



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Historia de Europa Siglo XVIII

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

European History, XVIII Century

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

1.- Comprender y analizar los procesos sociales, culturales y políticos que caracterizan y transforman el mundo europeo durante el siglo XVIII.

2.- Analizar las proyecciones de las tensiones sociales y materiales en la mecánica del cambio de mentalidad de la sociedad europea del siglo XVIII.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1.-	Analizar las condiciones de la vida material, sus contrastes y dificultades.
2.-	Analizar el cuerpo de categorías que constituyen el discurso ilustrado y su expresión en el ámbito de las prácticas.
3.-	Comprender y analizar las formas de organización del poder en la Europa del siglo XVIII.
4.-	Comprender y analizar el sentido, forma y proyección de la doble revolución (Rev. Industrial y Rev. Francesa).

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1.-	Población y economía Tendencias demográficas Agricultura, manufactura e industria Bienes y prácticas de consumo Sociedad de Antiguo Régimen
2.-	Ideas y creencias El paradigma ilustrado Prácticas religiosas y laicización
3.-	El escenario político y sus conflictos Absolutismo monárquico: el caso francés Despotismo ilustrado: el caso prusiano y ruso Sociedad de privilegios y Estado Inestabilidad dinástica: guerras de sucesión Disputas internacionales: la Guerra de los siete años Oleadas revolucionarias: 1770-1789
4.-	La Revolución Francesa En torno al concepto revolución El ocaso del Antiguo Régimen Etapas y características Debate historiográfico: sentido y significado



7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Lecturas
Aprendizaje basado en grupos
Juego de roles
Clases expositiva
Investigación

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Pruebas escritas
Informes de lectura
Exposiciones
Juego de roles
Presentaciones

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia; Europa; siglo XVIII; Sociedad

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Barudio, Günter	<i>La época del Absolutismo y la Ilustración. 1648-1779. (S. XXI, 1986).</i>
Braudel, Fernand	<i>La dinámica del capitalismo (México: F.C.E., 1986)</i>
Chartier, Roger	<i>Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Barcelona: Gedisa, 1995)</i>
Corbin, Alain	<i>El perfume o el miasma. El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX (México: F.C.E., 2005)</i>
Darnton, Robert	<i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa (México: F.C.E., 1987)</i>
Robert Darnton,	<i>Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución, (Argentina: FCE, 2008).</i>
Duby, G. y M.Perrot,	<i>Historia de las mujeres. Vol. 5 y 6 (Madrid: Taurus, 1992-1993).</i>
Farge, Arlette	<i>La vida frágil: violencia, poderes y solidaridades en el París del siglo XVIII (México: Instituto Mora, 1994).</i>
Farge, Arlette,	<i>Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII, Buenos Aires, Katz editores, 2008.</i>
Hobsbawm, E.	<i>En torno a los orígenes de la Revolución Industrial (México: Siglo XXI, 1971)</i>
De Vries, Jan	<i>La Revolución Industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente, (Barcelona: Crítica, 2009).</i>
McPhee, Peter	<i>La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia, (Barcelona: Crítica, 2009).</i>
Ogg, David	<i>La Europa del Antiguo Régimen. 1715-1783 (España: Siglo XXI, 1987).</i>
Rousseau, J.J.	<i>Emilio, o, de la educación (Madrid: Alianza, 1990).</i>
Rudé, George	<i>Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1848 (Madrid: Cátedra, 1982).</i>
Schama, Simon	<i>Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa (Buenos Aires: Javier Vergara, 1990).</i>
Thompson E.	<i>Costumbres en Común (Barcelona: Crítica, 1997).</i>
Voltaire, M.	<i>Cartas filosóficas (Madrid: Sarpe, 1983).</i>
Vovelle, M.	<i>La caída de la monarquía (1787-1792) (Barcelona: Ariel, 1979)</i>

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Anderson M.S. <i>La Europa del siglo XVIII: 1713-1789</i> (Santiago: F.C.E., 1994).
Anderson P. <i>El Estado absolutista</i> (México: Siglo XXI, 1992).
Ashton, T.S. <i>La revolución industrial. 1760-1830</i> (México: F.C.E., 1990).
Bergeron L., et. al., <i>La Época de las Revoluciones Europeas</i> (México: Siglo XXI, 1981).
Blanning. TCW. <i>El siglo XVIII: Europa 1688-1815</i> (Barcelona: Crítica, 2002).
Blom, Philipp, <i>Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales.</i> (Anagrama, 2007).
Braudel F., <i>Civilización Material. Economía y Capitalismo</i> (Madrid: Alianza, 1984).
Cassirer, Ernst, <i>Filosofía de la ilustración</i> (México: F.C.E., 1972)
Cipolla, Carlo, <i>Historia Económica de Europa</i> (Barcelona: Ariel, 1979)
Duby George, et. al., <i>Historia de la Vida Privada. Vol. VIII y IX</i> (Madrid: Taurus, 1990).
Foucault, M., <i>Sobre la Ilustración</i> (Madrid: Tecnos, 2003).
Furet F, et. al., <i>Diccionario Crítico de la Revolución Francesa</i> (Madrid: Alianza, 1992).
Hobsbawm E., <i>La Era de la Revolución. 1789- 1848</i> (Buenos Aires: Crítica, 1998).
Hobsbawm, E. <i>Los ecos de la Marsellesa</i> (Barcelona: Crítica, 1992).
Lefevre, G. <i>El Gran Pánico de 1789</i> (Barcelona: Paidós, 1986).
Lefevre, G. <i>La Revolución francesa y el imperio</i> (México: F.C.E., 1986).
Mantoux, Paul, <i>La Revolución Industrial en el siglo XVIII: ensayo sobre los comienzos de la gran industria moderna en Inglaterra</i> (Madrid: Aguilar, 1962).
Rolle, C.; R. Krebs y Jacqueline Dussailant, <i>La revolución francesa en sus documentos: lecturas escogidas</i> (Santiago: Univ. Católica, 1990).
Rudé, G. <i>La Europa Revolucionaria (1783- 1815)</i> (México: Siglo XXI, 1984).
Soboul, A. <i>La Revolución Francesa: principios ideológicos y protagonistas</i> (Barcelona: Crítica, 1987).
Soboul, A. <i>La Revolución Francesa</i> (Diana, 1965).
Soboul, A., <i>Problemas campesinos de la revolución, 1789-1848,</i> (S. XXI, 1979).



12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

10.142.790-0 PAULINA ANGÉLICA ZAMORANO VAREA