia Landolt (coord.). *La globalización desde abajo. Transnacionalismo inmigrante y desarrollo. La experiencia de Estados Unidos y América Latina*. Ediciones FLACSO, México, 2003.

Schwartz, Jorge. "Negrismo y negritud". LeopoldoZea (comp.). *Historia y cultura en la conciencia brasileña*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 65-78.

Solimano, Andrés. *Incorporación laboral de los inmigrantes en la Región Metropolitana*. OIM, Santiago, 2012.

Solimano, Andrés (coord). *Migraciones internacionales en América Latina. Booms, crisis y desarrollo*. Fondo de Cultura Económica, Chile, 2008.

Tzvetan, Todorov. *Nosotros y los otros*. Ediciones Siglo XXI, México, 1991.

VV.AA. *De Santiago a Durban. Conferencias internacionales contra el racismo, la xenofobia, la intolerancia y la discriminación, 2000-2002*. Santiago de Chile: LOM, 2002.

VV. AA. *Primer congreso de la cultura negra de las Américas*. Colombia: UNESCO/Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas/ECOE, 1988.

Walker, Sheila (comp.), *Conocimiento desde adentro. Los afro sudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias*. La Paz: Fundación Pedro Andavérez Peralta; Afrodiáspora Inc.; Fundación Interamericana; Organización Católica Canadiense para el Desarrollo y la Paz; Fundación PIEB, 2010.

Wehr, Ingrid. *Un continente en movimiento: Migraciones en América Latina*. Ediciones Iberoamericana, España, 2006.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*).

Antón, Jhon, Álvaro Bello, Fabiana Del Popolo, Marcelo Paixão y Marta Rangel. Afrodescendientes en América Latina y el Caribe: del reconocimiento estadístico a la realización de derechos. Santiago de Chile: CEPAL, 2009.

Briones, Claudia. La alteridad del “Cuarto mundo”. Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1998.

Hopenhayn, Martín, Álvaro Bello y Francisca Miranda. Los pueblos indígenas y afrodescendientes ante el nuevo milenio. Santiago de Chile: CEPAL, 2006.

Lander, Edgardo (comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003.

Oliva, Elena. La negritud, el indianismo y sus intelectuales: Aimé Césaire y Fausto Reinaga. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2014.

Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata, eds. Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2013.

Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata, eds. Aimé Césaire desde América Latina. Santiago: Universidad de Chile, 2011.

Pratt, Mary Louis. Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación. México: FCE, 2010 (1992).

Rojo, Grínor, Alicia Salomone y Claudia Zapata. Postcolonialidad y nación. Santiago: LOM, 2003.

Wallerstein, Immanuel y EtienneBalivar. *Raza, nación y clase*, IEPALA, Madrid, 1988.

Zapata, Claudia y Lucía Stecher. “Representación y memoria en escrituras indígenas y afrodescendientes contemporáneas”, Revista Casa de las Américas 280 (2015).

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Profesora responsable: Claudia Zapata Silva



PROGRAMA DE ASIGNATURA 2016 (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de Grado: Entendiendo la sociedad chilena y latinoamericana a través de un análisis cultural. Siglos XIX y XX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Seminar: Understanding Chilean and Latin America society through a cultural analysis, 19th and 20th centuries.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

M. Elisa Fernández Navarro

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Anual

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes 12:00-13:39 hrs.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura,*

es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Objetivo general:

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender las complejidades de lo que llamamos cultura, la vigencia de su estudio, y la viabilidad como concepto analítico para comprender Chile dentro del contexto latinoamericano.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Objetivo específico:

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita con el fin de prepararlo para escribir su trabajo del segundo semestre.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

CONTENIDOS

- Definiendo Cultura
- Identidad y representatividad
- Eugenesia y Biopolítica
- Cultura popular, negociaciones de poder entre grupos subalternos y elites
- La microhistoria
- La memoria y el olvido
- La Historia del tiempo presente
- El Estado y su intervención en la construcción cultural de Chile

