



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre.*)

Historia de las mujeres y Panóptico Social. A 30 años de la muerte de Michel Foucault.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Margarita Iglesias Saldaña

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2º semestre 2014

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes y jueves 2º bloque horario

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas.*)

Comprender la Historia de las Mujeres y la relación con la sociedad y los comportamientos. Se evaluarán conceptos foucaultianos como panóptico social y gubernamentalidad en relación a las propuestas teórico metodológicas en la historiografía de esta temática



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Reflexionar sobre el ser mujer a través de la Historia y adquirir herramientas de reflexión para la comprensión de la Historia desde las prácticas de las mujeres, su participación en los procesos sociales y sus comportamientos individuales.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Historia, sujeto mujeres, movimientos sociales y prácticas cotidianas a través de la Historia Europa y Conquista de América

Epoca Colonial y 1ºs antecedentes del estado moderno y la gubernamentalidad.

-Modernidad europea, Independencia latinoamericana: emergencia de sujetos sociales distintivos.

-Estados Modernos y nacionales: cuerpos de mujeres y mentalidades masculinas

-Siglos XX y XXI: Historia de las mujeres: nuevas perspectivas de análisis social político y cultura; prácticas cotidianas como resistencia y propuestas desde las mujeres.

La emergencia de la otra desde la diferencia

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El Seminario es interactivo, con participación de lecturas obligatorias y análisis de casos propuestos por las y los estudiantes participantes.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

La evaluación contempla ; presentaciones orales de textos y trabajos de estudio en clases; 15 % de la nota, Un ensayo sobre bibliografía obligatoria escrito 30%; presentación oral del ensayo final, 15 %; un ensayo escrito sobre un tema a elegir entre los tratados en el seminario y de interés de la o el estudiante. 40 % de la nota. Este Ensayo tiene que ser redactado con posibilidades de ser publicado. Formato: Time New Roman 12, interlineado 1,5 10-12 páginas, bibliografía incluida.

**12. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia, mujeres, panóptico social, dispositivos de poder,

**13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**general**

- |  |  |
|--|--|
| Chartier Roger   | El mundo como representación, Gedisa, Madrid, 1992                                     |
| De Certeau Michel  | -La Invención del cotidiano, 2 vols. Universidad Iberoamericana, Mexico, 1999          |
| Engels Federico.,  | <i>El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado</i> (1ª ed. de 1884). |
| Foucault Michel  | -Historia de la Sexualidad, 2 tomos Siglo XXI, Argentina, 2005                         |
|  | -Vigilar y Castigar, Siglo XXI, 20 2001  |
|  | -Nacimiento de la Biopolítica, FCE, Mexico   |
| Anderson, B.S. y Zinsser, J.P., Historia de las Mujeres: una historia propia. 2 vols., Barcelona, Crítica, 1992. |  |



Beauvoir de Simone, El segundo sexo, *en* "Obras completas", tomo II, Aguilar, Madrid 1981.

Butler Judith           Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Paidós, Buenos Aires, 2002.

Fraisse Geneviève           De la destinación al Destino. Historia filosófica de la diferencia de los sexos;

Scott J,                   El Género una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas Marta Compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG, México. 265-302p -La trabajadora en Michelle Perrot y Georges Duby La Historia de las Mujeres en Occidente, Taurus, Madrid, 1992;

Morant [Isabel](#) (Direc)           Historia de las mujeres en España y América Latina. 4 vols. Cátedra, Madrid, 2005, 2006

Offen Karen   Historia de las mujeres, En Revista Aljaba v.13 n.13 Luján ene./dic. 2009, versión on-line [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-57042009000100001&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-57042009000100001&script=sci_arttext&tlng=es)

Perrot M. et Duby G.           Historia de las mujeres en Occidente, V vol.s Taurus, Madrid, 2000

Rodríguez Magda Rosa M<sup>a</sup>, Foucault y la genealogía de los sexos, Barcelona, Anthropos, 1999

### **Latinoamérica y Chile**

Barrancos Dora           Mujeres. Entre la Casa y la Plaza – Dora Barrancos, Editorial Sudamericana, Colección Nudos de la Historia

