Prueba N°3 **Teoría Literaria I**

2° semestre 2014

Profesores: Luis Vaisman A.; Matias Rebolledo D.

Ayudante: Fernando Concha

1. Desarrolle la idea de que existe un modo de lectura propio de la poesía y su vinculación con los fenómenos y recursos propios de este género. **Utilice materia de clases e incorpore la bibliografía obligatoria en su respuesta.** (1 ½ pp. máximo; 30% de la nota)
2. A modo de ejemplo y fundamentación de la respuesta anterior, elija un poema del repertorio (de métrica regular o irregular) y realice una lectura de éste a partir de alguna(s) de la(s) herramienta(s) de análisis vistas en clases (situación de enunciación/hablante, análisis métrico, fónico, sintáctico, connotativo, tropológico), en función de las características relevantes del texto escogido, y que permitan explicar los efectos o posibles sentidos que se producen a partir de dichos elementos. Si lo desea, arriesgue una interpretación del poema (3 pp. máximo; 70% de la nota)

**Formato: Letra Times New Roman N° 12, o Arial N° 10**

 **Tamaño carta, márgenes normales, espaciado 1,5.**

**Fecha de entrega: martes 2 de diciembre, hasta las 17:00, en secretaría.**