

# Francisco Soler Grima

**Francisco Soler Grima** (Garrucha, Andalucía, España, 1 de mayo de 1924 - Viña del Mar, Chile, 19 de junio de 1982) fue un filósofo español discípulo de **José Ortega y Gasset** y **Julián Marías**. Como tal, se le podría considerar como integrante de la **Escuela de Madrid (filosofía)**. Después de vivir varios años en Chile —país en el que realizó la mayor parte de su obra filosófica—, se nacionalizó chileno.

## 1 Biografía

### 1.1 Comienzos

Comenzó sus estudios filosóficos en la **Universidad de Granada**. Se licenció en filosofía en la **Universidad de Madrid**. Colaboró en el Instituto «Luis Vives» de esa ciudad y en el Instituto de Humanidades fundado por **José Ortega y Gasset** y **Julián Marías**. Publicó tempranamente *La filosofía de Julián Marías (Revista de Psicología General y Aplicada* Nº 3, Madrid, 1948) y los resúmenes de los cursos de Ortega y Gasset sobre **Arnold Toynbee** y *El hombre y la gente (La hora, Semanario de los universitarios españoles, 1948-1949)*.

### 1.2 Sigüientes etapas

Fue profesor en la **Universidad Nacional de Colombia** (Bogotá), en la **Universidad Católica de Valparaíso** (Chile), en la **Pontificia Universidad Católica de Chile** (Santiago), en la **Universidad de Concepción** (Chile), en la **Universidad de Chile** —donde dejó una poderosa impronta—, en la **Universidad Técnica Federico Santa María** (Valparaíso, Chile) y en la **Universidad de Valparaíso**, en cuyo Instituto de Filosofía se le rindió un homenaje el año 2010.<sup>[1]</sup>

En *Memoria Chilena* leemos lo siguiente: «La década de los años cincuenta fue particularmente importante para el desarrollo y divulgación del pensamiento filosófico en Chile, no sólo porque se dio inicio a la primera publicación de carácter filosófico, la *Revista de Filosofía*, sino, además por los significativos aportes realizados por un grupo de reconocidos filósofos extranjeros que, en mayor o menor medida, introdujeron el estudio cabal del pensamiento contemporáneo y formaron a más de una generación de académicos. Entre los españoles, que llegaron a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, se destacaron los nombres de Francisco Soler

y **Cástor Narvarte**. El primero cumplió un notable papel en lo que concierne a la introducción del pensamiento de **Xavier Zubiri** y de **José Ortega y Gasset**, sobre todo por el hecho de haber sido discípulo directo de los mentados autores, máximos representantes de la filosofía española de la época y, en el último caso, el particular receptor de la filosofía heideggeriana en lengua castellana».<sup>[2]</sup>

**Julián Marías** alude a su vinculación con Soler en el segundo volumen de su *Ortega* (Ed. Alianza, Madrid, 1983, p. 399) y en los dos primeros de sus *Memorias* (Ed. Alianza, Madrid, 1989. Vol. I, p. 302. Vol. II, p. 172). Estas referencias, junto a las de **José Luis López Aranguren**, en sus *Memorias y Esperanzas Españolas* (Ed. Taurus, Madrid, 1969, pp. 101 s.), nos permiten explicarnos, en primera aproximación, el temprano interés de Soler por los pensamientos de Heidegger y de Ortega, que persistió en él durante toda su vida.

Diversas publicaciones periódicas recogieron su labor. En Madrid, la *Revista de Psicología General y Aplicada*, *La Hora*, *Arbor* (revista del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC) y *Cuadernos Hispanoamericanos*. En Bogotá, *Mito*, *Nuevo Extremo* y *Eco*. En Santiago, *Anales de la Universidad de Chile*, *Revista de Filosofía*, *Mapocho* y *Teoría*. En Valparaíso, *Alimapu*.

Fue uno de los principales introductores del pensamiento de **Heidegger** en Chile. Fue, también, un destacado traductor de textos de este filósofo. Dirigió numerosas tesis sobre Heidegger y Ortega y Gasset. Por ejemplo, la del escritor y filósofo **Antonio Skármeta**, quien obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Chile en 2014. Ante la una pregunta que involucra a Soler —«¿De qué manera influyeron en usted Francisco Soler Grima, Julián Marías, José Ortega y Gasset, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Jack Kerouac y Martin Heidegger?»—, contesta: «Francisco Soler era un extraordinario maestro y ensayista español que nos hizo conocer y estudiar a fondo en Chile la filosofía de Heidegger y Ortega y Gasset. De allí quedan en mi vida dos conceptos fuertes: intentar que la pregunta por el Ser no caiga en el olvido, y apreciar la vida del hombre como el “animal fantástico”, aquel que hace su propio ser desde el entramado hombre y circunstancia que brillantemente expuso Ortega».<sup>[3]</sup>

Recientemente, el filósofo español **Javier San Martín** ha llamado la atención sobre la importancia de su pensamiento y también sobre el relativo olvido en que se le tiene en *Antropología Filosófica. I.- De la Antropología científica a la filosófica*.<sup>[4]</sup> El destacado fenomenólogo insiste en destacar la importancia de la obra de Soler en su

contribución a la *Guía Comares de Ortega y Gasset*, editada por Javier Zamora Bonilla (Ed. Comares, Granada, 2013, p. 63).