Gil Lozano Fernanda et al., Historia de la Mujeres en Argentina, Buenos Aires, 2000 Taurus, Introducción T 1 pp.2-21

Godoy Lorena et al., Disciplina y desacato: Construcción de identidad en Chile, siglo XIX y XX, Sur/Cedem Santiago, 1995

Iglesias Saldaña Margarita   Instalación del imaginario y la representación de la superioridad del conquistador. Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debate URL : <http://nuevomundo.revues.org/index26952.html>

- Los Desafíos del Cono Sur desde las perspectivas de las mujeres. La democratización de la democracia o la reinención de una democracia latinoamericana. En Género, Feminismos e Ditaduras No cone Sul, Joana Maria Pedro, Cristina Scheibe Wolff, Organizadoras, Editora Mulheres, Florianopolis, 2009 pp.52-73

-Las mujeres del bicentenario: Del queremos “educarnos y votar” a la primera mujer presidenta en Chile. En revista Historia y Comunicación Social, Vol. 16, Madrid, 2011

- Lavrin, Asunción Género e Historia: Una Conjunción a finales del siglo XX. En Revista Nomadía, Monográfica N° 1, Facultad de Filosofía y Humanidades, PGEAL, Cuarto Propio, Santiago, 1999 pp.13-46
- Perotin-Dumon Anne *El género en historia* [Le genre en histoire], Institute of Latin American Studies, University of London, 2001 <http://americas.sas.ac.uk/publications/genero/genero.htm>.
- Sapriza Graciela Memorias de mujeres en el relato de la dictadura (Uruguay, 1973-1985). Violencia, cárcel, exilio.. Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile, v.: 11, 2009
- Salazar Gabriel -Hombría y femineidad. En Historia Contemporánea de Chile, Salazar G, Pinto J, Vo. IV Lom Ediciones, Santiago de Chile, 1999-2002.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

General

- ANDERSON, B.S. y ZINSSER, J.P., Historia de las Mujeres: una historia propia. 2 vols., Barcelona, Crítica, 1992.
- Ariès Ph. Et Duby G. Historia de la vida privada, Taurus, Madrid, 1992
- Badiou Alain ÉTICA Y PSIQUIATRÍA En “Reflexiones sobre nuestro tiempo”, Ediciones del Cifrado, Buenos Aires, 2000
- Bercé Yves Marie: “Les femmes dans les révoltes populaires”, en VV. AA.: La femme a l’époque moderne, XVIIe-XVIIIe. Actes du Colloque de 1984, Association des historiens modernistes des universités, Paris, Bulletin n° 9, 1985
- Beauvoir de Simone, El segundo sexo, en "Obras completas", tomo II, Aguilar, Madrid 1981.
- Bock, Gisela, La mujer en la Historia de Europa. Crítica.Barcelona. 2001.
- Bourdieu Pierre, La dominación masculina, Editorial Anagrama, Barcelona, 2000.
- Butler Judith El Género en Disputa. E. Paidós. Madrid. 2001.  
Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Paidós,

Buenos Aires, 2002.

Cabruja i Ubach Teresa Lo«k»as, lo«k»uras o«k»upadas  
 Violencias de la psicología a las mujeres: psicologización, psicopatologización y silenciamiento En: BARBARA BIGLIA Y CONCHI SAN MARTÍN (COORDS.) Estado de Wonderbra Entretejiendo narraciones feministas, sobre las violencias de género, Virus Editorial, Barcelona, 2007 pp.155-170  
<http://www.viruseditorial.net/pdf/Estado%20de%20Wonderbra.pdf>

Canguilhem Georges, Lo normal y lo patológico, Siglo XXI, México, 2005

Chartier Roger El mundo como representación, Gedisa, Madrid, 1992

Derrida Jacques Cogito e Historia de la locura en La escritura y la diferencia, Anthropos, Barcelona, 1989, pp. 47-89.

