



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Tesis (sección 2)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Magister en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Mauricio Folchi

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer semestre, 2014

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Jueves, de 18:00 a 20:00.

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):

SCT/

UD/

OTROS/

ESTO NO SE LLENA (BORRAR)

9. NÚMERO DE CRÉDITOS (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)

9

10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere



invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]

2

11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])

11

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El Taller de Tesis es la instancia prevista por el Programa de Magíster para que los alumnos que ya han cursado un año en el programa elaboren su Proyecto de Tesis; requisito imprescindible para dar inicio a la investigación que les permitirá obtener el grado. Dicho proyecto debe cumplir con los requisitos propios de una investigación de este nivel, en términos de originalidad, factibilidad y sustentación teórica, empírica y metodológica. La tarea del taller es capacitar, orientar y apoyar a los alumnos en la elaboración de un proyecto que cumpla con estas condiciones y que, consecuentemente, garantice el buen término de la tesis.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Capacitar a los estudiantes en la elaboración de un proyecto de investigación histórica (tesis)

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades necesarias para la implementación efectiva de una investigación histórica.
Familiarizar a los estudiantes en la adecuada comprensión de los componentes y etapas en la elaboración de un proyecto de investigación histórico.
Reforzar el uso riguroso de los instrumentos y prácticas de la disciplina.

15. SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

- a) Definición del objeto de estudio: delimitación de la investigación.
- b) El conocimiento establecido: la discusión bibliográfica y la y justificación de la investigación.
- c) Formulación del problema de investigación



- d) Función y sentido de la construcción de un marco teórico
- e) Del problema de investigación a su operacionalización
 - Hipótesis y objetivos.
 - Diseño de la estrategia metodológica.
 - Construcción de plan de trabajo.

16. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

En conformidad a que el objetivo central del Taller es la elaboración del proyecto de investigación de tesis, todo el trabajo del mismo se orientará a la consecución gradual de este objetivo. El profesor presentará las herramientas conceptuales necesarias para el desarrollo de cada etapa, y los estudiantes las pondrán en práctica mediante ejercicios y entregas parciales de los distintos componentes de su proyecto, las cuales, además serán presentadas y discutidas en el taller.

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

El curso contempla numerosos ejercicios y presentaciones en clases, además de la entrega de varios borradores, todo lo cual será evaluado en su conjunto como "participación en clases". Fuera de esto, serán calificadas de manera separada las entregas de los dos insumos más importantes del Proyecto de Tesis: la discusión bibliográfica y el marco teórico, los cuáles deberán entregarse, en su versión definitiva, trascurridas 5 y 8 semanas, respectivamente, desde el inicio del semestre. Por último, la mayor parte de la evaluación final del curso corresponderá a la versión final del Proyecto de Tesis. El atraso en estas entregas será penalizado con 0,3 puntos de la nota, por cada día hábil de atraso. La ponderación de estas evaluaciones es la siguiente: participación en clases, 10%; discusión bibliográfica (versión definitiva), 25%, marco teórico (versión definitiva), 15%; proyecto de tesis (versión final), 50%

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)

Notal final 4,0

19. PALABRAS CLAVE (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

metodología, investigación; 20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Merton, Robert, La sociología de la ciencia. Indagaciones teóricas y empíricas, 2 vols., Alianza, Madrid, 1985. (Cap. 14. "Las prioridades en los descubrimientos científicos").

Kuhn, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. FCE, 1988. (capítulos 1, 2 y 3, y Postdata)

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aróstegui, Julio La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.

Burke, Peter (et. al.). Formas de hacer historia. Alianza, Madrid, 1993.

Cardoso, Ciro y Héctor Pérez. Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social. Crítica, Barcelona, 1979.

Cardoso, Ciro. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.

Fontana, Josep. La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica, Barcelona, 1992.

Goode, William y Paul Hatt. Métodos de investigación social. Editorial Trillas, México D.F., 1991.

Gortázar, Guillermo y Jesús Cruz. Como estudiar historia. Guía para los estudiantes. Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1989.

Le Goff, Jacques y Pierre Nola, (dir.). Hacer la historia. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.

Létourneau, Joselyn. La caja de herramientas del joven investigador. La Carreta, Medellín, 2007.

Marrou, Henri-Irenee. Del conocimiento histórico. Per Abbat Editora, Buenos Aires, 1985.

Topolsky, Jerzy. Metodología de la historia. Cátedra, Madrid, 1982.

Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Crítica, Barcelona, 1980.

22. RECURSOS WEB (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

--