**Normas de citación**

Las notas y citas bibliográficas deben ajustarse a las indicaciones recomendadas por el formato MLA[[1]](#footnote-1), con la salvedad que en *Artificios* **no se emplearán notas intratextuales sino a pié de página**.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**- En lo que respecta a referencias a pie de página:**

**Libro**

Apellido, nombre del autor, título (cursivas), editorial, lugar de publicación, año, páginas (pp.).

En caso de citar más obras de un mismo autor a pie de página, emplear “;” entre títulos referidos.

Si el libro tiene un encargado de edición o un coordinador, debe incluirse después del título del libro:

Ej.: Colón, Cristóbal, *Textos y documentos completos*, ed. Consuelo Varela, Alianza Universidad, Madrid, 1984.

Si se tiene el año de la primera edición del libro y se considera pertinente colocarlo, éste deberá ir después del título:

Ej.: Martín Barbero, Jesús, *De los medios a las mediaciones*. *Comunicación, cultura y hegemonía,* 1987, Ediciones G. Gili, México, 1991.

Si el libro tiene 2 autores:

Ej.: Magaña Esquivel, A. y Lamb, R., *Breve historia del teatro colombiano,* ...

3 autores:

Ej.: Borges, Jorge Luis, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares, *Antología de la literatura fantástica,* ...

Más de 3 autores:

Ej.: Müller Bergh, Klaus y otros. *Asedios a Carpentier,* ...

**Capítulos de libro**

Debe citarse el título del artículo entre comillas, antecediendo al título del libro. Citar utilizando el apellido del autor del artículo al que se hace referencia: Apellido del autor, nombre, título del artículo (entre comillas), nombre del libro (cursivas), ed. nombre del editor, editorial, lugar, año, páginas (pp.).

Ej.: Goic, Cedomil. “La novela hispanoamericana colonial”, *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época Colonial*, ed. Luis Iñigo-Madrigal, Ediciones Cátedra, Madrid, 1982, (pp.369-406).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Revista**

Nombre de la revista en cursiva, volumen y/o número, lugar de edición, año, páginas (pp.).

**Artículo de revista**

Apellido, nombre del autor, título del artículo entre comillas (entre comillas), en: nombre de la revista (cursivas), volumen y/o número, lugar de edición, año, páginas (pp.).

**Artículo de Diario**

Apellido, nombre del autor, título del artículo (entre comillas), nombre del diario (cursivas), fecha de la publicación (DD/MM/AAAA), sección (si corresponde), lugar de la publicación, páginas (pp.).

**Entrevistas**

Apellido, nombre del entrevistador, entrevista a nombre del entrevistado, lugar, fecha (DD/MM/AAAA). Realizada en el marco de la investigación para proyecto Artificios (si corresponde).

**Sitios Web**

Nombre del sitio, en: link (consultado DD/MM/AAAA).

\* Se empleará *Idem* e *Ibidem* (sin acentuar y en cursiva si se refiere a un artículo o un libro. Si se refiere a una fuente documental no irá en cursiva) para reproducir la cita anterior: *Idem* cuando es exactamente igual e *Ibidem* cuando contiene alguna variación como número de páginas, capítulos, etc.

\* Se empleará *Op. Cit.* (cursivas) para citar obras previamente referenciadas, de la siguiente manera: Apellido del autor, *Op. Cit.,* páginas (pp.)

Ej.: Ortega y Venegas, *Op. Cit.*, (pp11-13).

**- En lo que respecta a Bibliografía citada:**

**\*Cabe respetar las normas de citación señaladas anteriormente.**

Las referencias señaladas en la bibliografía citada deben estar ordenadas alfabéticamente (por el apellido del autor y en caso de no tener autor, por título).

**Citas textuales**

Las citas textuales de más de cuatro renglones deben realizarse en un párrafo aparte,

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

sangrado a la izquierda, ente comillas y **con referencia a pié de página**.

Ej.: Cabe señalar lo que, en su estudio sobre el mito de Antígona, nos dice George Steiner, refiriéndose precisamente a la interpretación que ofrece Hegel de esa figura trágica en la Fenomenología del Espíritu:

“Todo el discurso de Hegel representa una negativa a prestarle un carácter fijo, una definición formal. Esta negativa e s esencial a s u método y hace engañosos los conceptos de «sistema» y de «totalidad» que habitualmente se a tribuyen al hegelianismo. En Hegel la re flexión y la expresión se mueven constantemente en tres niveles: el metafísico, el lógico y el psicológico, el último de/los cuales abarca a los otros dos e n la medida en que trata de hacer explícitos los procesos de conciencia que generan y estructuran operaciones metafísicas y lógicas.”1

Cuando la cita es de menos de cuatro renglones puede incluirse dentro del texto, marcándola con comillas y **con referencia a pié de página**:

Ej.: Por un lado la rechaza al ver su vanidad, y por otro se deslumbra: “Era tal la impresión que Aureliana me había causado, que no podía apartar mi vista de su precioso rostro.”1

Si existen comillas dentro del texto que se cita, las comillas generales de la cita deben ser dobles y las que están dentro de la cita deben cambiarse a simples:

Ej.: Como lo señala Antonio González: “El núcleo social de la familia, a su vez, funciona como el modelo ‘natural’ de la comunidad nacional, con los mismos ideales de unión, y con las mismas jerarquías”.

1. Modern Language Association of America, según aparece en [www.uchile.cl/documentos/guia\_96146\_6\_2530.pdf](http://www.uchile.cl/documentos/guia_96146_6_2530.pdf) (consultado 15/10/2014) [↑](#footnote-ref-1)