



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Historia de América Contemporánea

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

The Contemporary History of Latin American

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carlos Sanhueza Cerda

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre 2014

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes y Miércoles 12:00-13:30 hrs.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).



- a. Examinar la historia de América Latina durante el siglo XX desde una visión panorámica.
- b. Estudiar la historia de América Latina durante el siglo XX como un proceso de transformaciones políticas, socio-culturales y económicas, en gran parte originadas por la participación del subcontinente en un mundo global.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- a. Estudiar la inserción de América Latina a una política global, destacando la influencia de los EEUU, como el papel de América Latina en el marco de la Guerra Fría.
- b. Estudiar la inserción de América Latina a una economía global, destacando su proceso de industrialización, como de exportador de materias primas.
- c. Estudiar la inserción de América Latina a una cultura global, destacando la conformación de una cultura de masas.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Saber: Introducción
Explicación del método
¿Qué es lo contemporáneo?
La perspectiva de la historia global

Saber: INSERCIÓN CULTURAL DE AMÉRICA LATINA
De la sociedad rural a la sociedad de masas
Música, televisión y cine, o el imperialismo oculto
De la aldea a la aldea global: internet y las redes sociales

Bibliografía obligatoria:
Bethell, Leslie, *Historia de América Latina. Cultura y Sociedad. 1830-1930*, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 186- 228.
Martín-Barbero, Jesús, *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, El comienzo del siglo XX y las rupturas revolucionarias, México, CG Mass Media, 1991, pp. 31-47; 177-202.

Saber: INSERCIÓN POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA

La Guerra Fría en América Latina: entre Cuba, Brasil y el Cono Sur
 Los derechos civiles y los “nuevos movimientos sociales”: los límites de la representación

¿Otras formas de representación política?: del chavismo al estado pluriétnico

Bibliografía obligatoria:

Altamirano, Carlos, *Historia de los intelectuales en América Latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX*, Buenos Aires, Katz, 2010, pp. 433-454.

Eakin, Marschall, *The history of Latin America*, New York, Palgrave, 2007, 305-325.

Terán, Oscar, *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 99-208.

González, Miguel et al, *La autonomía a debate. Autogobierno indígena y estado plurinacional en América Latina*, Quito. FLACSO, 2010, pp. 95-145; 355-390.

Saber: INSERCIÓN ECONÓMICA DE AMÉRICA LATINA

Modelos de economías: exportadores e importadores

Participación en los mercados mundiales

El giro hacia el Neoliberalismo

El papel de Asia y la pérdida de influencia europeo-norteamericana

Bibliografía obligatoria:

Carmagnani, Marcello, *El otro occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, México. FCE, 2004, pp. 188-237.

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

El curso está organizado a partir de ejes temáticos que suponen un conjunto de problemas históricos examinados desde una perspectiva transnacional. Estos problemas serán discutidos en clases sobre la base de lecturas seleccionadas, previamente leídas por los alumnos, de modo de generar discusión y debate.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Los ejes temáticos serán evaluados mediante una prueba por cada unidad tratada (lecturas obligatorias incluidas), ponderadas todas por igual. El curso termina con un examen final que tiene por objetivo evaluar la capacidad de analizar, relacionar e interpretar los ejes temáticos discutidos (nota eximición: 5,0).

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

América Latina contemporánea; Globalización; cultura global; economía global

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Waldo Ansaldi/ Verónica Giordano, *América Latina. La construcción de un orden*, Buenos Aires, Ariel, tomos I y II, 2012.
- Carlos Altamirano, *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz, 2008.
- Leslie Bethell, *Historia de América Latina. Cultura y Sociedad. 1830-1930*, Barcelona, Crítica, 1991.
- Leslie Bethell, *Historia de América Latina. Economía y Sociedad. 1870-1930*, Barcelona, Crítica, 2000.
- François Chevalier, *América Latina. Desde la Independencia hasta nuestros días*, México, FCE, 2004.
- Marcello Carmagnani, *Para una historia de América Latina*, México, FCE, 1999.
- John Lynch, *América Latina, entre Colonia y Nación*, Barcelona, Crítica, 2001.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del*



sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Eric Hobsbawm, *La Era del Imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica, 1998.