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales*



en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Este seminario está organizado, además de presentaciones breves del profesor, en torno a discusiones de las lecturas asignadas. La participación del alumno en clases es parte importante de la nota final. Durante el semestre después de las primeras semanas, al menos una vez en el semestre, un miembro del grupo liderará la discusión de los libros y/o artículos asignados para leer para esa clase (propuestas personales también serán aceptadas previa aprobación del profesor). Junto con esto, el alumno entregará un **ensayo-crítico** de la lectura (ver ejemplos en revistas como *Hispanic American Historical Review*, *Latin American Research Review*, *Journal of Latin American Studies*, *The Americas*, entre otras) de no más de tres páginas al profesor el día de la presentación y, una copia a cada uno de los miembros del seminario. Cada estudiante debe leer el ensayo recibido. Además, cada alumno debe entregar un **informe de lectura** en cada una de **las cinco primeras clases**, incluyendo solamente las lecturas obligatorias. Este ensayo debe ser de 2 a 3 páginas como máximo. Por último, habrá un **trabajo final** (15-20 páginas) acerca del tema de su tesis. Se recomienda que el primer semestre se trabaje en el marco teórico y metodológico, estado de la cuestión, hipótesis, objetivos generales y específicos de la tesis, y una descripción de fuentes primarias. Es decir, el alumno debería dejar listo la introducción y capítulo 1 de la tesis.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El valor porcentual de la nota final de cada evaluación es la siguiente:

Participación en clases 20%

1 presentaciones formal 20%

1 informe de lectura por cada clase (6 en total: 5 obligatorios y 1 electivo)
20%

Trabajo final 40%

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Cultura, sociedad, chile y latinoamerica, siglos XIX y XX

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Temáticamente ordenada)
- Burke, Peter. *What is Cultural History*. Malden: Polity Press, 2004. (Libro en Castellano en la Biblioteca de la Facultad).
 - Hunt, Lynn (ed.). *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1989. Introduction, 1-22.
 - Sewell H., William. "The Concept(s) of Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 1, 35-61.
 - Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000. -
 - Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 1996.
 - Baczko Bronislaw. *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999. Capt. "Imaginación social, imaginarios sociales," pp. 11-53. (Biblioteca de Historia, 29.087 C.1. Fotocopias en fotocopidora).
 - Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)
 - Therborn, Goran. "Identidades Nacionales y otras identidades," *Revista de Sociología. Universidad de Chile. Departamento de Sociología* num. 11-12 (1997-1998): 139-152. (Fotocopias en la fotocopidora)
 - Fernández Bravo, Álvaro (comp.). *La invención de la nación: Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial 2000, Tercera parte, pp. 167-219. (Fotocopias en la fotocopidora)
 - Palma, Hector. "Consideraciones historiográficas epistemológicas y prácticas acerca de la eugenesia," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 115-143
 - Vallejo, Gustavo. "Las formas de organicismo social en la eugenesia latina," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 233-272
 - Ferla, Luis. "El niño, el médico, el policía y el patron. Infancia y determinismo biológico en Brasil entre -guerras," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 401-440.
 - Roseblatt, Karin. "Por un hogar bien constituido. El estado y su política en los frentes populares," en Godoy, Lorena et al. *Disciplina y desacato: Construcción de identidad en Chile, Siglos XIX -XX*. Santiago: SUR/CEDEM, 1995. [Universidad de Chile. Ciencias Sociales.



- Colección General. 305.3 D611 1995 C.1]
- Bajoit, Guy. *Todo cambia. Análisis sociológico del cambio social y cultural en las Sociedades contemporáneas*. Santiago: LOM, 2003.
 - Burke, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1999. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2). (Capítulo sobre “subalternos”).
 - Beverly, John. *Subalternidad y Representación: Debates en teoría cultural*. Versión electrónica (disponible para alumnos. Solicitarlo a la profesora).
 - Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e indicios: morfología e Historia*. Barcelona: Gedisa, 1994. (Biblioteca de Historia. General. 27343 C.1)
 - ó
 - Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Madrid: Muchnick Editores, 1981.
 - Levi, Giovanni. “Sobre Microhistoria,” en Peter Burke, *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1999. pp. 119-143. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2).
 - Winn, Peter. *Tejedoras de la Revolución*. Santiago: LOM, 2004. (En Inglés, *Weavers of Revolution*, Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.518).
 - Ricoer, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000. pp. 371-582. (Biblioteca de Historia. Colección de Posgrado. 29.501).
 - Koselleck, Reinhart. “Sobre la semántica del cambio histórico de la experiencia,” en *Futuro Pasado: Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, 1993. pp. 105-356. (Fotocopias en la fotocopidora).
 - Stabili, María Rosaria. *El sentimiento aristocrático. Elites Chilenas frente al espejo (1860-1960)*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2004.
 - Correa Sutil, Sofía. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*. Santiago: Editorial Sudamericana, 2004.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (Temáticamente ordenada)
- Marcus, George y, Fisher Michael. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Amorrortu editores. (En inglés: *Anthropology as cultural critique*. U de Chile. Ciencias Sociales. Colección General. 301 M322a 1986).
 - Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica,

