

#### OTROS TÍTULOS DE ESTA COLECCIÓN

##### ESTUDIOS FILOSÓFICOS

2010-2011

*Roberto Torretti*

LOS ACTOS DE HABLA  
EN LAS DISCUSIONES ARGUMENTATIVAS  
*Frans H. van Eemeren / Rob Grootendorst*

CHILE, TIEMPOS INTERESANTES  
*Eduardo Sabrovsky*

LA "REFLEXIÓN" COTIDIANA  
*Humberto Giannini*

WITTGENSTEIN  
*Carla Cordua*

IDEA Y DEFENSA DE LA UNIVERSIDAD  
*Jorge Millas*

LAS VASIJAS QUEBRADAS  
*Andrés Claro*



### Heidegger: existir en la era técnica

La meditación heideggeriana de nuestra época como la era del predominio de la técnica moderna parece de la mayor importancia. Desconocer esta meditación impediría, probablemente, darse cuenta cabalmente de lo que ocurre tanto en nuestro mundo histórico como en nuestra vida personal, ya que tanto el uno como la otra están decisivamente condicionados por la técnica moderna *tal como la entiende Heidegger*. La llamada globalización —de que tanto se habla en nuestros días—, no sería sino una manifestación derivada del predominio de la técnica moderna.

Sin postular que el pensamiento de Heidegger o la filosofía puedan dar respuestas a todas nuestras interrogantes, muchos problemas del hombre y de las sociedades de hoy podrían, tal vez, abordarse fructíferamente desde su perspectiva, con la esperanza de que así puedan recibir algo así como una «solución», en la medida en que se pueda hablar de «soluciones» cuando se trata de las cuestiones más graves de la existencia y de su abordaje a través del pensar, dentro de una época de crisis como la nuestra.



EDICIONES  
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

COLECCIÓN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Heidegger:  
existir en la era técnica

JORGE ACEVEDO GUERRA



## Heidegger: existir en la era técnica

JORGE ACEVEDO GUERRA

COLECCIÓN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO



**Jorge Acevedo Guerra**, profesor titular de la Universidad de Chile, como Profesor de Filosofía Contemporánea y como miembro de los claustros académicos del Magíster en Bioética, del Magíster en Filosofía y de los doctorados en Filosofía y Psicología. Por su libro *Hombre y Mundo* obtuvo el Premio Municipal de Literatura en el género "Ensayo", otorgado por la Ilustre Municipalidad de Santiago. Autor de *La sociedad como proyecto y Heidegger y la época técnica*. Coautor de *Reflexiones en Filosofía Contemporánea*, «*La técnica, ¿orden o desmesura?* Reflexiones desde la fenomenología y la hermenéutica», *Humberto Giannini: pensador de lo cotidiano, El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino"*, Ética e innovación tecnológica, «*Bioética. Fundamentos y dimensión práctica*», *Enciclopedia Iberoamericana de Psiquiatría, Panorama filosofíe chilienne. Antologie de filosofie chiliană*. Editor de *Filosofía, Ciencia y Técnica*, de Martin Heidegger, y de *Apuntes acerca del pensar de Heidegger*, de Francisco Soler. Textos suyos se encuentran en más de cincuenta revistas, suplementos literarios y sitios de Internet. Profesor invitado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, y en la Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Miembro de la Sociedad Chilena de Filosofía Jurídica y Social, del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos.