



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

HISTORIA ANTIGUA - 386300103-2

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

ANCIENT HISTORY

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

CECILIA ANDREA INOJOSA GRANDELA

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3 horas- Primer Semestre

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA).

Comprender y analizar algunos de los grandes problemas históricos e historiográficos, que surgen del estudio de la Historia Antigua, y desde esa perspectiva, plantear los elementos constitutivos, para una mejor comprensión de los orígenes y desarrollo, de las culturas del cercano oriente y de la llamada historia de occidente asociada a los estudios de Grecia y Roma.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

Conocer las fuentes principales que permiten aproximarse a un conocimiento histórico del mundo antiguo.

Conocer y comprender la bibliografía fundamental para el estudio de la Antigüedad y sus implicancias para el mundo contemporáneo.

Conocer, comprender, analizar y relacionar “los aportes” y problemas gestados en el mundo Antiguo, a la historia de la “Civilización Occidental” y recuperar los “aspectos olvidados” de las culturas del cercano oriente y Egipto.

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

Los saberes están asociados a aprendizajes de orden conceptual, Procedimental y actitudinal.

I UNIDAD

1. Conceptos de cultura y civilización / Saber Conceptual
2. Mito e historia/ Saber Conceptual
3. Fuentes para el estudio de la historia antigua/ Saber Conceptual
4. Mesopotamia/ Saber Procedimental
5. Egipto/ Saber Procedimental
6. Civilización Cicládica/ Saber Procedimental
7. Civilización Cretense o minoica/ Saber Procedimental
8. Política, sociedad, economía, religión, Hitos relevantes La civilización del Egeo y el mundo micénico/ Saber Procedimental y actitudinal

II UNIDAD

1. Los orígenes del mundo griego: el tiempo, el espacio, los hombres
2. Homero y Hesíodo: fundadores de la Paideia griega. / Saber Conceptual
3. Origen y consolidación de la polis griega/ Saber Conceptual
4. Las Guerras Médicas y el triunfo de la democracia/ / Saber Procedimental y actitudinal
5. Atenas y el siglo de Pericles; Esparta y la herencia de Licurgo/ Saber Procedimental y actitudinal
6. Tucídides y la Guerra del Peloponeso/ Saber Procedimental
7. La crisis de la polis griega y el Imperio de Alejandro Magno/ Saber Procedimental

III UNIDAD

1. La Fundación de roma: Orígenes míticos e históricos/ Saber Conceptual
2. Dimensiones de la religiosidad romana: mundo privado y mundo público./ Saber Conceptual
3. La República Romana/ Saber Procedimental
4. Ciudadanía y jurisprudencia en Roma/ Saber Procedimental
5. La expansión romana y las Guerras Púnicas/ Saber Procedimental
6. Augusto y el Imperio/ Saber Procedimental y actitudinal
7. El Cristianismo en el mundo antiguo/ Saber Procedimental y actitudinal
8. Crisis y decadencia del Imperio Romano/ Saber Procedimental y actitudinal

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se combinarán clases activas, de participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía) con clases expositivas del profesor y realización de trabajos individuales como grupales, como también pequeños trabajos. Preguntas de orden analítico, orientados al estudio clase a clase. Se trabaja con fuentes, libros y especialmente en revistas especializadas en formato electrónico para familiarizarlos con la investigación exhaustiva de una temática monográfica en una perspectiva sistémica de las sociedades a estudiar. La asistencia es obligatoria en un 75% como mínimo para aprobar.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Son tres los tipos de evaluaciones:

1.- tres pruebas que comprenderán:

Apuntes de clases y lecturas obligatorias (indicadas al iniciar cada unidad).
20% c/u, Total 60%

2.- Realización de trabajos breves individuales como grupales, como también “quizzes” orientados a diagnosticar el estudio clase a clase. (4

como máximo) Total 20%

3.- PAPER FINAL GRUPAL (con un máximo de tres a cuatro personas por grupo, sin excepciones): consistente en el desarrollo de un tema específico de interés a profundizar Elegido por el grupo y que no se puede repetir Total 20%

Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima(1.0), aunque incluya solo un párrafo.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia Antigua; Grecia; Roma; Cercano Oriente, Egipto, Mesopotamia.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*

Anónimo, Epopeya de Gilgamesh, Versión del asirio del Colegio México
Anónimo, CÓDIGO DE HAMMURAPI, Versión basada en la edición de Joaquín Sanmartín, Barcelona, 1999
Bottero, J, Mesopotamia, La escritura, la razón y los dioses. Cátedra, Madrid, 2004
Bravo Castañeda, Gonzalo, Historia de Roma antigua., Alianza, Madrid, 1998.
Cameron Averil, El bajo Imperio Romano; Edit Encuentro, Madrid, 2001
Homero La Ilíada, Gredos, Madrid, 2000.
Homero La Odisea, Gredos, Madrid, 2000.
Hesíodo Los Trabajos y los Días, Gredos, Madrid, 1997.
Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Gredos, Madrid, 2006.
San Martín, Joaquín; Serrano, José Miguel, Historia Antigua El Próximo Oriente Mesopotamia y Egipto
Vernant, Entre Mito y Política FCE, México, 2002.-
Vernant, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001.
Virgilio, La Eneida, Gredos, Madrid, 1992.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)*

Barrow R. Los Romanos. FCE. México, 1980.

Bengtson H.: Griegos y Persas. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Bilbao, 1972.

Cassin E. y otros: Los imperios del Antiguo Oriente. 3. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1974.

Cotterell A.: Los orígenes de la civilización europea. Crítica. Barcelona, 1986

COTRELL, El Toro de Minos, F.C.E., México, 1961

Chadwick J.: El mundo micénico. Alianza. Madrid, 1980.

Dumézil G. Mito y epopeya. Seix Barral. México, 1977.

Finley M.: El mundo de Odisea. FCE. Madrid, 1991.

Finley M.: La Grecia primitiva. Edad del Bronce y era Arcaica. Crítica. Barcelona, 1987.

Frankfort. H. y otros: El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia. FEC. México, 1980.

Frankfort H.: Reyes y dioses. Revista de Occidente. Madrid, 1976.

Garnsey P. y R. Saller: El imperio romano. Economía, sociedad y cultura. Crítica. Barcelona, 1990.

Grimal N.: Historia del Antiguo Egipto. Akal. Madrid, 1996.

Grimal P. El helenismo y el auge de Roma. En Historia Universal Siglo XXI. S. XXI. Madrid, 1982.

JAEGER, W., Paideia, F.C.E., 1962.

Knauss B.: La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua. Aguilar. Madrid, 1979.

Montet P.: La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramésidas (S. XIII y XII a.C.). Hachette. Bs. As., 1964.

NESTLE, WILHELM, HISTORIA DEL ESPÍRITU GRIEGO. DESDE HOMERO HASTA LUCIANO, Ariel, Barcelona, 2010.

Tarn W. y T. Griffith: La civilización helenística. FCE. México, 1952.

Torelli M.: Historia de los etruscos. Crítica. Barcelona, 1996.

Vernant J. y otros: El hombre griego. Alianza. Madrid, 1993.

Vernant J.: Los orígenes del pensamiento griego. EUDEBA. Bs. As. 1962

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)*

www.loshilosdelahistoria.blogspot.com.

Página personal de Prof. Inojosa, donde se encuentran documentos digitalizados para utilizar en la cátedra.

<http://revistas.ucm.es/>

Página de Revistas digitalizadas y “open Source” de la U. Complutense de Madrid.

<http://interclassica.um.es/>

Página de Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, de la U. de Murcia.

<http://www.etana.org/>

Página de recursos electrónicos y archivos del cercano oriente (en inglés)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Proyecto Perseus, Archivo digital de la Universidad Tufts. (en inglés)

<http://www.persee.fr/web/revues/home>

Buscador de Artículos en revistas especializadas (en francés)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

108529970-9 CECILIA INOJOSA GRANDELA