



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

INTRODUCCION A LA INVESTIGACION HISTORICA I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Los alumnos desarrollarán la reflexión crítica sobre la práctica de la disciplina histórica al analizar el trabajo efectuado por los historiadores y la producción intelectual que efectúan respecto del pasado.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Los alumnos deberán ser capaces de:

- a) Reconocer los fundamentos de la disciplina histórica y de las distintas corrientes de pensamiento historiográfico.
- b) Comprender la construcción disciplinaria sobre la base de la investigación y los debates teóricos.
- c) Comprender un proceso histórico determinado, a través del estudio de los fenómenos que lo constituyen

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO:

- 1.1. La Historia como forma de narración.
- 1.2. La Historia como expresión de la memoria.
- 1.3. La Historia como construcción de conocimiento.
- 1.4. La Historia como una forma de saber.

2. LA HISTORIA COMO DISCIPLINA

- 2.1. El Tiempo y la Cronología.
- 2.2. La duración en la Historia.
- 2.3. El Hecho y el Sujeto histórico
- 2.4. La relación pasado-presente.

3. LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA

- 3.1 La Historia Tradicional.
- 3.2 El Historicismo
- 3.3. La Escuela de los Annales.
- 3.4. La Historiografía Marxista.
- 3.5. Las actuales tendencias historiográficas.



7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El desarrollo del curso se ha estructurado sobre la base de diversas actividades tales como: clases expositivas del profesor, lecturas dirigidas, disertaciones así como la elaboración de ensayos por parte de los alumnos

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Las evaluaciones parciales se componen de las siguientes actividades: dos pruebas individuales sobre contenidos trabajados y lecturas realizadas (con ponderación de 40% cada una); una disertación grupal sobre la reflexión de un problema específico (con una ponderación de 20%)

NOTA: El promedio general se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación. El 40% restante lo entrega la nota del examen final.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

HISTORIA, HISTORIOGRAFIA- HISTORIADORES- CORRIENTES HISTORIOGRAFICAS

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- 1) Arostegui, Julio (2001): La investigación histórica, teoría y método. Barcelona: Crítica.
- 2) Bloch, Marc (2001): Apología para la Historia o el oficio del historiador. México: Fondo de Cultura Económica.
- 3) Burke, Peter (1993): Formas de hacer historia Madrid: Alianza.
- 4) Carr, Edward H. (1983): Qué es la Historia. Barcelona: Ariel.
- 5) Duby, Georges (1992): La historia continúa. Madrid: Debate.
- 6) Fontana, Josep (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Crítica.
- 7) Hobsbawm, Eric (1998): Sobre la historia. Crítica: Barcelona.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- 1) Braudel, Fernand (1970) La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza.
- 2) Burke, Peter (1996) La revolución historiográfica francesa. Barcelona, Gedisa.
- 3) Febvre, Lucien (1971) Los combates por la Historia. Barcelona: Ariel.
- 4) Fontana, Josep (1992) La historia después del fin de la historia, Barcelona: Crítica.
- 5) Hobsbawm, Eric (1983) Marxismo e Historia Social: México: Universidad Autónoma de Puebla.
- 5) Jelin, Elizabeth (2002) Los Trabajos de la Memoria. Madrid: Siglo XXI
- 6) Le Goff, Jacques (1991) Pensar la Historia. Barcelona: Paidós
- 7) Vilar, Pierre (1980) Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Crítica, Barcelona.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

JUAN CACERES MUÑOZ. RUT: 7.548.840-8 ; ULISES CARCAMO SIRGUIADO. RUT:
8845149-K



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

INTRODUCCION A LA INVESTIGACION HISTORICA I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Los alumnos desarrollarán la reflexión crítica sobre la práctica de la disciplina histórica al analizar el trabajo efectuado por los historiadores y la producción intelectual que efectúan respecto del pasado.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Los alumnos deberán ser capaces de:

- a) Reconocer los fundamentos de la disciplina histórica y de las distintas corrientes de pensamiento historiográfico.**
- b) Comprender la construcción disciplinaria sobre la base de la investigación y los debates teóricos.**
- c) Comprender un proceso histórico determinado, a través del estudio de los fenómenos que lo constituyen**

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO:

- 1.1. La Historia como forma de narración.**
- 1.2. La Historia como expresión de la memoria.**
- 1.3. La Historia como construcción de conocimiento.**
- 1.4. La Historia como una forma de saber.**

2. LA HISTORIA COMO DISCIPLINA

- 2.1. El Tiempo y la Cronología.**
- 2.2. La duración en la Historia.**
- 2.3. El Hecho y el Sujeto histórico**
- 2.4. La relación pasado-presente.**

3. LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA

- 3.1 La Historia Tradicional.**
- 3.2 El Historicismo**
- 3.3. La Escuela de los Annales.**
- 3.4. La Historiografía Marxista.**
- 3.5. Las actuales tendencias historiográficas.**



7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El desarrollo del curso se ha estructurado sobre la base de diversas actividades tales como: clases expositivas del profesor, lecturas dirigidas, disertaciones así como la elaboración de ensayos por parte de los alumnos

