

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Seminario Historia de China Moderna

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Seminar on Modern History of China

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Sergio Melitón Carrasco Álvarez

4.- HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas,

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo semestre de 2014

7. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes y Miércoles, Bloque 3



8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- **Iniciar al estudiante en la Sinología e introducirlo en el manejo de las claves para la comprensión de la civilización China.**
- **Enterarse de los principales procesos de la Historia de China, desde los orígenes al presente.**
- **Comprender las principales transformaciones sucedidas en la historia política, económica, social, y espiritual en China, desde el nacimiento del imperio.**
- **Aprender a utilizar fuentes para el estudio de la Historia de China.**

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Distinguir los períodos recientes de la Historia de China.

Apreciar las transformaciones de la sociedad china a la luz de fenómenos concurrentes, internos y externos, desde el siglo XII.

Analizar los procesos más relevantes, que causaron los cambios dinásticos y finalmente desencadenaron el nacimiento de las Repúblicas.

Singularizar algunos aspectos esenciales para la comprensión de procesos históricos sucedidos desde la llegada de los viajeros europeos.

Destacar las personalidades que encarnaron papeles protagónicos, en una historia que no fue ni tan masiva ni tan anónima.

10. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Formación del pueblo chino: orígenes míticos, leyenda e investigación histórica. Fundamentos espirituales, el desarrollo del Daoísmo. Confucio y la maduración del pensamiento confuciano. Los desarrollos históricos que llevan al nacimiento del imperio.
2. El imperio Han.
3. La transición Sui y el imperio T'ang.
4. La gran China y el interior de Asia.

Primera Unidad: Gengis Khan y la dinastía Yuan (1271 – 1368)

1. La corte de Kublai Khan.
2. El orden de los mongoles.
3. Conquistas y expansión hacia el Asia Central.
4. La gran comunidad mongola centro asiática y la ruta de la seda.
5. Equilibrios regionales, homenaje y dependencia. Señoríos chinos y poder oligárquico. Formas de sujeción y órdenes militares.
6. La sociedad china entre los siglos XIII y XV.
7. Altas academias; budistas y daoístas.
8. La cultura, las letras y el arte.
9. Viajeros y la búsqueda de las fuentes del saber.

Segunda Unidad: La dinastía Ming (1368 – 1644)

1. Rivalidad entre clanes desencadena la guerra mongol.
2. Desastres políticos y económicos; hambre y fenómenos climáticos hacen zozobrar el imperio mongol.
3. Advenimiento de la dinastía Ming (1368-1644).
4. La corte de Nanjing y la vuelta al estilo sureño.
5. Conquistas y expansiones.
6. Los viajes al Occidente. Exploración en África.
7. China, potencia marítima. El fin de la ruta de la seda y el nacimiento de la ruta del sur.
8. Transformaciones sociales, avances y retrocesos.
9. Neo-confucionismo y reorganización del sistema burocrático tradicional.
10. La vida aldeana y la estructura del imperio.
11. Impulso económico, industria y comercio.
12. Desarrollo cultural del período.

Tercera Unidad: La dinastía Qing (1644 – 1911)

1. El debut de los manchúes: El péndulo vuelve al Norte.
2. Exacerbación de la tradición, vida de corte, refinamiento y protocolo.
3. La economía china bajo los manchúes.
4. “Despotismo ilustrado de los manchúes” Los ideales confucianos.
5. Recuperación de las instituciones nacionales. El servicio civil.
6. Arte y cultura.
7. Contacto con europeos. La gradual intromisión extranjera.
8. Renacimiento del espíritu nacional; círculos secretos, escuelas, academias.
9. La importancia de los círculos intelectuales / iniciáticos.

Cuarta Unidad: La República de China (1912 – 1949)

1. La revolución republicana de 1911. Falla el proceso de reforma desde arriba hacia abajo. La historia de los alzamientos y el sueño de un nuevo orden. Sun Yixian, o Sun Yat-sen (1866-1925), funda el Tongmeng Hui o la Liga Unida en Tokyo con Huang Xing (1874-1916).
2. La filosofía política de Sun y los procesos entre 1897 y 1911.
3. Los Tres Principios del Pueblo (1920) (San Min Zhuyi): "nacionalismo, democracia, y digno pasar"
4. El problema del nacionalismo.
5. El problema de la democracia
6. El problema de la libertad y la mínima dignidad.
7. El problema de la propiedad rural, el latifundismo, la tenencia de la tierra.y el trabajo agrícola.
8. La revolución que comenzó en Wuchang, capital de Hubei.
9. El camino de la modernización.
10. La intervención extranjera.
11. Divorcio y separación: Shankai-Shek y Mao.
12. La invasión japonesa.
13. La liberación.

