



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

CURSO TRONCAL: TEORÍA DE LA HISTORIA

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

THEORY OF HISTORY

**3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

GABRIEL SALAZAR VERGARA

**4. UNIDAD ACADÉMICA**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

**5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

2º SEMESTRE 2014

**6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

LUNES Y JUEVES 1º BLOQUE (08:30 - 10:00 hrs.)



**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Construcción y comprensión conceptos históricos.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Distinguir diversas interpretaciones.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

#### **CONTENIDOS**

##### 1.- La oferta teórica

- a) La filosofía cristiana de la historia: de la teología a la antropología.
- b) Karl Marx: del sujeto a la masa, y de la masa al sujeto.
- c) Epistemología de la Historia. (De H.Rickert, W.Dilthey, Max Weber).
- d) El retorno del sujeto histórico (M.Heidegger, J.Habermas, E.P.Thompson).
- e) La muerte del sujeto (J.Lyotard, M.Foucault, J.Baudrillard).
- f) Individuación y riesgo (U.Beck).
- g) Sujeto, presente y movimiento social (A.Melucci).

##### 2.- La demanda teórica

- a) La fragmentación de los paradigmas cognitivos.
- b) Centralización de la memoria: oralidad y red socio-cultural.
- c) Definición de “capital social”: la cultura como poder histórico.
- d) Movimiento social y política: ¿cuánto Estado se necesita?
- e) Del sujeto revolucionario: ¿partido y gobernabilidad, o gobernanza y poder constituyente?
- f) Transformación de las clases sociales ¿cuál es el nuevo actor protagónico?



g) El “topo de la historia”: transiciones ciudadanas.

**10. METODOLOGÍA** (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Expositivo - dialogado

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Se hará dos (2) controles individuales de lectura. Se requiere, para cada uno, leer *en profundidad* al menos 6 textos escritos (libros, capítulos de libros, artículos, etc.). El profesor dictará las preguntas pertinentes en un día fijado. *Dos semanas* después los alumnos entregarán el informe escrito, en el que las respuestas se construirán en base a las lecturas realizadas. Se exigirá también un Trabajo Final de investigación bibliográfica y/o de reflexión *grupal* con respecto a las tesis o teorías que juzguen pertinentes. Los grupos de trabajo no podrán tener más de tres (3) personas.

**12. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Teoría, sentido, sujeto, conocimiento.

**13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**Tema 1:**

R.G.Collingwood: *Idea de la Historia* (México, 1952. FCE). Tercera Parte.

Karl Löwith: *El sentido de la historia* (Madrid, 1958. Aguilar). Capítulos II, III y IX.

