

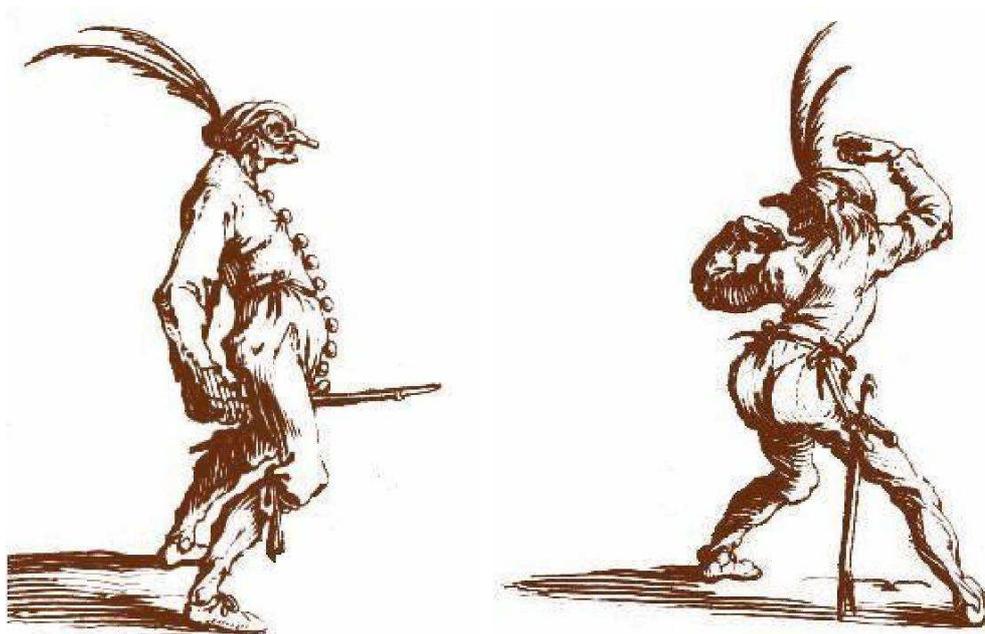


UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LITERATURA
ÁREA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

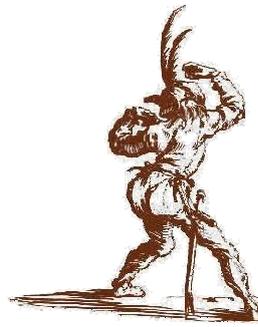
**CUARTAS JORNADAS DE LITERATURA
GENERAL Y COMPARADA**

La comedia y lo cómico en la literatura

19 y 20 de agosto de 2014



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago

PROGRAMA

Martes 19 de agosto

9.30 | Inscripción.

10.00 | Apertura: Bienvenida.

Palabras Prof. Horst Nitschack, Director del Departamento de Literatura y Académico del Área de Literatura General y Comparada, Universidad de Chile.

10.30 - 12.10 | MESA 1: **Edad de Oro y democracia en la Comedia Antigua.**
Modera: Samuel Espíndola.

EZEQUIEL RIVAS | "«Era feliz para los mortales la vida de entonces»: utopía, edad de oro y mundo al revés en los fragmentos de la comedia antigua" (Investigador, Universidad de Buenos Aires).

MARÍA J. COSCOLLA | "Formulaciones de la Edad de Oro en los fragmentos no aristofánicos de Comedia Antigua en el s. V. a. C.: ¿una construcción cultural de una sociedad campesina?" (Académica, Universidad de Buenos Aires).

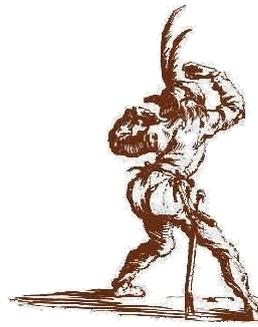
BRUNO LLORET | "Lengua y oro" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

DANIEL PÉREZ | "La desmesura como elemento de comicidad en el personaje de Dionisio de *Las Ranas* de Aristófanes" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

12.10 - 12.40 | Receso y café.

12.40 | **Conferencia inaugural: "«Para reír son todos esos, no para llorar; y, si vos dellos no os reís, merecéis que se rían de vos». Una aproximación a la comedia palatina de Pedro Calderón de la Barca", Prof. Jéssica Castro, Académica Universidad de Chile.**

Presenta: Irmtrud König



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago

13.15 - 15.00 | Receso.

15.00 | Reinicio de actividades.

15.00 - 15.50 | MESA 2: **Teorizaciones de la comedia y sátira en Grecia y Roma.**

Moderadora: Loreto Casanueva.

MARÍA EUGENIA STEINBERG | "*Ludus* de comedia, invectiva extrema, y prédica ritualizada como variables en busca de equilibrio en la sátira 3 de Juvenal" (Académica, Universidad de Buenos Aires).

MARIANA CARRO | "La definición de comedia de Marco Terencio Varrón y su aporte para una teoría y conceptualización sobre la comedia como especie dramática" (Académica, U. Nacional de Córdoba y U. de La Rioja).

