

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Seminario Construcción de Figuras Heroicas en la Historia de Chile. El Caso de Bernardo O'Higgins (1869-2010)

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Seminar: Heroic Figures Building in the History of Chile. The Case of Bernardo O'Higgins (1869-2010)

### **3. NOMBRE DEL PROGRAMA**

Magister en Historia

### **4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)**

Cristián E. Guerrero Lira

### **5. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas

### **6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

Segundo semestre/ 2015

### **7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA**

Jueves, de 18:00 a 20:00.

### **8. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2

### **9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

## 10. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El seminario pretende caracterizar las formas en que se ha construido la figura heroica de Bernardo O'Higgins en Chile, haciendo hincapié en los atributos y legado que se le atribuye y la forma en que ello ha ido evolucionando entre 1869 (fecha del traslado de sus restos mortales desde Perú) y hasta 2010 (Bicentenario de la independencia), como también su valoración en épocas de crisis política y su valoración como elemento identitario nacional.

## 11. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender el proceso de construcción y valoración de la figura heroica de O'Higgins y su utilización como modelo para la sociedad chilena entre 1869 y 2010.

## 12. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Caracterizar los atributos asignados a la figura histórica en cuestión y su evolución en el período indicado.
2. Establecer las interpretaciones historiográficas que existen respecto de su figura.
3. Caracterizar su valoración como elemento paradigmático de la sociedad nacional en la época indicada.

## 13. SABERES / CONTENIDOS

Conocimiento general de la época de la independencia y, especialmente del período 1869-2010.

## 14. METODOLOGÍA

1. Exposición y discusión de los elementos teóricos necesarios para el desarrollo del seminario (conceptos como héroe, figura heroica, etc.).
2. Análisis y discusión de la forma en que se recurre a la figura heroica en cuestión y especialmente de los mecanismos y situaciones en que ella se construye y modifica en el tiempo.

## 15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

3 Reportes respecto de tareas específicas que se asignarán y un trabajo final.

## 16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Aprobación (en escala de 1.0 a 7.0) de las evaluaciones consignadas (4 en total)  
Asistencia exigida en los reglamentos pertinentes

## 17. PALABRAS CLAVE

imagen heroica; héroes; identidad nacional

## 18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Diego Barros Arana, Historia General de Chile. Rafael Jover, editor. Santiago, 1884 y siguientes.
- Francisco Antonio Encina. Historia de Chile. Editorial Nascimento, Santiago, 1947.
- Ejército de Chile. Memorial del Ejército. 1906 y siguientes
- Actas de sesiones Cámara de Diputados y Senado de la República

## 19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Varios. Definiciones programáticas y acuerdos de partidos políticos.  
Prensa Chilena. 1869-2010  
Mensajes presidenciales (1869-2010)

## 20. RECURSOS WEB

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl) (biblioteca del Congreso).  
[www.google.cl](http://www.google.cl) (google books)