



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

SEMINARIO ELECTIVO: EGIPTO Y GRECIA: CONTRAPUNTOS ENTRE MITO Y POLITICA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

EGYPT AND GREECE: BETWEEN MYTH AND POLITICS

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

CECILIA ANDREA INOJOSA GRANDELA

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE - 2014

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

POR CONFIRMAR



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Analizar el desarrollo de la Historia Antigua a través del estudio y entendimiento de las fuentes y bibliografía que emanan del ámbito de lo mítico y de lo religioso por un lado y de lo político y social por otro, para así desentrañar a través de estos textos, la importancia de las civilizaciones egipcia y griega en la configuración de la Historia y pensamiento de Oriente y Occidente.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1.- Acercar al alumno a la comprensión del concepto de lo mítico-religioso, y político-social desde la perspectiva de oriente y occidente

2.- Comprender los fundamentos del pensamiento mítico y simbólico que tienen su arraigo en la Civilización grecorromana y occidental, y con ello incidir en el entendimiento de los grandes cuestionamientos del ser humano, y definir cómo influye la cultura egipcia en esta visión.

3.- Comparar los mecanismos político-sociales en los esquemas propuestos en la Historia de Grecia y Egipto antiguo.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Los saberes están asociados a aprendizajes de orden conceptual, Procedimental y actitudinal.

I Estado de la cuestión

Problemática de los estudios históricos sobre Egipto y Grecia/Saber Conceptual

II Mito y Religión

Oriente y Occidente. Concepto y proyección/Saber Conceptual
 Pensamiento mítico y racional/Saber Conceptual
 El mito. Definiciones y actualidad del término/Saber Conceptual
 Mito y mitología/Saber Conceptual
 El lenguaje simbólico. Lo sagrado y lo profano/Saber Conceptual
 Las mediaciones del hecho religioso: El rito/Saber Conceptual
 Los grandes cuestionamientos: El origen de la vida, el sufrimiento y la muerte, el sentido de la vida./ Saber Procedimental y actitudinal

III Política y Sociedad Mito y política en el mundo antiguo

Hombre, Razón y Sociedad/Saber Conceptual
 El hombre y la Política/Saber Conceptual
 La Historia, filosofía y la Política. / Saber Procedimental y actitudinal
 Origen, fundamento y fin del Estado. / Saber Procedimental y actitudinal
 Sociedad y Política Contrapuntos. / Saber Procedimental y actitudinal

IV Consideraciones finales Actualidad del mundo antiguo: el pensamiento antiguo y su sombra/ Saber Procedimental y actitudinal

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se combinan clases activas, de participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía) con clases del profesor y realización de un trabajo individual.
 Se requiere de informes de seguimiento y trabajos prácticos con requerimientos específicos que orienten al alumno al logro de los objetivos y al avance del trabajo clase a clase. La asistencia es obligatoria en un 75% como mínimo para aprobar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Son evaluaciones de seguimiento ya sea estos escritos u orales de un trabajo final y trabajos metodológicos de inicio para orientar las temáticas:



2 Trabajos prácticos en clase (a partir de lecturas, como apoyo para la realización de su trabajo) 10% c/u Total 20%

2 informes escritos de Avance del trabajo final según pauta de Guía de Evaluaciones, 10% c/informe. Total 20%

2 Presentación oral –incluye participación en clase, 10% c/u, Total 20%

1 trabajo Final total 40%

Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima(1.0), aunque incluya solo un párrafo.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia Antigua; Grecia; Egipto; Mito; Política.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Grimal N.: Historia del Antiguo Egipto. Akal. Madrid, 1996

Homero La Ilíada, Gredos, Madrid, 2000.

Homero La Odisea, Gredos, Madrid, 2000.

Hesíodo Los Trabajos y los Días, Gredos, Madrid, 1997.

Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Gredos, Madrid, 2006.

San Martín, Joaquín; Serrano, José Miguel, Historia Antigua El Próximo Oriente Mesopotamia y Egipto

Vernant, Entre Mito y Política FCE, México, 2002.-

Vernant, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Bengtson H.: Griegos y Persas. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Bilbao, 1972.



Cassin E. y otros: Los imperios del Antiguo Oriente. 3. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1974.

Cotterell A.: Los orígenes de la civilización europea. Crítica. Barcelona, 1986

COTRELL, El Toro de Minos, F.C.E., México, 1961

Chadwick J.: El mundo micénico. Alianza. Madrid, 1980.

Dumézil G. Mito y epopeya. Seix Barral. México, 1977.

Finley M.: El mundo de Odisea. FCE. Madrid, 1991.

Finley M.: La Grecia primitiva. Edad del Bronce y era Arcaica. Crítica. Barcelona, 1987.

Frankfort. H. y otros: El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia. FEC. México, 1980.

Frankfort H.: Reyes y dioses. Revista de Occidente. Madrid, 1976.

Grimal P. El helenismo y el auge de Roma. En Historia Universal Siglo XXI. S. XXI. Madrid, 1982.

JAEGER, W., Paideia, F.C.E., 1962.

Knauss B.: La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua. Aguilar. Madrid, 1979.

Montet P.: La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramésidas (S. XIII y XII a.C.). Hachette. Bs. As., 1964.

NESTLE, WILHELM, HISTORIA DEL ESPÍRITU GRIEGO. DESDE HOMERO HASTA LUCIANO, Ariel, Barcelona, 2010.

Tarn W. y T. Griffith: La civilización helenística. FCE. México, 1952.

Vernant J. y otros: El hombre griego. Alianza. Madrid, 1993.

Vernant J.: Los orígenes del pensamiento griego. EUDEBA. Bs. As. 1962.