- Herbert Butterfield: *El cristianismo y la historia* (Buenos Aires, 1957. Lohlé), capítulos I, V, VI y VII.
- Jacques Maritain: *Filosofía de la historia* (Buenos Aires, 1960. Troquel), capítulos IV y V.
- Teilhard de Chardin: *La activación de la energía* (Madrid, 1965. Taurus), pp. 57-70; 129-138; 175-180; 257-268; 293-298 y 321-330.
- Wilhem Dilthey: *El mundo histórico* (México, 1978. FCE), pp. 91-213 y 345-412.
- Martin Heidegger: *El ser y el tiempo* (México, 1962. FCE), pp. 53-75, 129-146, 200-252 y 258-290.
- G.F.Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* (Madrid, 1953. Revista de Occidente), Tomo I, Introducción general, pp. 18-37.
- Jürgen Habermas: *La reconstrucción del materialismo histórico* (Madrid, 1992. Taurus), capítulos III y IV.
- Ídem: *Teoría de la acción comunicativa* (Madrid, 1990. Taurus), Tomo II, pp. 169-280.
- Ídem: *El discurso filosófico de la modernidad* (Buenos Aires, 1989. Taurus), pp. 109-224.
- Karl Marx (editado por T.B.Bottomore & M.Rubel): *Sociología y filosofía social* (Barcelona, 1968. Península), Primera y Tercera Partes.
- Perry Anderson: *Tras las huellas del materialismo histórico* (Madrid, 1988. Siglo XXI).
- Perry Anderson: *Teoría, política e historia. Un debate con E.P.Thompson* (Madrid, 1980. Siglo XXI).
- Dorothy Thompson (Compiladora y Editora): *Edward Palmer Thompson: obra esencial* (Barcelona, 2002. Crítica).
- K.Marx & F.Engels: *Obras fundamentales. Escritos de juventud* (México, 1987. FCE), Tomo I, pp. 441-668.
- Edward P. Thompson: *Miseria de la teoría* (Barcelona, 1981. Ed. Crítica), capítulos I, II, V, VII, X, XV y XVII.
- Jean Baudrillard: *La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos* (Barcelona, 1995. Anagrama).
- Michel Foucault: *La arqueología del saber* (México, 1991. Siglo XXI), Introducción y capítulos III (N° 5) y IV (N° 1).
- Michel Foucault: *Microfísica del poder* (Madrid, 1991. La Piqueta).
- Ulrich Beck: *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad* (Barcelona, 1998. Paidós). Primera y Segunda Partes.
- J.F.Lyotard: *La condición posmoderna* (Madrid, 1994).
- Tema 2:**
- Pierre Bourdieu: *Intelectuales, política y poder* (Buenos Aires, 2000. Eudeba).
- Michael Hard & Antonio Negri: *Imperio* (Buenos Aires, 2002. Paidós).
- Hannah Arendt: *La condición humana* (Barcelona, 1993. Paidós), capítulos II y V.
- Jürgen Habermas: *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío* (Buenos Aires, 1991. Amorrortu).

Carlos de Mattos et al. (Eds.): *Gobernanza, competitividad y redes* (Santiago, 2005. Universidad Católica de Chile), pp. 31-64, 263-296 y 297-322.

Raúl Atria & M.Siles (Comp.): *Capital social y reducción de la pobreza en América Latina y el Caribe* (Santiago, 2003. CEPAL), capítulos I, II, IV y XIX.

Jorge Riechman & Fco. Fernández B.: *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales* (Barcelona, 1995. Paidós).

Zygmunt Bauman: *La sociedad sitiada* (México, 2008. FCE).

Bernardo Kliksberg & L.Tomassini (Comp.): *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo* (México, 2000. BID y FCE).

P.Berger & T.Luckmann: *La construcción social de la realidad* (Buenos Aires, 1993. Amorrortu).

Gabriel Salazar: *Los pobres, los intelectuales y el poder* (Santiago, 1995. P.A.S.).

Ídem: *La historia desde abajo y desde dentro* (Santiago, 2003. Facultad de Artes, U. de Chile), pp. 267-318; 343-364 y 391-414.

Ídem: "Transformación del sujeto social revolucionario: desbandes y emergencias", en *Actuel Marx* N° 1 (Santiago, 2003. Le Monde Diplomatique & U. ARCIS).

Ídem: *Del poder constituyente de asalariados e intelectuales. Chile, siglos XX y XXI* (Santiago, 2009. DOM Ediciones), pp. 165-250.

Ídem: "La educación popular en el Chile de hoy", en Edgardo Alvarez (Editor): *Movilizando sueños. Encuentro nacional de Educación Popular* (Santiago, 2005. ECO, PIIIE, Canelo de Nos, etc.), pp. 34-59.

Ídem (Editor): "Entre el sonido y la rebeldía: juventudes de ayer, jóvenes de hoy", *Proposiciones* N° 36 (Santiago, 2007. SUR Ediciones). Todo el número.

R.Zarzuri & R.Ganter: *Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas del descontento* (Santiago, 2002. U.C.S.H.).

Nicolás Casullo (Comp.): *El debate modernidad vs. posmodernidad* (Buenos Aires, 1995). Ver artículos de M.Berman, P.Anderson, J.Habermas y J.F.Lyotard.

**14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se ve en el curso mismo.