Foucault Michel, Historia de la locura en la época clásica, Tres tomos, FCE, Colombia, 1998

-Historia de la Sexualidad, 2 tomos Siglo XXI, Argentina, 2005

-La verdad y las formas Jurídicas, Gedisa, Madrid, 1980

-Enfermedad mental y personalidad, Paidós, Barcelona, 2002

-Vigilar y Castigar, Siglo XXI, 20 2001

-Nacimiento de la Biopolítica, FCE, Mexico

Fraisse Geneviève De la destinación al Destino. Historia filosófica de la diferencia de los sexos; Joan Scott, La trabajadora en Michelle Perrot y Georges Duby La Historia de las Mujeres en Occidente, Taurus, Madrid, 1992;

-Les deux gouvernements - La famille et la cité Gallimard, Paris, 2001

-Les femmes et leur histoire, Geneviève Fraisse, Gallimard, 10/1998

-La différence des sexes, Geneviève Fraisse, PUF, Paris 1996

-Muse de la raison - la démocratie exclusive et la différence des sexes, Alinea, Paris 1990

Freud S, Tótem y tabú, Alianza Editorial, Madrid , 2011 (1913)

De Certeau Michel -La escritura de la Historia, Universidad Iberoamericana, México, 1993

-La Invención del cotidiano, 2 vols. Universidad Iberoamericana, Mexico, 1992

-El lugar del Otro: : *historia religiosa y mística*, Katz Barpal Editores, , Buenos Aires y Madrid ,2007

ENGELS Federico., *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*



(1ª ed. de 1884).

Jáuregui Balenciaga                      Inmaculada Psicopatía, Ideología y Sociedad En Nómadas.  
Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas 18 , 2008.2

Morant Isabel\_(Direc)                      Historia de las mujeres en España y América Latina. 4 vols.  
Cátedra, Madrid, 2005, 2006

Muchembled Robert                      Una Historia de la Violencia. Del final de la edad Media a la  
actualidad, Paidós, Madrid, 2010

Offen Karen                      Historia de las mujeres, En Revista Aljaba v.13 n.13 Luján ene./dic. 2009,  
versión on-line                      [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-57042009000100001&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1669-57042009000100001&script=sci_arttext&tlng=es)

Perrot M. et Duby G.                      Historia de las mujeres en Occidente, V vols Taurus,  
Madrid, 2000

Perrot Michelle                      Mujeres en la Ciudad, Andrés Bello, Santiago,  
Mi historia de las mujeres, FCE, Buenos Aires, 2009

Porter Roy                      Historia Social de la Locura, Critica, Barcelona, 1989

Ruiz Astiz Javier                      La participación de las mujeres en los desórdenes públicos:  
análisis de su presencia en la Navarra moderna, en revista Sancho el Sabio, 33, 2010,

San Martín Conchi                      Discursos psicológicos difíciles de digerir o en torno  
a la psicopatologización generizada de los malestares. En: BARBARA BIGLIA Y  
CONCHI SANMARTÍN (COORDS.) Estado de Wonderbra Entretejiendo narraciones  
feministas, sobre las violencias de género, Virus Editorial, Barcelona, 2007 pp.171-188  
<http://www.viruseditorial.net/pdf/Estado%20de%20Wonderbra.pdf>

Scott Joan,                      El Género una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas  
Marta Compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG,  
México. 265-302p

Sullerot Evelyne                      Historia y Sociología del trabajo femenino. Ediciones península,  
Madrid. 1970

Tilly Louise, Joan Scott                      Les femmes, le travail et la famille, Rivages, Paris, 1987 (1ª  
ed, en inglés en 1978).

Thompson Edward Palmer: Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la  
crisis de la sociedad preindustrial, Crítica, Barcelona, 1979, pág. 109;

-The Moral Economy of the English Crowd in the Eighteenth Century”, *Past and Present*,  
nº 50, 1971, págs. 115-116



## Latinoamérica y Chile

Acuña María de los Ángeles,. “Mujeres esclavas en la Costa Rica del siglo XVIII: estrategias frente a la esclavitud”. Eugenia Rodríguez, ed., *Historia, Política, Literatura y Relaciones de Género en América Central y México (siglos XVIII, XIX y XX). Edición Especial, Diálogos Revista Electrónica de Historia*, Vol. 5, No. 1 (Marzo – Agosto 2004). San José: Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, ISSN 1409-469X, <<http://historia.fcs.ucr.ac.cr>>.

