



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Amo y esclavo en Aristóteles, Hobbes, Rousseau y Hegel,

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Master and slave in Aristóteles, Hobbes, Rousseau and Hegel

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UDI/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

10 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El seminario buscará determinar la relación amo-esclavo en Aristóteles, Hobbes, Rousseau y Hegel, indicando en cada caso la antropología que fundamenta esta relación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- El trabajo y la esclavitud en Grecia
- 2.- La idea del esclavo en Aristóteles y las relaciones naturales de poder
- 3.- El hombre como animal de la polis
- 4.- El miedo y la libertad en Hobbes
- 5.- Su noción de igualdad
- 6.- La desigualdad en Rousseau
- 7.- La libertad como fundamento de su pensamiento político
- 8.- La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel
- 9.- Cuestionamiento sobre la igualdad, la desigualdad y las relaciones de poder



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

La esclavitud en Grecia Antigüa

La esclavitud en Aristóteles y su definición de la esencia del hombre

La libertad en Hobbes

La libertad y la desigualdad en Rousseau

La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se analizarán los textos centrales de la bibliografía, y se profundizará en los pasajes que permitan la comprensión de los temas propuestos. Se cuestionarán las ideas expresadas por los autores tratados llevando a cabo un intento de comprensión crítica de ellas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Un trabajo final, consistente en una disertación en la que se trate de modo monográfico alguno de los temas tratados en el curso. La relación entre los temas escogidos y lo enseñado en el curso deberá ser directa y clara.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* libre

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: haber entregado el trabajo en el tiempo comprometido.

OTROS REQUISITOS: No

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Amo; esclavo; libertad; igualdad; desigualdad, Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Hegel

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Aristóteles, libro 1º de La política

Hobbes, Leviatán

Rousseau, Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad y Contrato social

Hegel, Fenomenología del espíritu (IV La verdad y la certeza de sí mismo A y B)



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- 1.- J. P. Vernant, Trabajo y esclavitud en la Grecia Antigüa
- 2.- Ingemar Düring, Aristóteles
- 3.- Werner Jaeger, Aristóteles
- 4.- Leo Strauss, La filosofía política de Hobbes
- 5.- Quentin Skinner, Hobbes y la libertad republicana
- 6.- José F. Fernández Santillán, Hobbes y Rousseau. Entre la autocracia y la democracia
- 7.- Blaise Bachofen (2002), La condition de la liberté, Payot, Paris
- 8.- Robert Derathé (1995), Jean Jacques Rousseau et la science politique de son temps. Vrin, Paris
- 9.- Alexandre Kojève, Introducción a la lectura de Hegel
- 10.- Eugen Fink, Hegel, Interpretaciones fenomenológicas de la Fenomenología del Espíritu
- 11.- Jean Hyppolite, Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*