



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Fonología Inglesa

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

English Phonology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/	UD/	OTROS/	X
------	-----	--------	---

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

1,5



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

10,5

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los estudiantes conocerán el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Los alumnos adquirirán los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.

Los alumnos desarrollarán un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.

Los alumnos se familiarizarán con algunas teorías fonológicas.

Los alumnos adquirirán algunos elementos básicos que les permitirán iniciarse en la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa.



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Situación de la *fonética* y la *fonología* en el contexto de las ciencias del lenguaje.
El mecanismo del habla.
Clasificación de los sonidos. El alfabeto fonético internacional.
Fonología. Fonema y alófono.
Revisión de algunos conceptos de fonema.
Algunos sistemas de rasgos distintivos.
Análisis fonológico. Técnicas de trabajo de campo
Descripción articulatoria y acústica del sistema consonántico del inglés.
Descripción articulatoria y acústica del sistema vocálico del inglés.
Suprasegmentos. (Acento de intensidad, ritmo, entonación, juntura, etcétera).
Factores que condicionan las variaciones de la pronunciación

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases lectivas, ejercicios prácticos tanto en clases como en casa, lecturas dirigidas, resolución de problemas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Pruebas escritas, ejercicios de transcripción fonética, resolución de problemas, trabajos de investigación.



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: haber cumplido con todas las instancias de evaluación

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Fonética; fonología, lengua inglesa

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ASHBY, M. y J. MAIDMENT. 2005. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge U.P.

CRUTTENDEN, A. 2008. Gimson's Pronunciation of English. Londres: Edward Arnold.

JONES, D. 2006. Cambridge English Pronouncing Dictionary. 17th ed. Cambridge: Cambridge UP.

LADEFOGED, P. 2005. Vowels and Consonants. 2nd ed. Oxford: Blackwell Publishing.

ROACH, P. 2005. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.

VIVANCO, H. 1981. Algunas aplicaciones de los rasgos distintivos. Lenguas Modernas 8. (33-68). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1987. Phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Papers in Applied Linguistics- Michigan. Vol.3, No.1. (79-89). Ann Arbor: University of Michigan.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el



español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXV. (567-582). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXVII (1257-1270). Santiago: Universidad de Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ARIAS, J.P., N. BECERRA y H. VIVANCO. 2010. Automatic intonation assessment for computer aided language learning. Speech Communication. Vol 52, Issue 3. (254-267). Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, Países Bajos. (ISI).

BECERRA Y, N., L.BENAVIDES, J. WUTH y H. VIVANCO. 2013. "Multicriteria based computer-aided pronunciation quality evaluation of sentences" . ETRI Vol. 35, Nº 1. (ISI).

MOLINA, C., N. BECERRA, J. WUTH y H. VIVANCO. 2009. ASR based pronunciation evaluation with automatically generated competing vocabulary and classifier fusion. Speech Communication. Vol 51, Issue 6. (485-498). Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, The Netherlands. (ISI).

VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. Taller de Letras 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.

VIVANCO, H. 1978. Sociolingüística y fonética: consideraciones acerca de lo social en la pronunciación. Lenguas Modernas 5. (41-59). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. Lenguas Modernas 3. (21-29). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1979. Variedades del Lenguaje de acuerdo a la situación. En Vivanco, H. y L. Wigdorsky (eds.) 1979. (13-22)

VIVANCO, H. 2001. Some considerations on phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Speak Out 27 (8-12). Whitstable, Reino Unido: IATEFL.

VIVANCO, H. 1993-1995. The role of distinctive features to account for some phonological phenomena. Phonetics Group Bulletin 6. (4-11). Santiago: Phonetics Group.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXV. (567-582). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1997. Some considerations on the oppositions voiceless-voiced, fortis-lenis, aspirated-unaspirated, in relation to VOT. Phonetics Group Bulletin 7. (40-48). Santiago: Phonetics Group Assoc.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCh XXXVII. (1257-1269). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1999. The VOT of bilabial stops in English and in Spanish. Phonetics Group Bulletin 8. (20-32). Santiago: Phonetics Group Assoc.

VIVANCO, H. 2001. Some considerations on phonological theory and the teaching of



pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Speak Out 27 (8-12). Whitstable, Reino Unido: IATEFL.
VIVANCO, H. y L. Wigdorsky. (eds.) 1979. Presencia Social del Lenguaje. Santiago: PUC.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html Conceptos básicos de fonética y fonología para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Profesor/Mis%20documentos/apuntes/fon%C3%A9tica%20general/%C3%93rganos%20articulatorios.htm> Descripción de los órganos articulatorios
<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm> Tabla de sonidos de la AFI que permite escucharlos.
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Profesor/Mis%20documentos/apuntes/fon%C3%A9tica%20general/PATTS%20-%20Speech.htm> Conceptos fundamentales de fonética y fonología.