

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Nietzsche y la genealogía de la moral occidental

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Nietzsche and western moral genealogy

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Curso tutorial

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

16

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Identificar la aproximación teórica de Friedrich Nietzsche a la problemática filosófica de los valores morales, distinguiendo los elementos centrales de su proyecto genealógico, en el contexto general de un programa de crítica de la cultura cristiano-occidental.

8. OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA

Revisar detallada y críticamente el itinerario teórico planteado por Nietzsche en el prólogo de su obra *La genealogía de la moral*, para dilucidar el origen y el desarrollo de su preocupación por la procedencia de nuestros juicios morales.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Antecedentes generales de la filosofía de Nietzsche. Periodización de su obra fundamental. Antecedentes de su preocupación por el problema de la procedencia de los prejuicios morales.
2. La Ilustración de Nietzsche en el período de *Humano, demasiado humano*. Química de las ideas y de los sentimientos.
3. ¿Qué es aristocrático? Moral de Señores versus Moral de esclavos en *Más allá del Bien y del Mal*.
4. *La genealogía de la moral*. Crítica de los valores morales. *Pathos* de la distancia y estatuto originario de los valores. “Bueno”, “malo”, malvado”.
4. Historia de la procedencia de la responsabilidad. Criar a un animal al que le sea lícito hacer promesas. Deuda, sentimiento de culpa y mala conciencia.
5. Qué significan los ideales ascéticos. La figura del sacerdote ascético como médico y salvador falso.

10. METODOLOGÍA

El seminario se ofrecerá a través de una metodología tutorial. Primeramente se entregará un material de trabajo con lecturas básicas del tema y una lista de obras de consulta que serán de revisión obligatoria por parte de los estudiantes. Hacia mediados del semestre se programará una sesión presencial para aclaración de dudas respecto de aspectos centrales de los contenidos, que hayan sido detectadas a partir de las lecturas hechas por los estudiantes; y para la exposición y comentario de las propuestas de investigación personal que cada uno presente. Antes del término del semestre se entregará una pauta de elaboración para el Ensayo escrito final que deberán presentar todos los estudiantes inscritos en el seminario, con el que se les evaluará.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará, primeramente, a través de evaluación formativa, llevada a cabo en la sesión presencial y a partir de las propuestas personales de investigación presentadas por los estudiantes, y, en segundo término, a través de evaluación acumulativa, mediante la calificación del Ensayo escrito final que deberán presentar obligatoriamente todos los estudiantes.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): No aplica

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 5,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: No aplica

OTROS REQUISITOS: Presentación de Ensayo escrito final

13. PALABRAS CLAVE

Nietzsche - Genealogía – Moral occidental - Nihilismo

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. «La genealogía de la moral». Alianza. Madrid¹ (Texto completo)
2. «Humano demasiado humano» (1980). Akal. Madrid. (Parágrafos seleccionados incluidos en Texto guía del curso)
3. «Más allá del bien y del mal». Alianza. Madrid.
 - a. Sección V: “Para una historia natural de la moral”.
 - b. Sección IX: “¿Qué es aristocrático?”.
4. «Ecce homo». Alianza. Madrid.
 - a. “Humano demasiado humano. Con dos continuaciones”.
 - b. “Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro”.
 - c. “Genealogía de la moral. Un escrito polémico”.
5. «Obras completas» (2011). Vol. I. Tecnos. Madrid.
6. «Obras completas» (2013). Vol. II. Tecnos. Madrid.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Vattimo, G. (1996). *Introducción a Nietzsche*. Barcelona: Península.
2. Fink, E. (1979). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza
3. Deleuze, G. (1994). *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama.
4. Sloterdijk, P. (2000). *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*. Valencia: Pre-textos.
5. Jaspers, K. (2003). *Nietzsche*. Buenos Aires: Sudamericana.
6. Safranski, R. (2009). *Nietzsche*. Barcelona: Tusquets.

¹ No se señalan los años de edición de las obras de Nietzsche publicadas por Alianza, pues han sido reimpresas en diversas oportunidades, sin cambios.



16. RECURSOS WEB

<http://www.nietzscheana.com.ar>

<http://www.pitt.edu/~wbcurry/nietzsche.html>

<http://www.nietzschesource.org/>

<http://www.uma.es/nietzsche-seden/>

<http://plato.stanford.edu/entries/nietzsche/>

17. PROFESOR RESPONSABLE

Dr. Raúl Villarroel
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Filosofía
rvillarr@uchile.cl
Tel. 2978 7023