



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

---

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ***“Husserl y la Fenomenología de la conciencia interna del tiempo”***.

AÑO: 2015, 2° semestre.

PROFESOR: Claudia Gutiérrez Olivares ([calacello@hotmail.com](mailto:calacello@hotmail.com))

HORARIO: Miércoles 3° bloque y Viernes 4° bloque.

## PROGRAMA

“La nota falsa es un sonido que se resiste a morir”.  
(Levinas)

## DESCRIPCIÓN

Como una arista de indagación fenomenológica de “extraordinaria dificultad” (Husserl 2013, p.271), caracterizaba Husserl en 1913 la cuestión de la temporalidad, posponiendo así, “por dicha” (*Ibíd*), el tratamiento en profundidad de esta cuestión. Pero el tema de la temporalidad constituye un tema filosófico de gran precocidad en nuestro filósofo; él se remonta a 1905, en los cursos dictados por Husserl en la Universidad de Gotinga, reunidos y publicados en 1928 bajo el título *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Tempranamente el fundador de la fenomenología, subraya el carácter fundamental de la temporalidad en su proyecto filosófico, a saber, que el “tiempo fenomenológico” (2002) o el tiempo vivido, es el trasfondo sobre el que se funda toda conciencia de objeto, toda vivencia de la conciencia, y en última instancia la conciencia misma.

Husserl nos enseña que la Fenomenología intenta “volver a las cosas mismas” (2011, p. 218), entendiéndolo por ello un cambio de actitud filosófica, y que se centra en una interrogación que pregunta sobre las modalidades y maneras en que las “cosas” se presentan a nosotros, orientada a develar el “cómo” del aparecer de las mismas. Bajo este respecto, la “vuelta a las cosas”, no sólo indicará el acceso a la consistencia fenomenal de éstas, intentando desentrañar su constitución que se revela entramada en la subjetividad, sino además ella indica un retorno fundamental a la vida concreta del *Ego*. Los análisis se abren aquí a la dimensión de la experiencia vivida de la subjetividad, determinada como una “textura” (Varela 2000, p.320) temporal dinámica, fuente temporal de toda experiencia y de nosotros mismos.

El desafío más profundo consistirá para Husserl, y para nosotros sus lectores, comprender de qué manera la conciencia íntima del tiempo - que Husserl describe a través de dedicados análisis de fenómenos sonoros, “objetos temporales” (2000), texturas musicales, podríamos decir - detona el problema extremadamente difícil de la constitución de la conciencia misma. Los “enigmas de la conciencia del tiempo” (Husserl 2013, p.271) residen quizás allí, en esta manera que tiene de ser la conciencia, un ser temporal, fundamento a la vez de toda temporalidad; un ser constituyente sin ser

ella misma constituida; el enigma de una subjetividad que se transforma, al tiempo que permanece idéntica.

Este seminario buscará examinar y problematizar éstas y otras cuestiones, a partir, en particular de las *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*.

### **OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

- Analizar la concepción de la temporalidad en el pensamiento de Edmund Husserl.
- Examinar el rol estructurante de la temporalidad de la conciencia, en la arquitectura de la Fenomenología trascendental.
  
- Estudiar y comprender las nociones relevantes para el tema de la temporalidad: “tiempo fenomenológico”, “tiempo objetivo”, “tiempo vivido”, “subjetividad y presente vivo”, “objetos temporales”, entre otras.
- Determinar la relevancia de las “vivencias temporales” en la experiencia subjetiva.

### **SABERES / CONTENIDOS**

- I. Husserl y el proyecto de la fenomenología trascendental. (*Ideas I / Las meditaciones cartesianas*)
  - Nociones fenomenológicas: “Intencionalidad”, “Epojeé fenomenológica”/ “Reducción fenomenológica”, “Yo puro”.
  - Idea de síntesis y temporalidad.
  
- II. Fenomenología de la conciencia interna del tiempo.
  - Esencia y origen del tiempo.
  - Tiempo fenomenológico y tiempo objetivo.
  - El punto de partida: la teoría de Brentano sobre el origen del tiempo.
  - Fenomenología de los “objetos temporales”. La música como objeto privilegiado.
  - Tiempo sentido, tiempo percibido.
  - Impresión originaria y constitución del tiempo.