Entre sus principales aportes a la filosofía están estos libros: *El origen de la obra de arte y la verdad en Heidegger* (seguido de la traducción del ensayo de Heidegger El origen de la obra de arte y del Vocabulario filosófico de Heidegger, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1953.<sup>[5]</sup> Hacia Ortega. I. El mito del origen del hombre, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile / Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1965.<sup>[6]</sup> Apuntes acerca del pensar de Heidegger, Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1983.<sup>[7]</sup> Este escrito publicado póstumamente fue comentado por Breno Onetto Muñoz en la Revista de Filosofía (de la Universidad de Chile) Vol. XXIII-XXIV, Santiago, 1984, pp. 146-148; también lo comentó María Ríaza —discípula de Julián Marías—, en el Anuario de Filosofía Jurídica y Social Nº 4, Edeval, Valparaíso (Chile), 1983, pp. 113-126. Traducciones: Walter Broecker: Aristóteles, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1963 (con Prólogo de Alberto Wagner de Reyna, obra comentada por Joaquín Barceló Larraín en los Anales de la Universidad de Chile Nº 129, enero-marzo de 1964.<sup>[8]</sup> Martin Heidegger: 1.- Ciencia y Técnica, Ed. Universitaria, Santiago de Chile; 1ª ed., 1984; 2ª ed.<sup>[9]</sup>, 1993. 2.- Filosofía, Ciencia y Técnica, Ed. Universitaria, Santiago<sup>[10]</sup>, 3ª ed., 1997<sup>[11]</sup>, 4ª ed., 2003<sup>[12]</sup>, 5ª ed., 2007 (a partir de su 3ª ed., Ciencia y Técnica, muy ampliada, pasó a denominarse Filosofía, Ciencia y Técnica). La 1ª ed. de Ciencia y Técnica fue comentada por Breno Onetto en la Revista de Filosofía Vol. XXV-XXVI, Santiago, 1985, pp. 146-149.

*Hacia Ortega. I. El mito del origen del hombre* fue comentado por José Jara García en los *Anales de la Universidad de Chile* de 1966<sup>[13]</sup>. Entre otros, también le dedicaron comentarios: Marcos García de la Huerta Izquierdo, en revista *Mapocho* de 1966.<sup>[14]</sup> Guillermo Araya, en *Atenea* (revista chilena) Nº 411, Concepción (Chile), 1966. Enrique Munita, en *Atenea* Nº 410, Concepción, 1965. Raúl Silva Castro y Joaquín Barceló, en *El Mercurio* de Santiago (sábado 30 de octubre de 1965 y miércoles 30 de marzo de 1966, respectivamente). Paulino Garagorri —uno de los más importantes editores de las obras de Ortega y Gasset— alude a este libro en la *Revista de Occidente*, 2ª época, Nº 47, Madrid, 1967, p. 217. En la página dedicada a José Ortega y Gasset en la Wikipedia se indica lo siguiente: «*Obras completas*, Editorial Alianza/ Revista de Occidente, Madrid. 12 volúmenes, 1946–1983. Edición de Paulino Garagorri». Habría que agregar que las colecciones El Arquero (en Editorial Revista de Occidente y en Alianza Editorial), que recogen casi la totalidad de los escritos de Ortega, fueron publicadas bajo su dirección. Por último, los editores de la última edición de *Obras Completas* de Ortega en diez volúmenes (Ed. Taurus, Madrid, 2004-2010) reconocen la decisiva participación de Garagorri en el rescate y edición de los textos de José Ortega y Gasset.

Julio Ortega Villalobos se refiere a la obra de Francisco Soler en su escrito *El exilio filosófico español en Venezuela, Argentina y Chile*<sup>[15]</sup>, recogido en la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, cuya institución de base es la Universidad de Alicante.