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Las evaluaciones parciales se componen de las siguientes actividades: dos pruebas individuales sobre contenidos trabajados y lecturas realizadas (con ponderación de 40% cada una); una disertación grupal sobre la reflexión de un problema específico (con una ponderación de 20%)

NOTA: El promedio general se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación. El 40% restante lo entrega la nota del examen final.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

HISTORIA, HISTORIOGRAFIA- HISTORIADORES- CORRIENTES HISTORIOGRAFICAS

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- 1) Arostegui, Julio (2001): La investigación histórica, teoría y método. Barcelona: Crítica.
- 2) Bloch, Marc (2001): Apología para la Historia o el oficio del historiador. México: Fondo de Cultura Económica.
- 3) Burke, Peter (1993): Formas de hacer historia Madrid: Alianza.
- 4) Carr, Edward H. (1983): Qué es la Historia. Barcelona: Ariel.
- 5) Duby, Georges (1992): La historia continúa. Madrid: Debate.
- 6) Fontana, Josep (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Crítica.
- 7) Hobsbawm, Eric (1998): Sobre la historia. Crítica: Barcelona.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- 1) Braudel, Fernand (1970) La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza.
- 2) Burke, Peter (1996) La revolución historiográfica francesa. Barcelona, Gedisa.
- 3) Febvre, Lucien (1971) Los combates por la Historia. Barcelona: Ariel.
- 4) Fontana, Josep (1992) La historia después del fin de la historia, Barcelona: Crítica.
- 5) Hobsbawm, Eric (1983) Marxismo e Historia Social: México: Universidad Autónoma de Puebla.
- 5) Jelin, Elizabeth (2002) Los Trabajos de la Memoria. Madrid: Siglo XXI
- 6) Le Goff, Jacques (1991) Pensar la Historia. Barcelona: Paidós
- 7) Vilar, Pierre (1980) Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Crítica, Barcelona.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

JUAN CACERES MUÑOZ. RUT: 7.548.840-8 ; ULISES CARCAMO SIRGUIADO. RUT:
8845149-K



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

Introducción a la Investigación Histórica I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to Historical Research I

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Azun Candina; Mauricio Folchi

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

Comprender en qué consiste la investigación histórica, cuál es su alcance y su validez, y reconocer sus reglas y principios esenciales.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- Conocer los conceptos y principios fundamentales de la teoría del conocimiento
- Comprender y valorar la naturaleza y estatuto del conocimiento científico.
- Identificar los elementos centrales del método científico en relación a la disciplina histórica.
- Identificar las principales tendencias y campos de estudio de la historiografía contemporánea.



6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

Módulo I: Conocimiento científico y conocimiento histórico.

Formas de conocimiento y esferas de producción del conocimiento

La noción de paradigma y la institucionalidad científica moderna.

La ciencia normal y el método científico.

Teoría del conocimiento histórico

Módulo II

Historiografía y campos de estudio

‘Estallido metodológico’ y el giro cultural.

Debates disciplinarios en historia

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clase expositiva

Lecturas

Ejercicios metodológicos

Ayudantías de asistencia obligatoria

El curso combina la exposición y análisis de los contenidos del programa, con talleres de lectura guiada y ejercicios prácticos. Estos serán complementados con la lectura y discusión bibliográfica de los textos generales del curso y de las lecturas específicas para cada taller.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El módulo uno tendrá entre 4 evaluaciones parciales correspondientes a lecturas obligatorias y ejercicios prácticos estas evaluaciones equivalen a un 40% de la nota del módulo. Se realizará una prueba final en la que se incluirán todos los contenidos del respectivo módulo trabajados en clases, más las lecturas obligatorias. Esta prueba tendrá una ponderación del 60%.

Las notas de ambos módulos se promedian para obtener una nota de presentación a examen. Este examen es oral y podrán eximirse los estudiantes que hayan cumplido con los requisitos de asistencia y rendimiento. La nota final del curso corresponde al promedio ponderado de la nota de presentación (60%) y del examen (40%)

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Ciencia; Epistemología; Historia; Historiografía

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*)

Módulo 1

Kuhn, Thoman. *La estructura de las revoluciones científicas*. FCE, 1988.

Merton, Robert K., *La sociología de la ciencia. Indagaciones teóricas y empíricas*, 2 vols., Alianza, Madrid, 1985.

Ziman, John. *Introducción al estudio de las ciencias: los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología*, Ariel, Barcelona, 1986.

Módulo 2

Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Alianza, segunda edición, 2003.

Josep Fontana, *La historia de los hombres*, Ed. Crítica, 2005.

María Angélica Illanes, *La batalla de la memoria*, Ariel Historia, 2002.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes*)

Bowler, Peter & Iwan Rhys Morus. *Panorama general de la ciencia moderna*, Crítica, Barcelona, 2007.

Burke, Peter. *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, Paidós, Barcelona, 2002.

Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Crítica, Barcelona, 1982.

Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982.

Topolsky, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra, 1982.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina Polomer.
Mauricio Folchi Donoso.