1993. (Biblioteca departamento de Comunicación, U de Chile, 323 A545 1993 C.2).
- Hobsbawm, Eric. "Introducción" en Hobsbawm, Eric y Ranger Terence (eds.). *La Invención de la Tradición*. Barcelona: Crítica, 2002. Pp. 7-21 (Biblioteca de Historia, 28.900 C.1, se pondrá en reserva)
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1997. Capítulo 15: "Posmodernismo en la selva," pp. 196-204. (Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.279)
- Smith, Anthony D. *Identidad nacional*. Madrid: Trama Editorial, 1997. [Biblioteca de Cs. Sociales, Colección general, U de Chile, 320.54 S642i 1997]
- Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica, Grijaldo 1997.
- Fermendois, Joaquín. "Nación y mundo moderno: nacionalismo versus diversidad," *Revista Universitaria*, no. 37 (1992): 37-41.
- Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*. México: Alianza, 1988.
- Gissi, Jorge. "Identidad, carácter social y cultura Latinoamericana," en *Estudios Sociales*, num. 33 (tercer trimestre, 1982).
- Mallon, Florencia. *Peasant and Nation. The Making of Postcolonial Mexico and Peru*. Berkeley: University of California, 1995. (Fotocopias en ESPAÑOL en fotocopidora)
- Bhabha, Homi, *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Ed. Manantial, 2002. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección Reserva. 305.4 B575o. E)
- Hall, John A. (ed). *Estado y nación: Ernest Gellner y la teoría del nacionalismo*. Madrid: Cambridge University Press, 2000.
- Escalante Gonzalbo, Fernando. *Ciudadanos Imaginarios*. México, 1992.
- Guha, Ranahit. *Las voces de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.
- Ranjit Guha and G. Spivak, eds., *Selected Subaltern Studies*. N.Y.: Oxford, 1988.
- Mallon, Florencia. "The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History," *American Historical Review*, 99:5 (December, 1994), pp. 1491-1515. (Fotocopias en la fotocopidora).
- Magnússon, Sigurour Gylfi. "The Contours of Social History. Microhistory, Postmodernism and Historical Sources," *Mod nye historier. Rapportertil Det 24. Nordiske Historikermøde 3* (Arthus 2001): 83-107. <http://www.akademia.is/sigm/countours.html> (Fotocopias en la fotocopidora)
- Revel, Jacques. "Microanalysis and the Construction of the Social," <http://www.fl.ulaval.ca/celat/histoire.memoire/histoire/cape2/revel.htm> (Fotocopias en la fotocopidora)
- Noiriel, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid: Gráfica Rógar, 1997.



pp.169- 201. (Biblioteca de Historia. Colección de Posgrado. 28.321; U de Chile Bachillerato. Colección Reserva. 907.2 N782).

-Jelin, Elizabeth. "El género en las memorias" en *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 2002. (Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. Colección Reserva. 320.98 J48t. Fotocopias en Biblioteca de Historia).

-Illanes, María Angélica. *La batalla de la memoria; Ensayos históricos de nuestro siglo: Chile, 1900-2000*. Santiago: Planeta/Ariel, 2002.

Para asuntos de género:

-Scott, Joan. "El género: Una categoría útil para el análisis histórico," en Martha Lamas (comp.) *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG, 1996. (Fotocopias en biblioteca de Historia)

-Offen, Karen. "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo," *Historia Social* No. 9 (Invierno, 1991): 103-135. (Fotocopias en biblioteca de Historia)

-Darton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987. (Biblioteca de Historia. Colección General. 26543 C.1)

Cuesta Bustillo, Josefina. *Historia del presente*. Madrid: Eudema, 1993. (Biblioteca de Historia. Colección Posgrado. 29.081).

-Arostegui, Julio. *La historia vivida. Sobre la Historia del Tiempo Presente*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.

-Anthony Giddens, Anthony (et al.). *Las Consecuencias perversas de la modernidad*. Barcelona, 1996.

pagina web: http://www.ihto.cnrs.fr/page_accueil/index_recherche.html

-Tinsman, Heidi. *The Politics of Gender, Sexuality, and Labor in the Chilean Agrarian Reform, 1950-1973*. Durham and London: Duke University Press, 2002. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.885 C.1)

-Power, Margaret. *Feminine Power: Right-Wing Women, Chilean Politics, and the Coup, 1964-1973*. University Park: Penn State Press, 2002. (Biblioteca de Historia)

-Fernández, M. Elisa. "Integración de la Mujer en Política: La Mujer Chilena en las Elecciones Presidenciales y el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, 1952- 1958," *Cuadernos de Historia* 22 (Diciembre 2002): 149-183.