En la presentación del libro *El temblor del ser. Cuerpo y afectividad en el pensamiento tardío de Heidegger*<sup>[16]</sup>, de Valentina Buló Vargas (rev. *La Cañada* Nº 5, Santiago de Chile, 2014), y en su artículo «Visitantes europeos. El eurocentrismo del desarrollo institucional de la filosofía chilena» (rev. *Intus-Legere* (Universidad Adolfo Ibáñez) Vol. 6, Nº 2, 2012, p. 19) José Santos Herceg se refiere a él. Dice allí: «a su influencia se debe, sin duda, la introducción en Chile de los estudios sobre Ortega y Gasset y Martin Heidegger, autores —especialmente este último— que hasta hoy constituyen el grupo de los filósofos más estudiados en nuestro país. [...] Hizo una respetable labor de traducción de la obra del filósofo alemán y de difusión de la del fundador de la Escuela de Madrid. La influencia de este pensador español en nuestro país es innegable, pues se habría tratado, al parecer, de un gran profesor: de un entusiasmo contagioso, de una oratoria fabulosa y de gran seriedad en el trabajo, lo que unido a la calidad de su trabajo, hace de este profesor quien más tesis ha guiado en la historia de nuestro país». Respecto de esto último, agrega en nota: «Esta información la dio José Jara en el Encuentro del Grupo de Estudio de Filosofía Chilena realizado en Homenaje a Francisco Soler que tuvo lugar en Valparaíso el 9 de julio de 2010. En dicha oportunidad expusieron Jorge Acevedo (Universidad de Chile), Walter Díaz (Universidad de Valparaíso), Carlos Martel (Universidad de Valparaíso), José Jara (Universidad de Valparaíso). Modera Andrés Bobenrieth (Universidad de Valparaíso)». Personas —entre muchas otras— que se graduaron bajo su dirección (o co-dirección): Antonio Skármeta —como ya se indicó— Jaime Sologuren López, Luis Rubilar Solís, José Miguel Arteaga Correa, Eduardo Carrasco Pirard, Olga Grau Duhart, Marcos García de la Huerta Izquierdo, Pedro Muñoz Merino, Enrique Munita R. (véase el Catálogo Bello de la Universidad de Chile).

El biólogo Francisco Varela se refiere a él a propósito de su formación filosófica. Dice: “En los años de liceo mis lecturas filosóficas eran tan apasionadas como azarosas, mezclando Aristóteles, Ortega y Gasset (en esa bellas ediciones de la *Revista de Occidente*), Sartre y Papini. En la Escuela de Medicina, un encuentro fructífero con Arturo Gaete me guió en una lectura disciplinada de Teilhard de Chardin. En la búsqueda de una formación más sistemática, al cambiarme a la Facultad de Ciencias en 1966, me inscribí también en la Licenciatura en Filosofía en el antiguo Instituto Pedagógico de la calle Macul y comencé a participar regularmente en las lecturas guiadas por Roberto Torretti en el Centro de Estudios Humanísticos de la Escuela de Ingeniería. Las grandes polémicas ideológicas del Pedagógico no me interesaron tanto como lo que pude descubrir gracias a las clases de Francisco Soler

que resonaban con la formación alemana de Torretti. Encontré así la fenomenología europea, y comencé una lectura, que se continúa hasta hoy, de Husserl, Heidegger y Merleau-Ponty. Por primera vez me parecía encontrar en estos autores una preocupación por el tematizar la experiencia vivida que considero fundamental” (*El fenómeno de la vida*, Ed. Dolmen, Santiago de Chile, 2000, pp. 423 s.).

### 1.3 Vida personal

Estuvo casado con Catalina Parra, hija de Nicanor Parra, a quien éste dedica un poema titulado con el nombre de su hija. Por su parte, Soler escribió: “en nuestro Chile un poeta, Nicanor Parra, está formando su mente poética hacia la plasmación del mundo originario” (“Apuntes para un curso de Introducción a la Filosofía”; en revista *Mapocho* N° 72, Santiago, Segundo semestre de 2012, p. 124).

Contrajo matrimonio en segunda nupcias con la filósofa chilena María Teresa Poupin Oissel, prematuramente fallecida (Santiago de Chile, 19 de marzo de 1944 - Madrid, España, 26 de mayo de 1994). A su muerte, Jorge Eduardo Rivera la recuerda desde la Fundación Xavier Zubiri de Madrid.<sup>[17]</sup>

## 2 Premios y reconocimientos

- *Filosofía*: Premio José María Cantilo (Madrid), ca. año 1953.
- Profesor Extraordinario de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Santiago, ca. año 1967.

## 3 Referencias

- [1] Afiche: Homenaje al Profesor Francisco Soler Grima. Universidad de Valparaíso.
- [2] *Colaboradores extranjeros* en Inicios y desarrollo formal de la Filosofía en Chile. Memoria Chilena.
- [3] Emilio Marcelo Jozami, en *El Liberal.com.ar*
- [4] Javier San Martín Sala: *Antropología Filosófica. I.- De la Antropología científica a la filosófica*, Ed. UNED, Madrid, 2013.
- [5] “El origen de la obra de arte y la verdad en Heidegger” (seguido de la traducción del ensayo de Heidegger *El origen de la obra de arte* y del *Vocabulario filosófico de Heidegger*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1953.
- [6] *Hacia Ortega. I. El mito del origen del hombre*, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile / Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1965.