Alvarenga,Patricia “Las mujeres del Partido Vanguardia Popular en la constitución de la ciudadanía femenina en Costa Rica (1952-1983)”. Eugenia Rodríguez, ed., *Historia, Política, Literatura y Relaciones de Género en América Central y México (siglos XVIII, XIX y XX). Edición Especial, Diálogos Revista Electrónica de Historia*, Vol. 5, No. 1 (Marzo – Agosto 2004). San José: Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, ISSN 1409-469X, <<http://historia.fcs.ucr.ac.cr>>.

Barrios-Klé, Walda “Experiencias con mujeres mayas”, Barrios-Klé, Walda y

Gaviola Artigas, Edda. *Mujeres Mayas y Cambio Social*. Guatemala: FLACSO-Sede Académica Guatemala, pp. 13-44. 2001.

Cañas,Mercedes “El movimiento feminista y... las instituciones nacionales e internacionales”, Edda Gaviola y Lisette González, (comp.), *Feminismos en América Latina*. Guatemala: FLACSO-Sede Académica Guatemala, pp. 93-130.

Barrancos Dora Mujeres en la Sociedad argentina. Una Historia de cinco siglos, Sudamericana, Buenos Aires, 2007

Gil Lozano Fernanda, Historia de la Mujeres en Argentina, Buenos Aires, 2000  
Taurus, Introducción T 1 pp.2-21

Valeria Silvina Pita  
María Gabriela Ini

Godoy Lorena et al., Disciplina y desacato: Construcción de identidad en Chile, siglo XIX y XX, Sur/Cedem Santiago, 1995

Iglesias Saldaña Margarita Instalación del imaginario y la representación de la superioridad del conquistador. Nuevo Mundo Mundos Nuevos,  
Debate URL : <http://nuevomundo.revues.org/index26952.html>

- Los Desafíos del Cono Sur desde las perspectivas de las mujeres. La democratización de la democracia o la reinención de una democracia latinoamericana. En *Gênero, Feminismos e Ditaduras No cone Sul*, Joana Maria Pedro, Cristina Scheibe Wolff, Organizadoras, Editora Mulheres, Florianopolis, 2009 pp.52-73

-Las mujeres del bicentenario: Del queremos “educarnos y votar” a la primera mujer presidenta en Chile. En revista Historia y Comunicación Social, Vol. 16, Madrid, 2011

Illanes María Angélica Nuestra Historia Violeta. Feminismo social e historias de mujeres del siglo XX, LOM, Santiago 2012

Lavrin, Asunción Género e Historia: Una Conjunción a finales del siglo XX. En Revista Nomadía, Monográfica N° 1, Facultad de Filosofía y Humanidades, PGEAL, Cuarto Propio, Santiago, 1999 pp.13-46

Montecino Sonia (edit) Fragmentos para una Historia de las mujeres, Catalonia, Santiago, 2010

Perotin-Dumon Anne *El género en historia* [Le genre en histoire], Institute of Latin American Studies, University of London, 2001  
<http://americas.sas.ac.uk/publications/genero/genero.htm>).

- « L'émergence du féminin en Amérique Latine et la modernisation de l'État », Clio, número 8-1998, Georges Duby et l'histoire des femmes, [En ligne], mis en ligne le 03 juin 2005. URL : <http://clio.revues.org/index324.html>.

Sapriza Graciela Memorias de mujeres en el relato de la dictadura (Uruguay, 1973-1985). Violencia, cárcel, exilio.. Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile, v.: 11, 2009

-Violencia / cárcel / exilio *Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Género *Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Venezia ; *ISSN:* 18244483  
[http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=18891](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=18891)

Salazar Gabriel Labradores, peones y proletarios: formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, SUR, Santiago, 1989

-Hombría y femineidad. En Historia Contemporánea de Chile, Salazar G, Pinto J, Vo. IV Lom Ediciones, Santiago de Chile, 1999-2002.