Quinta Unidad: La República Popular China, (1949 al presente)

La revolución maoísta. Planes y programas. Industrialización y ampliación de los modos de producción. Fracasos y remedios. La propaganda. La relación con el hermano soviético. La revolución cultural. Intervención en conflictos regionales. La era post Vietnam. El alejamiento de la URSS y el camino propio. Las reformas de Deng. De la inicial tibieza a las cálidas relaciones con Occidente. La apertura. China desde 1990; la actitud de



poco compromiso pero de participación en todos los frentes. Las relaciones de China desde el 2000.

11. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Análisis guiado de fuentes chinas, exposiciones de material audiovisual, discusiones e intercambio de los avances. Exposición personal de un trabajo de investigación.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada estudiante deberá elaborar una investigación, a partir de los temas propuestos en el desarrollo del seminario, el que deberá ser expuesto en las últimas dos semanas del seminario. El trabajo de investigación tiene 60% de la nota. 40% es la presentación oral final.

13. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

China Moderna

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. Grousset, Rene, Historia de Asia, Eudeba, 1965
2. Botton, Flora, China su Historia y Cultura hasta 1800, El Colegio de México, México, 1984
3. Botton, Flora. "Las `Analectas' de Confucio. Gloria o lastre de la tradición China", en Facultat d'Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España, Mayo 1994, p. 11.
4. Botton, Flora y Romer Cornejo, Bajo un mismo techo. La Familia Tradicional en China y su Crisis, El Colegio de México, México, 1993, 234 páginas.
5. Fairbank, John King, China, una nueva Historia, Editorial Andrés Bello, 1996.
6. Gernet, Jacques, El Mundo Chino, Editorial Crítica, Barcelona, 2005.
7. Feng, Yu-lan, Breve historia de la filosofía china, Fondo de Cultura Económica, Colección Breviarios, México, 1987
8. Lao, Tzu, Tao Te Ching, Traducido por D.C. Lan, Penguin Books, Londres, 1971
9. L. Carrington Goodrich, Historia del pueblo chino, Fondo de Cultura Económica, 1950.
10. Academia Político-Militar de Tung-Pei, Historia de China Contemporánea, Buenos Aires, 1959.
11. Keneth Scott Latourette, Los chinos: su historia y su cultura, Buenos Aires, 1949.
12. Bai Shouyi (o Shou-i Pai), Breve historia de China: desde la antigüedad hasta 1919, Beijing, 1984.
13. Colección China, La Historia, Beijing, 1984.
14. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Breve historia moderna de China; 1840-1919 , Beijing, 1980.
15. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Movimiento del Reino Celestial Taiping, Beijing, 1979
16. Tsui Chi, Historia de China y de su civilización milenaria, Barcelona; 1962.
17. Raymond Stanley Dawson, El legado de China, Madrid, 1967.
18. Lucien Blanc, Asia Contemporánea, o Siglo XXI, varias ediciones.
19. Herbert Franke y Rolf Trauzettel, El Imperio Chino, Siglo XXI, varias ediciones.
20. Jean Chesneaux, Asia oriental en los siglos XIX y XX, Barcelona; 1980.
21. David Nelson Rowe: Breve historia de China Moderna, B. Aires, 1964.



22. Cheng, Anne, Historia del Pensamiento Chino, Editorial Bellaterra, Barcelona, 2002.
23. Spence, Jonathan D., El Palacio de la Memoria de Mateo Ricci, Editorial Tusquets, Barcelona, 2004.
24. Spence, Jonathan, La tradición escrita: Una conjura en la China imperial, Editorial Tusquets, Barcelona, 2004.
25. Mandelbaum, J. y Haber, D., China, Editorial Urano, Barcelona, 2005.
26. Lowell, Julia, La Gran Muralla, Editorial Debate, Barcelona, 2007.
27. Lowell, Julia, Serve the people, Grove Press, 2008

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)