### **METODOLOGÍA**

Las sesiones del seminario se realizarán bajo el modo de seminario de lectura. Se contempla leer y comentar selectivamente el libro *Lecciones de Fenomenología de la conciencia interna del tiempo* de Edmund Husserl. Asimismo, se contempla leer pasajes relevantes para el tema de la temporalidad, tomados de *Ideas I* y de *Las Meditaciones cartesianas*.

### **EVALUACIÓN**

- Se realizarán tres evaluaciones parciales (equivalente al 60% de la nota final): 1. Informe de lectura. 2. Exposición oral. 3. Control escrito.

- Trabajo final (previa entrega de proyecto de trabajo): 40% de la nota final.

**\*\*Fecha entrega Informe lectura\*\***: 2 de octubre. 1° y 2° lección de *Las conferencias de Paris*.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- . Husserl, Edmund (2002). *Lecciones de Fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Madrid: Trotta.
- . Husserl, Edmund (2013), *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. [Lecturas: “Introducción”, §1-3 / §27-36 / §49 / §57/ §80- §84].
- . Husserl, Edmund (1986) *Meditaciones Cartesianas*, trad. J.Gaos y M.García-Baró. Mexico: FCE [Lecturas: §17 - §20]

. Husserl, Edmund (2009) *Las Conferencias de Paris*. México: UNAM [Lecturas: 1º y 2º conferencia]

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

### **Husserl, Edmund:**

(2011) *La idea de la fenomenología*. Barcelona: Herder.

(1992) “El artículo *Fenomenología* en la Enciclopedia británica”; “La filosofía como autorreflexión de la humanidad”. En: *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.

(2006) *Investigaciones Lógicas, Tomo 1*. Madrid: Alianza editorial.

(2006) *Investigaciones Lógicas, Tomo 2*. [Lectura: *Investigación Quinta Sobre las vivencias intencionales y sus contenidos*] Madrid: Alianza editorial.

(2007) “La filosofía como ciencia estricta”. En: *La filosofía como ciencia estricta*. Argentina: Terramar.

### **Sobre Husserl y Fenomenología en general:**

(1994) *Alter. Revue de phénoménologie*. N°2 “Temporalité et affection”. France: Éditions Alter.

Depraz, Natalie (2012). “Delimitación de la emoción. Acercamiento a una fenomenología del corazón”. En: *Investigaciones Fenomenológicas*, n. 9, 2012, 39-68.

Depraz, Natalie (2014). *Attention et vigilance. Á la croisée de la phénoménologie et des sciences cognitives*. Paris : PUF.

Granel Gérard (1968) *Le sens du temps et de la perception chez E. Husserl*. Paris : Gallimard.

Held  
Lévinas, Emmanuel (2005). “La obra de Edmund Husserl”; “Reflexiones sobre la técnica fenomenológica”, “Intencionalidad y sensación”. En: *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, trad. Manuel Vásquez. Madrid: Síntesis.

Lytard, Jean-François (1960). *La fenomenología*. Buenos Aires: Eudeba

Merleau-Ponty, Maurice (1964) *La fenomenología y las Ciencias del hombre*. Buenos Aires: Nova

Merleau Ponty, Maurice (2000), *Fenomenología de la percepción*, traducción de J. Cabanes. Barcelona: Península.

Reinach, Adolf (2014) *Sobre Fenomenología*.

Ricœur, Paul (2002) “Fenomenología y hermenéutica: desde Husserl...”. En: *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: FCE.

Ricœur, Paul (2004). *A l'école de la phénoménologie*. Paris: Vrin.

Varela, Francisco (2000) “Conciencia del tiempo presente”. En: *El fenómeno de la vida*. Santiago: J-C Sáez Editor.

Waldenfels Benhard (1997) *De Husserl a Derrida: Introducción a la Fenomenología*. Barcelona: Ediciones Paidós.

### **RECURSOS WEB:**

Diccionario / glosario “Husserl” de Antonio Ziri3n Quijano en:  
<http://www.clafen.org/diccionariohusserl/es/?action=siteaccess>  
<http://www.ggthusserl.org/default.html>