- [7] *Apuntes acerca del pensar de Heidegger*, Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1983.
- [8] *Anales de la Universidad de Chile* N° 129, enero-marzo de 1964.
- [9] *Ciencia y Técnica*, Ed. Universitaria, Santiago de Chile; 1ª ed., 1984; 2ª ed.
- [10] *Filosofía, Ciencia y Técnica*, Ed. Universitaria, Santiago,
- [11] *Filosofía, Ciencia y Técnica* 3ª ed., 1997
- [12] *Filosofía, Ciencia y Técnica* 4ª ed., 2003
- [13] *Anales de la Universidad de Chile* N° 138, abril-junio de 1966
- [14] Revista *Mapocho* Tomo V, Vol. 13, Nos. 2-3, Santiago, 1966, pp. 260 ss.
- [15] *El exilio filosófico español en Venezuela, Argentina y Chile* por Julio Ortega Villalobos. pp 139-148.
- [16] Reseña *El temblor del ser. Cuerpo y afectividad en el pensamiento tardío de Heidegger* de Valentina Buló, BIBLOS, Argentina, 2013. Por José Santos Herceg.
- [17] MARIA TERESA POUPIN OISSEL - In memoriam. Octubre de 1994.

## 4 Bibliografía

- Manuel Garrido, Nelson R. Orringer, Luis M. Valdés, Margarita M. Valdés (coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2009. Cap. 43. La influencia de la fenomenología y el existencialismo en la filosofía hispanoamericana, por Antonio Ziri6n Quijano, p. 1132.
- Enrique Dussel, Eduardo Mendieta, Carmen Boh6rquez (editores): *El pensamiento filos6fico latinoamericano, del Caribe y «latino» (1300-2000)*, Siglo XXI Eds. / Crefal, M6xico, 2009. Segunda Parte, Cap. 2. La fenomenolog6a y la filosof6a existencial, por Clara Alicia Jalif de Bertranou, pp. 293-294.
- Roberto Escobar Budge: *El vuelo de los b6hos. Actividad filos6fica en Chile de 1810 a 2010*, Ed. RiL, Santiago de Chile.
- Roberto Escobar Budge: *La filosof6a en Chile*, Ed. Universidad T6cnica del Estado, Santiago, 1976.
- Fernando Astorquiza (director): *Bio-Bibliograf6a de la Filosof6a en Chile desde 1980 hasta 1984*, Universidad de Chile/Instituto Profesional de Santiago, Santiago, 1985.
- Fernando Astorquiza (director): *Bio-Bibliograf6a de la Filosof6a en Chile desde el siglo XVI hasta 1980*, Universidad de Chile/Instituto Profesional de Santiago, Santiago, 1982.

- Abel González Rojas: «Palabras con motivo de la inauguración de las *Jornadas de Filosofía Contemporánea Francisco Soler*»; en *Filosofía Contemporánea*, Edeval, Valparaíso (Chile), 1983, pp. 9-11.
- Julián Marías: *Memorias*, Ed. Alianza, Madrid, 1989. Vol. I y Vol. II.
- José Luis López Aranguren: *Memorias y Esperanzas Españolas*, Ed. Taurus, Madrid, 1969.
- Revista *Mapocho*, Tomo II, Nº 1, Santiago de Chile, 1964.

## 5 Enlaces externos

- Referencia a algunas de sus principales obras en Open Library
- Jackson Davis presenta en *Torre de Babel* la principal obra de Soler: *Hacia Ortega. I.- El mito del origen del hombre*
- Francisco Soler *Apuntes para un curso de Introducción a la Filosofía*; en revista *Mapocho* (de la Biblioteca Nacional de Chile) Nº 72, Santiago, 2012
- Acerca de Ortega y Gasset en Chile; revista *Mapocho* Nº 67, Santiago, 2010
- Francisco Soler Grima en Almeríapedia
- Fotografía de Francisco Soler, publicada por la Universidad de Chile

## 6 Texto e imágenes de origen, colaboradores y licencias

### 6.1 Texto

- **Francisco Soler Grima** *Fuente:* [https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Soler\\_Grima?oldid=83843793](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Soler_Grima?oldid=83843793) *Colaboradores:* La Mantis, Jorge Acevedo Guerra, Manxuc, Strakhov y Anónimos: 2

### 6.2 Imágenes

- **Archivo:Francisco\_Soler\_Grima.jpg** *Fuente:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Francisco\\_Soler\\_Grima.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Francisco_Soler_Grima.jpg) *Licencia:* CC0 *Colaboradores:* Archivo personal de Jorge Acevedo Guerra *Artista original:* Familia Soler

### 6.3 Licencia de contenido

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0