15.50 - 16.15 | Receso y café.

16.15 - 17.30 | MESA 3: **Comedia moderna europea.**

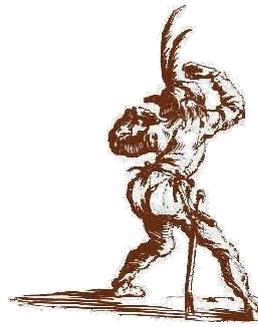
Moderadora: Rosario León.

JAIME PÉREZ | "Lo patético como procedimiento para la comicidad en *Las alegres comadres de Windsor* de William Shakespeare" (Programa Magíster en Literatura, UCH).

JOSÉ HERRERA | "El humor de los reyes en el *Tartufo*" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

JANETH GARCÍA | "Técnica e Ideología en *Don Juan* de Molière. Una comedia trágica" (Programa Estudios Literarios, Universidad Nacional de Colombia).

17.50 | Fin de actividades.



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago

Miércoles 20 de agosto

10.00 | Inicio de actividades.

10.00 - 11.40 | MESA 4: **Lo cómico en la literatura europea moderna y contemporánea.**

Modera: Carolina Campos.

XIMENA FAÚNDEZ | "La risa del tonto: lo cómico en tres piezas breves de Antón Chéjov" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

MATÍAS REBOLLEDO | "Para una lectura del humor contemporáneo a partir de las obras de Kafka, Beckett y Genet" (Académico, UCH).

FRANCISCO GUTIÉRREZ | "Lo cómico y lo absurdo en las relaciones personales de *El conserje* de Harold Pinter (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

LUIS CIFUENTES | "La mascarada como expresión del absurdo en *Rosencrantz y Guildenstern han muerto* (versión literaria)" (Programa Magíster en Literatura, UCH).

11.40 - 12.00 | Receso y café.

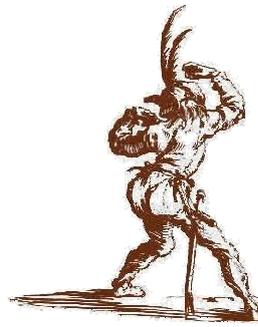
12.00 - 13.15 | MESA 5: **Poesía y expresiones de lo cómico.**

Modera: Victoria Espinoza.

JAVIERA LORENZINI | "Retrato y retórica de lo cómico en las elegías eróticas de John Donne (Programa Magíster en Literatura, UCH).

ANDREA ULLOA | "La risa, el desgarrar del alma o el reconocimiento de la propia miseria: volviendo absoluto lo cómico con Charles Baudelaire" (Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

FERNANDO CONCHA - MARINA POPEA | "Traducir la ironía en el poema: *Prufrock* y otras observaciones en versión de Felipe Benítez Reyes" (Programa



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago

Magíster en Literatura, UCH - Programa Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

13.15 - 15.00 | Receso.

15.00 | Reinicio de actividades.

15.00 - 16.15 | MESA 6: **El grotesco, lo cómico y la tradición italiana.**
Modera: Adrián Valenzuela.

MORYN DÍAZ | "El grotesco criollo a partir de dos obras de Armando Discépolo: *Mateo* (1923) y *Stefano* (1928)" (Programa Lic. en Lengua y Literatura, UAH).

JOSÉ A. CANCINO | "«La Venecia del Amazonas». Recepción de la figura cómica Pantalone en la novela *Pantaleón y las visitadoras*, de Mario Vargas Llosa" (Programa Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH).

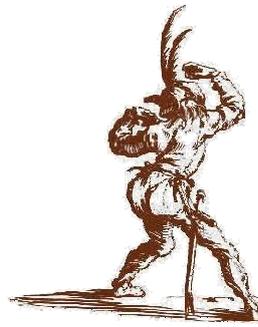
FELIPE BASTÍAS | "Lo cómico, lo grotesco y lo absurdo en las obras de Alessandro Baricco como posibilidad de recuperar un sentido" (Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, UCH; Licenciado en Educación, UCH; Prof. de Ed. media con mención en castellano).

16.15 - 16.30 | Receso y café.

16.30 - 17.45 | MESA 8: **Comicidad, sátira y política.**
Modera: Bruno Lloret.

MARION VILLARROEL | "Guerra declaro á todo monigote (!) [sic.] a propósito de polémicas: Irisarri, la necesidad de sátira" (Investigadora, UNAB).

ROSARIO LEÓN | "Parodia, inversión y subversión de roles en *Pantomime* de Derek Walcott" (Programa Doctorado en Literatura, UCH).



Facultad de Filosofía y Humanidades, Sala de Conferencias "Ives Benzi",
Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 4° Piso Ñuñoa - Santiago

HORACIO SIMUNOVICH | "Benjamín Galemiri: metadrama y comicidad"
(Académico, Universidad del Maule).

17.45 - 18.00 | Receso y café.

18.00 | **Foro de clausura: "La comedia y lo cómico en la dictadura y postdictadura". Invitados: Héctor Noguera y Ana Reeves, actores chilenos.**
Presenta y modera: Marcela Sáiz.

19.30 | Vino de honor y cóctel de cierre.