

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de investigación de la historia de la esclavitud en América

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Research seminar on the history of slavery in America

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Magister en Historia/Doctorado en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Celia Cussen

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Semestre II/ 2015

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 18:00 – 20:00

8. DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

10. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este seminario está dirigido a estudiantes del magíster y doctorado con un interés y una

formación en temáticas relacionadas con la esclavitud o la población negra y afroestiza libre en América.

11. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Aportar al estado del conocimiento de las experiencias y condiciones de vida de los esclavos en América, sus formas de perseguir sus propios intereses, las representaciones que se formaban sobre ellos, las relaciones entre ellos y los demás segmentos de la sociedad colonial o republicano, en otros temas relacionados.

12. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Formular una propuesta de investigación de fuentes; analizar y criticar propuestas de otros investigadores/as; conducir investigación de archivo; desarrollar el análisis de los resultados; preparar el borrador de un artículo derivado de la investigación.

13. SABERES / CONTENIDOS

Los estudiantes deben aprender a elaborar propuestas de investigación en base a sus conocimientos del estado de la cuestión; conducir un levantamiento y análisis de materia de archivo a la luz de una hipótesis; elaborar un texto dando cuenta de la investigación que cumpla con los criterios esperados en nuestra profesión de calidad de redacción y análisis.

14. METODOLOGÍA

Preparación independiente de actividades de investigación; discusión de los objetivos y resultados en clase.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados en base a su asistencia, preparación y participación en las discusiones en clase (40%), y el trabajo final de investigación o evaluación historiográfica (60%).

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota mínima de 4.0

17. PALABRAS CLAVE

historia de la esclavitud; historia de América colonial; historia de América republicana; abolición; racismo

18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Herbert S. Klein y Ben Vinson III, *La esclavitud africana en América latina y el Caribe* (Lima: IEP, 2008)

Carmen Bernand, *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas* (Seville: Fundación Histórica Tavera, 2001)

Guillermo Feliú Cruz, *La abolición de la esclavitud en Chile*

Cuadernos de Historia 25 (2006)

Celia Cussen, ed. *Huellas de Africa en América. Perspectivas para Chile* (Santiago: Universitaria, 2009)

Pablo F. Gómez, "The Circulation of Bodily Knowledge in the Seventeenth-century Black Spanish Caribbean," *Social History of Medicine* 26:3 (2013), 383-402. Tamara

"Transatlantic Meanings: African Rituals and Material Culture from the Early-Modern Spanish Caribbean" section in Akinwumi Ogundiran and Paula Saunders, eds., *Materialities of Ritual in the Black Atlantic* (Indiana University Press, 2014).

"Incommensurable Epistemologies? The Atlantic Geography of Healing in the Early Modern Black Spanish Caribbean," *Small Axe: A Caribbean Journal of Criticism* 44 (2014), 95-107.

Cristina Hünefeldt, *Lasmanuelos* (Lima: IEP, 1992).

Silvia Hunold Lara, Campos da Violencia. Escravos e Senhores na Capitania do Rio de Janeiro, Ed. PAZ E TERRA, Rio de Janeiro, 1988.

Mellafe, Rolando, *La introducción de la esclavitud negra en Chile. Tráfico y rutas, 1959*

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Albuquerque, Wlamyra R. de, O jogo da dissimulacao. Abolicao e cidadania negra no Brasil, Ed. Schwarcz, Sao Paulo, 2009.

Alusine, Rebecca J. y Stephen E. Maizlish (eds.), *The African Diaspora*, Texas A&M University Press, Arlington, 1996.

Bergad, Laird, W., *The Comparative Histories of Slavery in Brazil, Cuba, and the United States* (Nueva York: Cambridge University Press, 2007).

Blackburn, Robin, *The Overthrow of Colonial Slavery, 1776-1848* (London: Verso, 1988).

Borucki, Alex, *Abolicionismo y tráfico de esclavos en Montevideo tras la fundación republicana (1829-1853)* (Montevideo: Biblioteca Nacional, 2009)

Brana-Shute, Rosemary and Randy J. Sparks, *Paths to Freedom. Manumission in the Atlantic World* (Columbia, S.C.: University of South Carolina, 2009)

Cooper, Frederick, Thomas C. Holt, Rebecca J. Scott, *Beyond Slavery. Explorations of Race, Labor, and Citizenship in Postemancipation Societies*, University of North Carolina Press, USA, 2000.

Camillia Cowling, *Conceiving Freedom: Women of Color, Gender, and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro* (North Carolina Press, 2013)

Daronco, Leandro Jorge, *A Sombra da cruz. Trabalho e resistencia servil no noreste do Rio Grande do Sul – segundo os processos criminais (1840-1888)*, Ed. Universidade de Passo Fundo, Brasil, 2006.

Davis, David Brion, *Inhuman Bondage. The Rise and Fall of Slavery in the New World*, Oxford University Press, USA, 2006.

Fradera, Josep M. y Christopher Schmidt-Nowara, *Slavery and Antislavery in Spains' Atlantic Empire* (New York: Berghahn, 2013)

Franca Paiva, Eduardo, Isnara Pereira Ivo e Ilton Cesar Martins (orgs.), *Escravidao, Mesticagens, Populacoes e Identidades Culturais*, Ed. Annablume, Sao Paulo, 2010.

Grandin, Greg, *The Empire of Necessity: Slavery, Freedom, and Deception in the New World* (Nueva York: Metropolitan, 2014)

Geler, Lea, *Andares negros, caminos blancos: Afroporteños, estado y nación: Argentina a fines del siglo XIX* (Rosario: TEIAA, 2010)

Pablo F. Gómez, "The Circulation of Bodily Knowledge in the Seventeenth-century Black Spanish Caribbean," *Social History of Medicine* 26:3 (2013), 383-402.

Hunnold Lara, Silvia, *Fragmentos setecentistas: Escravidao, cultura e poder na América portuguesa* (Sao Paulo, Companhia das Letras, 2007)

Hunold Lara, Silvia, *Campos da Violencia. Escravos e Senhores na Capitania do Rio de Janeiro*, Ed. PAZ E TERRA, Rio de Janeiro, 1988.

Hunold Lara, Silvia, *Fragmentos Setecentistas. Escravidao, cultura e poder na*

America portuguesa, Ed. Swarcz, Sao Paulo, 2007.

José R. Jouve Martín, *The Black Doctors of Colonial Lima*

Lambert, David, ***White Creole culture, politics, and identity during the age of abolition***, Nueva York: Cambridge University Press, 2005.
2007.

Marinho de Azevedo, Celia Maria, Onda Negra, Medo Branco. O Negro no Imaginario das Elites Seculo XIX, Ed. Annablume, Sao Paulo, 2004.

McNight, Kathryn Joy y Leo J. Garofalo (eds.), Afro-Latino Voices. Narratives from the Early Modern Ibero-Atlantic World, 1550-1812, Ed. Hackett, Indianapolis, 2009.

Proctor III, Frank T., ***'Damned Notions of Liberty'. Slavery, Culture, and Power in Colonial Mexico, 1640-1760*** (Albuquerque, NM: University of New Mexico, 2010)

Reis, Joao Jose, Domingos Sodre, um sacerdote africano. Escravidao, Liberdade e Candomble na Bahia do Seculo XIX, Ed. Swarcz, Sao Paulo, 2008.

Sartorius, David, ***Ever Faithful. Race, Loyalty, and the Ends of Empire in Spanish Cuba*** (Durham, N.C.: Duke University Press, 2014)

Scarano, Julita, Devocao e Escravidao. A Irmandade de Nossa Senhora do Rosario dos Pretos no Distrito Diamantino no Seculo XVIII, Ed. Nacional, Brasil, 1978.

Scott, Rebecca J., Degrees of Freedom. Louisiana and Cuba after Slavery, Ed. Belknap, Harvard University Press, USA, 2005.

Scott, Rebecca, ***Slave emancipation in Cuba: the transition to free labor, 1860-1899*** (Pittsburgh, PA: U of ittsburgh, 1985)

Suarez, Maritza, ***People of Faith***