Subercaseaux Bernardo ,Historia de las Ideas y la Cultura, Editorial Universitaria, Santiago 2011, III tomos

Stuven A.M, Fernandois J, (coord.) Historia de las mujeres en Chile, Taurus, Santiago, 2011

Valdes Ximena La vida en común, LOM, Santiago, 2007

Veneros Ruiz-Tagle, Diana (ed.). Perfiles revelados. Historia de mujeres en Chile, siglos XVIII-XX. Editorial Universidad de Santiago, Santiago, 1997.

Vitale Luis La mitad invisible de la Historia, Sudamericana/Planeta Buenos Aires 1987, <http://www.scribd.com/doc/23396682/La-mitad-Invisible-de-la-Historia>

VVAA Mundo de Mujer. Continuidad y Cambio, CEM, Santiago, 1989

*Revista Nomadías, Monográfica N° 1, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 1999*

Bibliografía en español de Michel Foucault.

Foucault, M. (2007). El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mirada médica. Madrid: Siglo Veintiuno.

Foucault, M. (2006). Sobre la ilustración. Tecnos: Madrid.

Foucault, M. (2005). Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. (A. G. Camino, Trad.) Madrid: Siglo Veintiuno.

Foucault, M. (2005). La arqueología del saber. (A. G. Camino, Trad.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Foucault, M. (2004). Discursos y verdad en la antigua Grecia. (Á. Gabilondo, Ed., & F. F. Megías, Trad.) Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (2004). Esto no es una pipa: ensayo sobre Magritte. (F. Monge, Trad.) Barcelona: Anagrama.

Foucault, M. (2004). Historia de la locura en la época clásica, I. Argentina: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2007). Historia de la locura en la época clásica, II. Argentina: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2003). Historia de la sexualidad (Vol. Vol I: La voluntad del saber; Vol II: El uso de los placeres; Vol III: La inquietud de sí.). (T. Segovia, Trad.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Foucault, M. (2003). La verdad y las formas Jurídicas . Barcelona: Gedisa.

Foucault, M. (2001). Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. (M. Morey, Trad.) Madrid: Alianza.

Foucault, M. (1999). Entre filosofía y literatura. (M. Morey, Trad.) Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1999). Estética, ética y hermenéutica: Obras esenciales, volumen III. (Á. Gabilondo, Trad.) Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1999). Estrategias de poder: Obras esenciales, volumen II. (F. Á. Varela, Trad.) Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1996). Tecnologías del yo y textos afines. Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1996). ¿Qué es la ilustración? . Cordova: Alción Editora.

Foucault, M. (1996). De lenguaje y literatura. (Á. Gabilondo, Ed., & I. H. Baquero, Trad.)

Barcelona: Paidós. Foucault, M. (1996). La vida de los hombres infames. La Plata, Argentina: Altamira.

Foucault, M. (1994). El orden del discurso. Buenos Aires: Tusquets.

Foucault, M. (1993). Genealogía del racismo. Buenos Aires: Altamira.

Foucault, M. (1993). Las redes del poder . Buenos Aires: Almagesto.

Foucault, M. (1991). Saber y verdad. Madrid: La Piqueta.

Ariès, P., Bejin, A., & Foucault, M. (1987). Sexualidades occidentales. Buenos Aires:



Paidós.

Foucault, M. (1984). Enfermedad mental y personalidad. (E. Kestelboim, Trad.) Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1982). Nietzsche, Freud, Marx. Buenos Aires: El cielo por asalto.

Foucault, M. (1979). Microfísica del poder. Madrid: La piqueta.

Cursos en el Collège de Frances.

Foucault, M. (2007). Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979). Argentina: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2006). Seguridad, territorio, población: Curso en el Collège de Frances, 1977-1978. (H. Pons, Trad.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2006). Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976). Argentina: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2006). La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982). (H. Pons, Trad.). Argentina: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2006). Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975). (V. M. Salomoni, Ed., & H. Pons, Trad.) Argentina: Fondo de cultura económica.

Foucault, M. (2005). El poder psiquiátrico. Curso en el Collège de France (1973-1974). Argentina: Fondo de cultura económica.